



هذنا

قد علمت

عليه السلام
من بين
فاندا ومصليا ومثلا

عقد البيع على موضوعه بالنقص
عبار عن كون ما شرع المنفعة للعباد
فرض الحكم كالامر بالبيع والاصطباذ فانما
شرع المنفعة العباد فيكون الامر بها للامير
ملوك ان الامر بها للوجوب يعود الامر على من
بالنقص فيه يترجم الانتم والعقوبة بغير
مستجاب

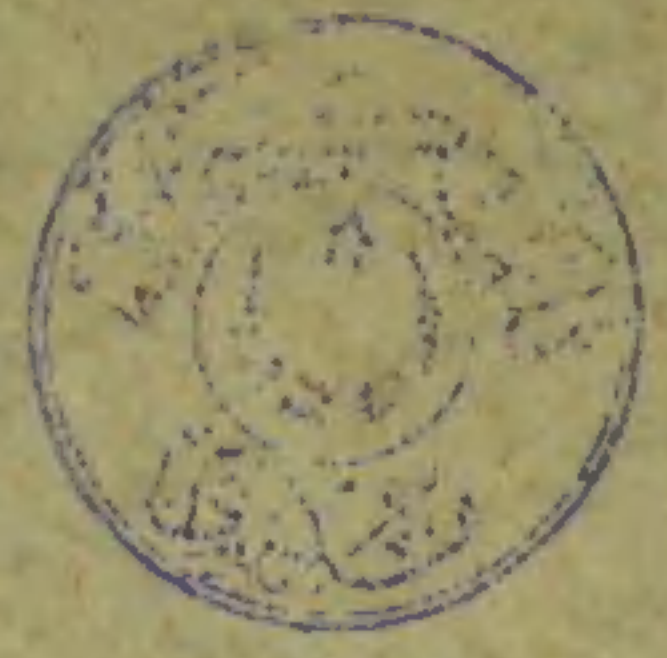
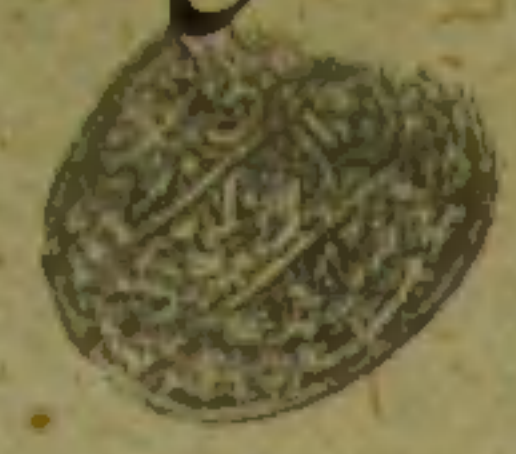
یا کیج یا حافظ

سنة ١٢٠٩

توبه القادر على كل شيء
عفي

من كتب
امن

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩



مطلوب



٤٩٦

٢٠٩
١٩١٣

Süleymaniye Kütüphanesi
Kisim: MUSA ZADE
Yeni: MUSEYİN PASA
Eski Kayıt No: 396

Handwritten notes and signatures at the bottom left

Handwritten notes and signatures at the bottom right

نعمان اسم علم لام الا عظم طيب الله مضجعه وبرد ما جده والوصف كنية وياها
 ان في اسم وكنية صدره ان كان طلعه الوحي وسفر الامم والنهي عام على ما روي انه قال
 سراج امتي وكان ينبغي ان لا يدخل عليه لام التوفيق اذ تعريف الموقوف تمنع كذا
 نقول ان العلم قد يتناول به احد من الامم المسماة بذلك العلم فيقع في الاشخاص
 المسماة به شركة اتفاقية وقوع الشركة القصدي في رجل للرجال ونزل الشركة
 القصدي فيعريف بهذا التاويل نظيره وذكر الامام الموقوف بواحد علمي تفسيره
 في سورة أكثر من الانكسار في لفظ الله واجاب عنه بان الالف واللام فيه
 منعظم لا للتوفيق كما قال الحسن والحسين والعباس وعلى هذا القياس كل اسم
 يكون اذا وصل فيه لام الوحي يكون لتعظيم لا للتوفيق نقل شرح المخطوطة النسفي
 للشيخ محمد بن محمد بن
 اللؤلؤي البخاري
 الافندي

جلال الطریق

A circular library stamp from the National Diet Library in Tokyo. The text "National Diet Library" is written in English around the top inner edge, and "東京国会図書館蔵" (Tokyo National Diet Library Collection) is written in Japanese around the bottom inner edge. The center of the stamp contains the word "LIBRARY" in English and "蔵" (Collection) in Japanese.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "والتاريخ" (and the date).

ولا يصح على المسفق كما هو في
الاصناف السبعة

على صاحب
مكتبة
مكتبة
مكتبة

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a page from a manuscript. The text is partially obscured by a dark, diagonal line.

من احسن شئ وكسب رزقا به ولو
سنة ان تلبس وتسمي. تحاشوا
سبيلكم وادعوا امر السبيل
على الذين اوعى وعنان من كل
باب كما جسد كان والبر حاشا للامر والبر
الصلوات في كان كذا يا اولي البصائر
لعل البراء والبرية والفقه على جميع
المنشور في الجاهل والكل على الاستعداد
معاد الى المعاهد ام اسرار الكبرية في
على ما بينه حتى يكمل عليه
الاولى في بعض
الاعلاء عندهم بعض
من الحشر لان الاعلاء هو الغرض
الامر مع اعسار ان لا يحصل فيه جهنم
في مثل الاعلاء الموهوم من غشاق اعترض حصول الحشر
او عدمه اما انه لا يخفى في عدم الاعلاء فقط الا ان كان هو اكلاء
فانه ميسر وقولنا انه لا يعجز عن الاعلاء دلالة لواعترضه في
الاعلاء المعالج من الاعلاء في
اطمئنا انما

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

This image shows a fragment of an ancient Arabic manuscript. The parchment is severely deteriorated, with large sections missing from the left and bottom. The remaining text is written in a cursive script, possibly Maghrebi, and is arranged in dense, horizontal lines. The ink is dark, and the parchment is heavily stained and discolored. The text is fragmented and difficult to decipher due to the damage.

هذا الكلام في الصدق فذلك الشايع للعلام
 ان مدلول الخبر هو الاتباع والاشتراف فانه لو كان مدلول الخبر وقوع
 النسبة هو لا وقوعها لثبت مدلوله وانما ملاحق الكذب والزم اجتماع النقص
 عند الاختصاص ما عمن مسا فيه وكان مدلول خبر الصادق غير مدلول خبر الكاذب
 لان مدلول خبر الصادق ثابت ومعلوم ان يكون مدلول خبر الكاذب ثابتا وتناقض التناقض
 يدل على تناقض المفردات وما هو كون العلامة بعينه معلوم عن الشيء فانه خرج بان مدلول الخبر ليس هو
 الثبوت واستدل عليه بالدلالة التي ذكرها العلامة وضد الشايع النحوي في شريح المفاد وفتح المحققين
 ان ان المراد بالحكم معا وقوع النسبة والاشتراف والاتباع وانما كان المراد بالحكم الاتباع والاشتراف
 لم يكن الحكم والمحاكم موجهة الى الاعمال المخيرة او مثبتة على ما نه معلوم قطعا انه ليس بصدق انه انما
 انه او وقع النسبة او اشترافها واحاط عن احواله الشايع العلامة بان الملازمات مبنية على لانه لا يلزم من دلاله
 اللفظ على ثبوت الشيء وانها مدعيه كونه ماسا في بعض الامور ولانه لا يخفى ان مدلول ردع ثبوت العلم لم يكن الواقع
 والمدعي من قال ان مدلول الخبر هو الصدق وانما الكذب احتياضي عقل وانما لو كان مدلول الخبر الحكم المجزئ وهو
 الذي يقال له الاتباع والاشتراف كان مدلوله ثابتا فلا يصور كونه مثبتا في ان معنى قول الشيخ ليس مدلول الخبر هو الثبوت
 انه ليس يلزم ان يكون ذلك صحيفا البتة والالزام المحالات المذكورة والحكي الذي لا لزوم فيه في هذا المقام
 اليه الشيخ وتبع العلامة وابته في ذلك جميع المحققين فمنع الشيء الملازمات العلوية منطوق والمفاد المحمودة ثابتة
 وانما المجموع كل المنع ما استدرك على ان الحكم لا يجوز ان يكون رصاعا وموانه لو كان كذلك لما كان الحكم والمحاكم
 موجهة فانه ليس معبر الحكم والمحاكم انما هو مثبت نفسه على الحكم والوقوع الذي يثبت اليه العلم وعلى مدار
 موله لو كان مدلوله الاتباع والاشتراف كان مدلوله ثابتا فلا يصور كونه ملازمه محال وهو واثبة لانه انما يكون
 كذلك لو لم يكن ذلك الاتباع مشيئا الى وقوع خارجي وهو ممنوع وقوله ان بيان سند المنع للملازم ان لا يلزم من دلاله
 اللفظ على ثبوت الشيء وانها مدعيه كونه ثابتا في بعض الامور لا يلحق بحاله لان القول ان في سرت الدلالة
 على المعنى الواقع فان حاصل كلامه انه ليس مدلول الخبر هو الوقوع في بعض الامور بل بحسب دلاله اللفظ وهذا لا معبر
 له لان الكلام انما هو في معنى الدلالة لمولانا صدر رحمته الله

[illegible]

لا بد من ان يكون له من الخصال ما يوجب له ذلك
لان العرف ما يقتضيه به والاولى من ذلك ان يكون له من الخصال ما يوجب له ذلك
فلا بد من ان يكون له من الخصال ما يوجب له ذلك
فلا بد من ان يكون له من الخصال ما يوجب له ذلك

وذلك من توارده الاختيار في المصائب المشابهة والاخوان من بلاد حراس
لا يستطاع ان ياد بها على ان يات بها فلقد جرد الدهر على اهلها سيف العدا
واباد من كان فيها من السكان ولم يدع من اوطانها الا دمنة لم تكلم من ام اوفى ولم ين من حرمها
الا قوم بطلع محيي كان لم يكن من الخصال الصفا ايتم لم يسمعه ساجد فطرح لا اوراق زوا
المجربون ونبحت على عاكب النسيان وصرت من بينها حجابا مستورا وحملها كان لم يكن شيئا من كوار
والى به المشتكى من ممر اذا ساء امره على سانه وان احسن لهم عليه من سماعته ثم عدوا في الله
سجانه سواء الطريق وانا من على سجال الموتى حتى جئت الى ما جئت ثم تبت الازل في صحفه
واستنهضت الرمن الخيل في صحفه وهدية واصف لها ما سيج به اننا ذلك لتكرارها في
وخرج بعون الله للنظر لقامر حجابا بخلافه لئلا يردوا من حواجر الغواير ويحرموا من نواحيها
والمرجون فلا في طعن احوالي ان يسعوني في صالح الدعاء ويشكروا لي عانيت في هذا لنا ليق
من الكدر والقنوا الى الله انصرم في ان يفتح به المحصولون الذين هم للخلق طابون ومن طرب العناد نالهم
وغرضهم تحصيل الخيل لا تصور ما طاب صورته العيين وهذا العرف هو وصف من المواقف قليل الوجود
في هذه الايام فلقد علمت على الطباع اللادرو العناد في الحذر ان الحسد من العباد ولين فاني من
الناس الساء الجليل العاجل بحسبي ما ارحوا من التواضع الجليل الاجل ما توفيق الاله عليه في
والله اعلم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي افق كتابه بعد الفتن بالقسمة بحراة سجانه اذا
شيء ما يحس عليه من شكره التي باليف هذا المختصر ان من انارها والحزم هو الشا باللسان على الجبل
سواء تعلق بالمضاييل ام بالافاضل والشكر فعل شئ من عظم المنعم بسبب الانعام سواء كان ذلكا باللسان
او اعمارا وادبته بالحنان او ملاذ غوره بالادكان ثور والحد هو اللسان وحن وسلفه نعم
النعمة وغيره ما ورد في ربيع اللسان وغيره وسلفه يكون النعمة وحنها كالحرايم باعتبار
المشغل واحق باعتبار الله ردوا الشكر بالعكس من ههنا حتى تصادقها في الشا باللسان في مقال
الاحسان والله اعلم ان الله لو اجاب الوجود المستحق لجميع الجاهل ولدا لم يقل الحمد للخالق او الواذر
او كما ما يوم ما يتصا من سخافة الحمد بوصف دون وصف بل انما يقرض للانعام بعد
على استحقاق الذي استحقها على حق الاستحقاق وهو الحمد لاقتضا المقام من هذا مقام به وان كان
الله اعلم في نفسه على ان حاجته الشا قد خرج من ان تضاد لاله على اجته
حقن هذا شرفه لئلا يذبح من ان الله الحمد لتعرف انفسه

هذا المختصر من كتاب
الاحسان والاحسان
هو ان يرد الشكر
باللسان على الجبل
الاجل ما توفيق
الاله عليه في
والله اعلم بسم
الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي افق
كتابه بعد الفتن
بالقسمة بحراة
سجانه اذا شيء
ما يحس عليه من
شكره التي باليف
هذا المختصر ان من
انارها والحزم هو
الشا باللسان على
الجبل سواء تعلق
بالمضاييل ام
بالافاضل والشكر
فعل شئ من عظم
المنعم بسبب
الانعام سواء كان
ذلكا باللسان او
اعمارا وادبته
بالحنان او ملاذ
غوره بالادكان
ثور والحد هو
اللسان وحن
وسلفه نعم
النعمة وغيره ما
ورد في ربيع
اللسان وغيره
وسلفه يكون
النعمة وحنها
كالحرايم
باعتبار المشغل
واحق باعتبار
الله ردوا الشكر
بالعكس من ههنا
حتى تصادقها في
الشا باللسان في
مقال الاحسان
والله اعلم ان
الله لو اجاب
الوجود المستحق
لجميع الجاهل
ولدا لم يقل
الحمد للخالق
او الواذر او
كما ما يوم ما
يتصا من سخافة
الحمد بوصف
دون وصف بل
انما يقرض
للالانعام بعد
على استحقاق
الذي استحقها
على حق
الاستحقاق
وهو الحمد
لاقتضا
المقام من
هذا مقام
به وان كان
الله اعلم
في نفسه
على ان حاجته
الشا قد
خرج من ان
تضاد لاله
على اجته
حقن هذا
شرفه لئلا
يذبح من ان
الله الحمد
لتعرف
انفسه

والاحسان
هو ان يرد
الشكر
باللسان
على الجبل
الاجل ما
توفيق
الاله
عليه في
والله
اعلم
بسم
الله
الرحمن
الرحيم
الحمد
لله الذي
افق
كتاب
ه بعد
الفتن
بالقسمة
بحراة
سجانه
اذا شيء
ما يحس
عليه من
شكره
التي
باليف
هذا
المختصر
ان من
انارها
والحزم
هو الشا
باللسان
على الجبل
سواء
تعلق
بالمضاييل
ام
بالافاضل
والشكر
فعل شئ
من عظم
المنعم
بسبب
الانعام
سواء
كان ذلكا
باللسان
او
اعمارا
وادبته
بالحنان
او ملاذ
غوره
بالادكان
ثور
والحد هو
اللسان
وحن
وسلفه
نعم
النعمة
وغيره
ما ورد
في ربيع
اللسان
وغيره
وسلفه
يكون
النعمة
وحنها
كالحرايم
باعتبار
المشغل
واحق
باعتبار
الله
ردوا
الشكر
بالعكس
من ههنا
حتى
تصادقها
في الشا
باللسان
في مقال
الاحسان
والله
اعلم ان
الله لو
اجاب
الوجود
المستحق
لجميع
الجاهل
ولدا
لم يقل
الحمد
للخالق
او
الواذر
او كما
ما يوم
ما يتصا
من
سخافة
الحمد
بوصف
دون
وصف
بل انما
يقرض
للالانعام
بعد
على
استحقاق
الذي
استحقها
على
حق
الاستحقاق
وهو
الحمد
لاقتضا
المقام
من هذا
مقام
به وان
كان
الله
اعلم
في
نفسه
على
ان حاجته
الشا
قد خرج
من ان
تضاد
لاله
على
اجته
حقن
هذا
شرفه
لئلا
يذبح
من ان
الله
الحمد
لتعرف
انفسه

كبر من الناس منيتا على ان فعال العباد عندهم ليست مخلوقة لله فلا يكون جميع الجاهل راجعه اليه
بل على ان الحمد من المصاير والسادرة مستد الافعال اصله النقص والعدول الى العرف والاولى على الزوا
والنسات الفعل لما يدل على الحقيقة دون الاستغراق فلا ما يتو مناه وفيه نظرون النيات
الفعل انما هو المصدر النكت مثل سلام عليك حينئذ لا مانع من ان يرض فيه اللام ويقتضيه الاستغراق
فالاول ان كونه للجنس من على الاستغراق الى الغنى الشا في الاستغراق الى المصاير وخطا
اقران الاستغراق وعلى ان اللام لا ينفذ سوى التعرف للاسم لا يدل على سماء فاذن لا يكون في
منه فزان ما في على انهم مصدره لا موصوله اما لفظا فلا احتياج الموصوله الى المتروكي الى انهم
تعدوه في المعطوف عليه اعني لم يكون مالم نعم مفعوله ومن ثم ان البعد وعله على ان مالم تعلم يدل
من الضمير المحذوف وخبر مبتدأ محذوف ونصب متروكي فقد تعسف ما سعي فلان المحذوف
الانعام الذي هو من اوصاف المنعم مكن من الحمد على نفس النعمة ولم يقرض النعم به لقصور العبارة
عن الاطاحة به وللا يوم احتضاه شئ دون شئ ولله من الساج كل من عظم انهم
النعم اعاد الى المول ما يحتاج اليه في نقاء النوع بيانه ان الانسان هو ما طبع اي يحتاج في بيته الى النعم
وهو اجتماعه مع شئ نوعه يتعادون ويتشاركون في تحصيل الخلال واللباس والمساكن وغيره وهذا هو
على ان حرف كل احد صاحبه ما في ضيق والاشارة لا يفي بالمعدومات المعقولات الصغرى وفي الحكا
منفعة فانتم الله عليهم تعلم البيان وهو المنطق الفصيح المعرب على الفصير ان هذا الاجتهاد انما يتم
اذا كان منهم معاملته وعدل حتى يجمع عليه من كل ايد يستحق ما يحتاج اليه ويصعب على من راجعه
يقع الجور وتخلل امر الاجماع والمعاملة والعدول لا يتناول الحرمان بل المحصورة بل يزلها من فخر
عليه مع عدم الشرا ولا لولها من واضع بقرها على ما سعي صوته من الخطا وهو الشا من الساذج
لا بد ان يتار ما سحايق الطاعة وهو ما تقرروا ما يتو من ان شرفه من عبوديه وهي المجهز
واعلى حرات غنيا القران لصادق من الحق الباطل في قوله **والم من عظم** كما جرت على العام رعايه لئلا
الانطلاق منها على جملة نعمة البيان كما اشير اليه في قوله تعالى عز الانسان بملة البيان **بيان**
بيان ليقوله **مالم تعلم** قد علمه رعايه للشيخ **والفعله على يتدنا** **من على الصواب**
دعاء للشا من المعين للقوانين **افضل من اذ في الحكمة** اشاره الى القوانين لان الحكمة هي علم الشرا
على فخره الشا من فخره على من من عذرت من عن نفسه وذل العمل لان هذا العمل
لا يسلح الله **فقط** اشاره الى المعين لانه الفصل الثمير وقال الكلام التي فصل في

هذا المختصر من كتاب
الاحسان والاحسان
هو ان يرد الشكر
باللسان على الجبل
الاجل ما توفيق
الاله عليه في
والله اعلم بسم
الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي افق
كتابه بعد الفتن
بالقسمة بحراة
سجانه اذا شيء
ما يحس عليه من
شكره التي باليف
هذا المختصر ان من
انارها والحزم هو
الشا باللسان على
الجبل سواء تعلق
بالمضاييل ام
بالافاضل والشكر
فعل شئ من عظم
المنعم بسبب
الانعام سواء كان
ذلكا باللسان او
اعمارا وادبته
بالحنان او ملاذ
غوره بالادكان
ثور والحد هو
اللسان وحن
وسلفه نعم
النعمة وغيره ما
ورد في ربيع
اللسان وغيره
وسلفه يكون
النعمة وحنها
كالحرايم
باعتبار المشغل
واحق باعتبار
الله ردوا الشكر
بالعكس من ههنا
حتى تصادقها في
الشا باللسان في
مقال الاحسان
والله اعلم ان
الله لو اجاب
الوجود المستحق
لجميع الجاهل
ولدا لم يقل
الحمد للخالق
او الواذر او
كما ما يوم ما
يتصا من
سخافة الحمد
بوصف دون
وصف بل انما
يقرض
للالانعام
بعد على
استحقاق
الذي استحقها
على حق
الاستحقاق
وهو الحمد
لاقتضا
المقام من
هذا مقام
به وان كان
الله اعلم
في نفسه
على ان حاجته
الشا قد
خرج من ان
تضاد لاله
على اجته
حقن هذا
شرفه لئلا
يذبح من ان
الله الحمد
لتعرف
انفسه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

اسماء

لوم
لشور الماء

من العبد
في القبر
التي في القبر
والتي في القبر
والتي في القبر
والتي في القبر
والتي في القبر
والتي في القبر
والتي في القبر

[illegible]

و هو آيات الى ان الله اعلم الباطن
فان من يستر رفاقنا فانه لا يلحقنا الشكر

المبسوطه كذا كانتم وافرغوا في قول عيسى بن عمر النحوي حين سقط بين الحمار واجتمع الناس عليه
 ما لم نكأ كما تم على نكأ كما لم على ذي جنة افرغوا على اي اجتمعتم يتوابعي كذا ذكره الجوهري
 في الصحاح وذكر ما رواه في الفائق انه قال الجاحظ قرا ابو علفمة ببعض طرز البصر وما حجب
 بصره فوبس عليه قوم يعمرؤن بهامة ويؤذون في اذنيه فالت من يدهم وقال لهم نكأ كما تم
 على نكأ كما كان على ذي جنة افرغوا على معال بعضهم دعووه فان سلطانهم بنكم بالغيرة ومنه
 ما يحتاج الى ان يخرج له وجهه بعد فرس في قول الصحاح وشقلا وجاحيا من حيا اي وقد فاسطوا
 فاجاب اي نمر السوء كالفهم ورسنا اي نفاسترا ان كالمسقط تترى الرفة والاستواء
 والسريع اسم من نسب اليه السبوف **وكالتراج** في الميزان والمعان وهو ارجس من غيره
 بالكسري حسن يبرج الله وجهه محج وجهه واما لم يجعل اسم مفعول منه لاجبال الهم لم يفتقر الى هذا
 الاستعمال ان يكون هذا مؤلفا مستجرا من التراج على انه لا يجران معال ان يبرج الله وجهه ايضا من
 بالانفراة واما صاحب الجمل اللغة فقد قال يبرج الله وجهه اي حشبه وجهه ثم انشد هذا المصراع
 لا تعال انفرأه كما تعهم من لهم كون الكله غير مشهوره الاستعمال في معقابه المعقارده وهي
 قوم قوم والوحش في المشقة على كسب غير الطبع منه وهي معقابه العزبة والعزب كوزان لوز
 عزبة فلا يحسن تفسيره بالوحش بل بالوحش فندرا باللفصاحة المفردة ان رزبا بالوحش
 ما ذكرنا فلا نسلم ان انفرأه بذلك المعنى بل باللفصاحة كما نيقول هذا ايضا اصطلاح مذكور في
 حش فالو والوحش منسوب الى الوحش الذي جعل القفا واستعيرت للالفاظ التي لم يوسس استعمالها
 والوحش فيمان عزب من عزب فمع والغرب الحسن هو الذي يعاب به تعالى على العرب لم يكون
 عندهم وذلك مثل عزب من عزب واظن في النظم الحسن معاني الفرد منه عزب الغرائد الحسن
 والغرب الفصح يعاب بهما له مطلقا ويسمى الوحش العلفظ وهو ان يكون مع عزب استعماله
 السمع كونه على الذوق بسمي المتو بما ايضا وذلك مثل جوش للفرد والململ امر وجش وانما
 دولما غير طاهرة المعنى ولا ما توسه الاستعمال في قبول للوحش فمع كونه محلا لللفصاحة المتدا
 فيما عجم طاهر الفساد وان اردت لفساحه معنى اخر وزعمت ان شيئا من السائر واللفصاحه
 لا يخل بها ولا شليخة **والخافه** ان كون الكله على خلاف لقانون المستبط من مع لغة العرب
 معرويات لفاظهم الموضوعه ما حوى عليها كوجب الاعمال في قيام والادغام في جزمه وعوز ذلك
 عليه علم التعريف اما نحوي ما في جزمه واسم في قطع شمع وان ما في علمه من السهل ان

لذا اللغة فليست من المخالفة في شيء كما ذكرنا من الواضح في علم المستثناء فكانه قال
 القياس كذا الما من الصور والمخالف لا يكون على من ما ثبت من الواضح نحو الاعمال في العلم
 بقوله **المخالفه القيل الاجل** والقياس لا يجل قيل فصاحه المفرد مخلصه ما ذكره من **الكراهه**
السمع ما في غيرنا السمع من سماع الاموات للملحة قال اللغز من قيل الاموات في الاموات بها
 ما تستلذ النفس سماعه ومنها ما تستكره نحو الجرش في قول الجليلي الطيب يرح سيف الدوله الى الجرش
 على **تبارك** اسم آخر للقب كبر الجرش اي النفس **شريف** لا يسم مبارك لواقعة الشرف
 المومنين على رضى الله عنه والقب شريف من البار الا من الجبل ايضا الجمه ثم استعمل في
 معروفه **نظر** لها داجله تحت الغرابه المفسر بالوحشيه لظهور ان الجرش اقا من قبل نكأ كما تم
 وافرغوا اذا لم يحشوا في العلم وتذكر كرهنا وجوه اخر الاول ان ادت الى الفعل فقد دخلت تحت
 السائر والافلا على الفصاحه الثاني ان ذكره هذا القابل بيان هذا الشرطان اللغز من قبل
 الاموات فاستدل ان اللغز ليس بصوت بل كغيره كغيره موضع وضعه وضعه من الوحش
 ط الثالث ان الكراهه في السمع راجعه الى السمع فكمن لفظ وضع يستلذ في السمع اذا ادى الى غير
 متناسبه وموت منكره كمن لفظ وضع يستلذ اذا ادى الى غير مناسبه وموت منكره ليس
 للقطع ما سكره الجرش من النفس هو ادى بصوت حسن وعزبه وكذا اجبت ومع دون عزب
 وعلم والراجح ان يخل في ذلك افع في العزل كلفه فيزي في عزب وكذا في ايضا حشبه قد
 يعرف على سبيل ما خلل الفصاحه ما يمنع التبيه فيصير اللفظ فصحا فان معرويات اللفظ
 شقادت باختلاف اللغات كما سيجي في الحاشيه ولفظ فيزي في عزب كذلك الفصاحه **في الكلام**
خلوصه من ضعف التاليف **تأخر الكلمات** **الفتوح** **سماحتها** حال من الفهمه في علمه اى
 خلوصه ما ذكره في فصاحه كلامه واحترزه من جزمه اطلاق شعره مستشردا فقه مستبرج ولا يفت
 ان يكون حاله من الكلمات في سائر الكلمات لانه يستلزم ان يكون كلامه مشتملا على الكلمات الغير
 مشافهه كما سيلم لا فصحا لانه صادر عن قلبه خالص من سائر الكلمات حال كونها فصحه تامه
فالفصح ان يكون في بعض اجزاء الكلام على خلاف لقانون النحوي المشهور فها من علم اصحابه حتى يبر
 عند الجمهور كالاظهار قبل الذكر لفظا ومعنى **بجزم** **لامه** **زدا** فانه غير فصيح وان كان يخل في القول
 اعني ان السيل القابل في غير المفعول به ما اجازه الاخفش في معناه ان حتى ليقع افتناء الفعل المفعول
 به كالقابل في استهد

من جملة ما كتبه

الاول ولان عدم النقص لا يغير
 اسما ولا يخلو بالاسم في معناه
 ولا يخلو بالاسم في معناه
 فحظه ولا ان يخلو بالاسم في معناه
 صوت فاعلم ان هذا هو
 مشهور وانما هو في اللفظ
 ان كان في اللفظ فاعلم ان

كيف وفرد قضاة التبريل لقوله مثل ما يفهم نوح وقوله ذكر الرحمة وتلك بعد وقوله ونفرد ماسوا
فالمهم بالجموع وما يقو بها الفصاحة **الكلام** ملكة هي فهم من قوله اليفق زعم الغرما الكيف بانها
حيث فازه لا يفيض قيمة ولا نسبة لذاته والهيئة والعرض متغيرا بالمفهوم الا ان العرض يقال باعتبار
معرضه والهيئة باعتبار حصوله والمراد بالمقارنة الثابتة في المحل فخرج بالقيء الا ان الحركة والزمان
والفعل والاستعانة بالثاني في الكم واليلا ثباته في المعروض الغريبه وتوهم لوانه لدخول الكيفيات المتغيرة
للقسمة او النسبة بواسطة اقضاء محلهما ذلك الاحسن من ذكره المتأخر ونوه انه عرض على نفسه
تقوده على فهو غيره ولا يفيض القيمة واللا قيمة في محله اقضاء اوليناهم الكيفية ان احصت
الانفس حتى كفيته نفسانه وجران كانت نسخة في موضوعها مستقيمة ملكة والابتنى حاله الملكة كغير
واحدة في النفس لقوله ملكة اشعار بان الفصاحة من الهيات الراحة حتى لو عجز عن المقصود بلطف
فصيح من غير وسوخ ذلك فانه لا ينبغي معناه الاصطلاح وقوله **تقدر** رها على التعبير عن المقصود
دون اعتبار اشعاره بانه سمي فصيحاً حاله النطق وهرمه اى سواء كان لفظ مقصوده بلفظ فصيح او زوال
من الازمنة او لا يطق به قط ولكن له ملكة الاقتدار ولو قبل متروا لافض من لفظ مقصوده في الجملة هكذا
يجوز ان يفهم هذا الكلام وقوله **لفظ فصيح** لسم المعرود والمرتكب ذلك لان اللام في المقصود واللام
اى كل ما وقع على فصر المفعول واوداهه فلو قبل بكلام فصيح لو جرت فصاحه الملك ان يقدر على
عن كل مقصوده بكلام فصيح وهذا يحال من المقاصد ما لا يمكن تقديره الا بالمعرد كما اذا
اردت ان تفتي على الحائس اجناسا مختلفة لربح جنسها بها فتقول ما زعمك جارية توت ساط
الى غير ذلك فلما قاله بلفظ فصيح دون كلام فصيح وقول بعضهم دون كلام فصيح او لفظ فصيح
ظاهر فان قلت هذا التعريف غير مانع لصرفه على الادراك الحسية ونحوها مائة نفس عليه الاقتدار
المذكور قلت لا ان هذه اسباب بل سرور وطوسكم والمراد بالسبب المرتكب في السبب الحقيق
المتبادر الى الفهم ما استعمل فيه البناء السببية **والاعانة في الكلام** مطالعته لمقتضى الحال المراد
بالحال اللام مراد اعلى في الكلام على وجه محصور اى لان يقبض الكلام الذي يودى به اصل الشيء
خصوصية ما هو مقتضى الحال مثلا كون المخاطب منكرا الحكم حال مقتضى اليك والاكيد مقتضاها
ومعنى هذا بقوله ان الحال ان مقتضى التاكيد كان الكلام موكرا وان مقتضى الجلال كان عاريا
التاكيد وهكذا ان مقتضى الاستدراك هو ان مقتضى ذكره ذكر اوله من ذلك من لتفصيل المثال
عليه ان مقتضى **فصيح** اى فصاحه الكلام فان البدوة اما عتس عن مقتضى الامر **ع** اى

[illegible]

الشيخ محمد بن عبد الله

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written diagonally across the page.

[illegible][illegible]

عنه
عن
المر
والى

[illegible]

عرف منه والمراد بالاحوال اللفظ الاسود العارضه له من التقدم والناخروا التعريف
السكرو غور ذلك وصيغ الاحوال بقوله **التي لها يطابق** اللفظ مقتضى **الاحوال** حوازا عن الاحوال التي
ليست هذه القصة كالا بعلان الادغام والرفع والتقصيما شبه ذلك بل بدونه في تاديه اصل
المعنى كذا المحسنات البدعة من التحسين والترصيع وكما ما يكون بغير ما به المطابقة وهو قوله
حقته على المراد انه لم يعرف به هذه الاحوال من حيث تطابقها اللفظ مقتضى الاحوال
اذ لو لا اعتبار هذه الحصة للزم ان يكون علم المعاني عبارة عن معرفة هذه الاحوال بان يتصور
مع التعريف في السكرو والتقدم والناخروا مثلا وادخل في قوله ما وفساد ما وهذا خرج علم السكرو
من هذا التعريف على كون اللفظ حقيقة او مجازا او كناية مثلا وان كانت احوال اللفظ قد
تقتضيها الاحوال كقولنا يحق منها في علم البيان من حيث تطابقها مقتضى الاحوال في ليس
ان الاحوال لغزلة يقتضي ايراد شبهه او استعارة او كناية او نحو ذلك فان قلت ان
احوال اللفظ هي ما يكره الذكر والحذف نحو ذلك هي بينها الاعتبار المناسب لذكر
الاحوال كما يقتضي عنه لفظ المضاج حيث يقول الخالة المفضية للأكبر والذكر والحذف
غور ذلك فكيف صح قولنا الاحوال التي تطابق اللفظ مقتضى الاحوال ليس مقتضى الاحوال لا تلك
الاحوال منها قلنا قد سايجوز القول ان مقتضى الاحوال هو السكرو والذكر والحذف
نحو ذلك بناء على انها التي لها تحقق معنى الاحوال اللفظي مقتضى الاحوال عند التحقيق كلام مولانا
وكلام مكرهه المسند اليه او محذوف على هذا القياس ومن مطابقة الكلام لمقتضى الاحوال
ان الكلام الذي يورده المصنف يكون من حركات ذلك الكلام ويصدق هو عليه صرف
الكلام على الجزئ مثلا يصدر عن ان ردا قائم انه كلام مولانا على نداء انه كلام ذكره المسند
اليه وعلى قولنا المخلان راد انه كلام محذوف منه المسند اليه فظاهر ان تلك الاحوال هي التي لم يحتج
مطابقة هذا الكلام لما هو مقتضى الاحوال المحقق في فهم واحوال لا سادها من احوال اللفظ
ما اعتبار ان كون الجملة مكررة او غير مكررة اعتبارا راجع اليها وتخصيص اللفظ بالعرفي بحرف
اصطلاح لان هذه الصناعة انا ومنع معرفة احوال اللفظ العرفي على غير ما عدل من تعريف
صاحب المفتاح علم المعاني بانه يقع خواص تراكيب الكلام في الافادة وما تنصلها من الاحوال
وعنه لا يحتج بالوقوف عليها من الخطا في تطبيق الكلام على مقتضى الاحوال ذكره لوجهين الاول
ان التبع ليس يعلم ولا صادق عليه فلا يصح تعريفه في العلوم به والثاني انه فسر التراكيب

ان التبع ليس يعلم ولا صادق عليه فلا يصح تعريفه في العلوم به والثاني انه فسر التراكيب

تراكيب اللفظا حيث قال ان تراكيب الكلام التراكيب المتبادره من له فصل تميز ومعرفة
تراكيب اللفظا والاحفاء في ان معرفة اللفظ من حيث هو يقع متوقفة على معرفة البلاغة وتعرفها
وكما يقول البلاغة بلوغ المصطلح في مادة المعاني هذا له اختصاص بوقفه خواص تراكيب اللفظ
وامراد انواع النسيه والمجاز والكناية على وجهها فان اراد بالتراكيب تعريف البلاغة تراكيب
اللفظا وهو الظاهر فقد جاز الدور وان اراد غيرها فلم يبينه واجب عن المذلل انه اراد ما
المعرفة لا يتج به في كناهه الملائقا للزوم على اللزوم منها على انه معرفة حاصلة من مع تراكيب اللفظا
حتى ان معرفة العرب في ذلك تحت السلفية لا تسمى علم المعاني وتعرفات بلاديا مشجونه بالمجاز
دعنا اني قد سلمت دلاله كلام السكاكي في انه فسر التراكيب تراكيب اللفظا فان المراد بها تراكيب
اللفظا الموقوف على البلاغة ومعرفة علم متوقف على معرفة البلاغة بالمعنى المذكور او يجوز ان يعرف
بحسب عرفنا لنا ان في معنى اللفظ فيقع خواص تراكيب من غير ان يتصور المعنى المذكور
للبلاغة كما يمكن لكل احد من العوام ان يعرف بها البلد فيقع اقوام من غير ان يعرف اللفظ
علم بالاحكام الشرعية الفرعية مكتسب من اهلها التفصيلية وهو ظاهر ما اقول في علمهم
قوله توفه خواص تراكيب حقا ان يكون ذلك المصطلح في رد كل تركيبة المورد الذي
لحق به والمقام الذي ياسبه ان يستعمل مثلا ان ردا قائم فيما اذا كان الخطاب شاكيا او
شكرا وانه ان لمقام فما اذا كان مقرا او ردا من حيث هما اذا كان الخطاب على ما حكمه مشوبا بصرا
وخطا لان خاصته ان ردا ان يكون لشيء شك ورضا انكار وخصيته ردا من حيث ان يكون المحذور
الى غير ذلك فتوفيه حقا ان يورد التركيب مودره وفيما حوله وهذا يعني معنى تطبيق الكلام
لمقتضى الاحوال معنى توفه خواص تراكيب حقا ان يورد كل كلام موافقا لمقتضى الاحوال فالمراد
بالتراكيب تعريف البلاغة تراكيب ذلك المصطلح كما يفتح عن ذلك قوله في مادة المعاني وكذا قوله
وامراد انواع النسيه والمجاز والكناية على وجهها اذ لا معنى له الا ان يكون ذلك المصطلح تحت
يورد كل شبهه ومجاز وكناية كما ينبغي عن اوجحه وليس المعنى على انه يورد تشبهات اللفظا
ومجازا هم على وجهها وهذا غاية الحسن بانه اللطافة والحب من المستفاد من كيف جبر
علم هذا المعنى مع ومنوجه وكيف ظنوا بالاشكال انه اخبر في تعريف البلاغة المصطلح تراكيب اللفظا
عرفت التي تفسره ومفاسد قوله التنازل على نصيب من الاجاطة بها نطاق البيان ثم الادغم
تعريف علم المعاني انه لم يعرف به ليقفه تطبيق الكلام العرفي لمقتضى الاحوال **وهو المقصود**

هذا هو المقصود

وقول لغير السما لا ينشأ من ذلك صدق قوله السماء فوقا غير معقد لذات الواو 2 قوله
 لو خطأ لكان قل العطف اي لو لم يكن خطأ ولو كان خطأ والمراد بالاعتقاد الحكم الذي الجازم
 او الراجح بقية العلم وهو علم جازم لا يقبل الشك والاعتقاد المشهور وهو علم جازم بقبوله والظن
 الحكم بالعرف الراجح فالخبر المعلوم والمعتقد والمطون صادق في الموهوم كاذب بل انه الحكم بجلال
 الطرف الراجح واما المنكوك فلا يتحقق فيه الاعتقاد لان الشك عبارة عن تساوي الطرفين والرد
 فيها من مخرج دلالة ما كاذبا كاذبا وحسب الواسطة التي ان يقال انما اتفقوا على
 محقق عدم المطابقة للاعتقاد فكون كاذبا لا يقال المنكوك ليس بخير كذا كاذبا كاذبا بل
 حكم معه ولا تصدق بل هو محذور كذا مخرج به ارباب المعقول لم يصدق الحكم ولا تصدق للشك
 معنى انه لم يردن نوع النسبة اولاد فوها وذهبه لم يحكم بشي من النفي والاشاب لكنه اذا لم يظ
 بالحكمة الخيرة وقال زبدة الارواح السالك فكل كلمة خبر لا يحاله بل اذا يتقن ان زبدة الشجر الوداد
 وقال زبدة الارواح كل كلمة خبر وحدها هو وتسل النظام **براق له تعالى** اذا جاءك المنافقون قلوا
 شهد انك رسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد **ان المنافقين كاذبون** فانه تعالى يحل عليهم
 ما هم كاذبون في قولهم انك لرسول الله مع انه مطابق للواقع ولو كان الصدوق عبارة عن مطابقة الواقع
 لما صح هذا **ورده** هذا الاستدلال **ان معنى كاذب** وادعاهم فيها الواطاه فالكذب راجع
 الى قولهم شهد باننا نقسمه حقا كاذبا وهو ان شهدنا ما نحن من صميم القلب ولو كان الاعتقاد
 ان واللام والجملة الاسمية ولا شك انه غير مطابق للواقع لكونه المناقض الذين يقولون ما توأمهم
 ما ليس بقولهم وما قيل انه راجع الى قولهم شهدوا انه خبر غير مطابق للواقع ليس بشي لان الالام انه خبر
 بل الشاهد والمعنى انهم كاذبون **من** اي في شتمه هذا الاخبار الخالي من الواطاه شهادته ان
 الواطاه مشروطة بالشهاد وفيه نظر لان مثل هذا يكون غلط في الاطلاق المذموم كذا لان سمعة
 شئ ليس من باب الاخبار ولو سلمنا شرط الواطاه 2 مطلق الشهاد منوع وحاصل الجواب
 ان الكذب راجع الى قولهم انك لرسول الله مستندرا هذين الوجهين ثم الجواب على تقدير التسليم
 ان اشار اليه بقوله **ان الكاذب** اي الى المعنى انهم كاذبون في المشهور به اعني في قولهم انك لرسول الله لكن
 في الواقع بل في التماسد واعتقادهم الكاذب انهم يتقنون ان غير مطابق للواقع فيكون كاذبا
 عنهم لكنه صادق في نفس الامر لوجود المطابقة فلينأمل لئلا يتوهم ان هذا اعتراف بكون الصدوق
 والكذب اعتبارا بمطابقة الاعتقاد وعدمها فير المحسنين من غير نظر بما ذكرنا فساد ما قيل ان

في قوله ان الكاذب
 اي في قولهم انك لرسول الله
 مستندرا هذين الوجهين
 ثم الجواب على تقدير التسليم
 ان اشار اليه بقوله
 ان الكاذب اي الى المعنى
 انهم كاذبون في المشهور
 به اعني في قولهم انك
 لرسول الله لكن في الواقع
 بل في التماسد واعتقادهم
 الكاذب انهم يتقنون ان
 غير مطابق للواقع فيكون
 كاذبا عنهم لكنه صادق في
 نفس الامر لوجود المطابقة
 فلينأمل لئلا يتوهم ان هذا
 اعتراف بكون الصدوق والكذب
 اعتبارا بمطابقة الاعتقاد
 وعدمها فير المحسنين من
 غير نظر بما ذكرنا فساد ما
 قيل ان

في قوله ان الكاذب
 اي في قولهم انك لرسول الله
 مستندرا هذين الوجهين
 ثم الجواب على تقدير التسليم
 ان اشار اليه بقوله
 ان الكاذب اي الى المعنى
 انهم كاذبون في المشهور
 به اعني في قولهم انك
 لرسول الله لكن في الواقع
 بل في التماسد واعتقادهم
 الكاذب انهم يتقنون ان
 غير مطابق للواقع فيكون
 كاذبا عنهم لكنه صادق في
 نفس الامر لوجود المطابقة
 فلينأمل لئلا يتوهم ان هذا
 اعتراف بكون الصدوق والكذب
 اعتبارا بمطابقة الاعتقاد
 وعدمها فير المحسنين من
 غير نظر بما ذكرنا فساد ما
 قيل ان

الحق من كون الكذب جعلا الى قولهم انك لرسول الله والوجه الثلاثة لبيان السند واعلم
 ان هذا وجه اخر لم يذكره القوم وهو ان يكون الكذب جعلا الى عطف المناقضين زعمهم انهم لم ينعوا
 لا تنفقوا على من عذر رسول الله حتى يفتوا من قوله لما ذكره صحيح البخاري من يدرى ان الله قال
 كنت غزاة فسمعت عبد الله بن ابي بن كعب يقول تنفقوا على من عذر رسول الله حتى يفتوا
 من قوله ولو رجعتا من عند الخبرين لا عزسها الا ازيل فذكرت في الحديث الذي ذكره للنبي عليه السلام
 فدعا في حديثه فادرس رسول الله عليه السلام الى عبد الله بن ابي وجابهة فحلفوا ما قالوا فذكرني
 رسول الله عليه السلام وصدقته فاماني هم لم يصني مثله قط فجلست اليه فقال لي ما اردت
 الى ان لك ذلك رسول الله ومثلك في قوله اذا جاءك المنافقون فقل اني اني عليه السلام فقرأ
 فقال ان الله صدقك ما زيدا **الحاج** انما اخبار الخبر الصدوق الكذب ثابت الواسطة
 كلامه ان الخبرا ما مطابق للواقع اولاد كل منها اما مع اعتقاده مطابق او اعتقاده غير مطابق
 او بدون الاعتقاد فحينئذ شبهه انقسام واحد منها صادق هو المطابق للواقع مع اعتقاده مطابق
 وواحد كاذب هو غير المطابق مع اعتقاده غير مطابق والباقي ليس بصادق ولا كاذب فحينئذ صدق
 الخبر مطابق للواقع **مع الاعتقاد** فانه مطابق للكذب الجبريد **من** اي عدم مطابقة الواقع
 مع اعتقاده غير مطابق في يلزم في الاول مطابقة الخبر للاعتقاد وفي الثاني عدم مطابقة الواقع
 والاعتقاد حديد **غير ما** هي الاربعة الباقية اعني المطابقة مع اعتقاد المطابقة او بدون
 الاعتقاد وعدم المطابقة مع اعتقاد المطابقة او بدون الاعتقاد **ليس صدق** كاذب فكل
 من الصدوق الكذب تفسيره اخضر منه تفسير النظام فليذكر في فكر ما يقع الخط 2 هذا هم
 و 2 بعد مذهب النظام وقدر في ههنا شرح المفتاح ما يقتضي منه الجواب **استدل** **الحاج** **بر**
 قوله تعالى **تدري على الله كذبا ام به حجة** لان الكفار حصروا اخبار النبي وهو اللام بالحسنة
 في الافتراء والاجابار حال الجنة على سبيل من الخلو ولا شك ان المراد **بالكاذب** اي الاخبار الجاهل
غير الكذب **لانه قسيمه** اي لان لسان قسيم الكذب في المعنى الذي لم اخبر حال الجنة وقسيم
 الشئ يجب ان يكون غيره **غير الصدوق** **لانه** **لم يصدقوه** اي الصدوق في اخباره كذا كذا كذا
 بكلامه الصدوق الذي هو راجل عن اعتقادهم ولو قال انهم اعتقدوا عدمه لكان اظهر وايضا لا
 لقوله ام به حجة على مني لم صدق لوجه من الوجوه فلا يجوز ان يعتبر به غيره فلو لم يكون كلامه
 حقا حال الجنة غير الصدوق غير الكذب مع عقلا من اجل ان الانسان عاقل في اللغة فحينئذ

في قوله
 اي في قولهم انك لرسول الله
 مستندرا هذين الوجهين
 ثم الجواب على تقدير التسليم
 ان اشار اليه بقوله
 ان الكاذب اي الى المعنى
 انهم كاذبون في المشهور
 به اعني في قولهم انك
 لرسول الله لكن في الواقع
 بل في التماسد واعتقادهم
 الكاذب انهم يتقنون ان
 غير مطابق للواقع فيكون
 كاذبا عنهم لكنه صادق في
 نفس الامر لوجود المطابقة
 فلينأمل لئلا يتوهم ان هذا
 اعتراف بكون الصدوق والكذب
 اعتبارا بمطابقة الاعتقاد
 وعدمها فير المحسنين من
 غير نظر بما ذكرنا فساد ما
 قيل ان

في قوله ان الكاذب
 اي في قولهم انك لرسول الله
 مستندرا هذين الوجهين
 ثم الجواب على تقدير التسليم
 ان اشار اليه بقوله
 ان الكاذب اي الى المعنى
 انهم كاذبون في المشهور
 به اعني في قولهم انك
 لرسول الله لكن في الواقع
 بل في التماسد واعتقادهم
 الكاذب انهم يتقنون ان
 غير مطابق للواقع فيكون
 كاذبا عنهم لكنه صادق في
 نفس الامر لوجود المطابقة
 فلينأمل لئلا يتوهم ان هذا
 اعتراف بكون الصدوق والكذب
 اعتبارا بمطابقة الاعتقاد
 وعدمها فير المحسنين من
 غير نظر بما ذكرنا فساد ما
 قيل ان

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

قال الامام غزالي
العلم نور والجهل ظلمة
فان العلم يضيء القلب
والجهل يظلم القلب

فاندرينهم

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

فهم المعنى منه ولا شك نكاحا جمع خرج زيد ففهم منه انه خرج وخرج الخرج اجمالا على هذا
 اذا قيل لك ان من تعلم هذا ان يقول معناه من فلان ولو كان مفهوم الغرض هو الحكم بالنبوت و
 الانتفاء كان مفهوم حجب القضاء محققا دائما لم يصح قولهم من مفهومه يرد قائم زول ليس بظاهر
 ناقصا شجاع محقق المساقض ثم انما ذكره كعضد المحققين هو ان جميع الاخبار من حيث اللفظ
 لا يدل على الصدق اما الكذب فليس بدلالة بل هو نقيضه وقولهم محتمل لا يردون ان الكذب
 مدلول لفظ الخبر كالصدق بل المراد انه محتمل من حيث هو اي لا يصح عقلا ان يكون مدلول للصدق
 ثانيا **ويسمى الاول** اي الحكم الذي يقصد بالخبر افادته **قايده** **الخبر الثاني** اي كون الخبر عالميا
لازمها اي لازم قايده الخبر كما ذكره المفتاح ان القايده الاولى يردون لانيه تمتنع
 الاولى تمتنع كما هو حكم اللازم المجهول المساداه اي اللازم الاعم بحسب الواقع اذ الاعتقاد فان
 المردوم يردونه تمتنع وهو يردون للمردوم كما تمتنع تحقيقا للمعنى العموم فعلى هذا قايده الخبر هي الحكم
 ولازمها كون الخبر عالميا ومعنى المردوم انه كلما افاد الحكم افادته عالم به من غير عكس كما حذر
 التوراة وزعم العلامة في شرح هذا الكلام من المفتاح ان قايده الخبر هي استنفال السامع من
 الحكم ولازمها هي استفادته منه ان خبر عالم بالحكم وهو خلاف ما صرح به صاحب المفتاح في بحث
 تعريف المسند اليه لكنه توافقنا اوردده المصنف في تفسير هذا الكلام حيث قال اي تمتنع ان
 يحصل العلم الثاني وهو علم المخاطب ان الخبر عالم بهذا الحكم من الخبر نفسه عند حصول العلم
 الاول وهو علمه بذلك الحكم من الخبر نفسه اذ لو لم يحصل فهم حصوله عنده اطلاقا فلا
 قبل ولم يحصل بعد الاول بل العلم ان الخبر عالم بالحكم لا يردونه من ان يكون هذا
 الحكم حاصله دونه ضرورة وان لم يحصل كون حصوله من ذلك الخبر وكذا الثاني لان علم
 حصوله سماع الخبر من الخبر فالتقدير ان حصولها انما هو من خبر الخبر فثبت على الاول بقوله
 لا تمتنع حصول الثاني قبل حصول الاول على الثاني بقوله ح ان سماع الخبر من الخبر كافي
 في حصول الثاني منه ولا تمتنع ان لا يحصل العلم الاول من الخبر نفسه عند حصول الثاني لحراز
 ان يكون له اول قبل حصول الثاني فلا يمكن حصوله لا تمتنع حصول الجاهل كالمعلم بكونه
 جافا للتوراة وحينئذ يكون تسمية هذا الحكم قايده الخبر شاه على انه من شأنه ان يستفاد
 من الخبر فان قيل كثر ما يصح خبره لا خطر سألنا ان صورة هذا الحكم حاصله في خبر الخبر
 ام لا ايضا اذا سمعنا خبرا وحصل لنا منه العلم بكون خبره عالميا به حصل في ذهننا صورة

في الحكم كانه
 في خبره
 في خبره
 في خبره

هذا الحكم سواء علمناه قبل ولا يكون له دل على اصل اغايته انه لا يكون علما جديدا فالجواب عن الاول
 ان العلم بكون صورته الحكم حاصله في خبر الخبر ضرورة على وجه علمته ام في سماع الخبر والوصول اليه
 العلم بهذا العلم وهو جابر وفيه نظرون يمكن ان يقال ان لازم قايده الخبر هو كون الخبر عالميا بالحكم
 اعني حصول صورته الحكم في ذهنه وهذا محقق ضرورة سواء علم السامع ان الخبر عالم بالحكم ام لم يعلم
 لكن هذا في تفسير المصنفين لان الثاني ان الذي في ذهن السامع ان الخبر عالم بالحكم ام لم يعلم
 لا يقال به علمه ولو سلم فانا نفرضه فما اذا كان محضرا الخبر شاه اياه فانه يحصل العلم
 الثاني في الاول في هذا يتم مقصودنا فان قيل لا نسلم انه كلما افاد الحكم افادته عالم به
 لحراز ان خبره منطوقا او مشكوكا او موهوما او كذبا محضاً فليس المراد بالعلم هنا
 الاعتقاد الجازم المطابق بل حصول صورته هذا الحكم في ذهنه وهذا ضروري في كل عقل تصدى
 للاخبار **وقد نزل الخطاب للعالم بها** اي بقايده الخبر ولازمها **منزله الجاهل** فليقل اليه الخبر
 وان كان عالما لقايده لعدم **وجهه على وجه العلم** فان من لا يخبر على مقتضى العلم هو الجاهل
 سواء كان عالما للعالم بالدار للصلوة الصلوة واجبه لمن وجب العلم العمل للسائل المتعارف
 ما بين يديك طبع كتاب من وجب العلم ترك السؤال منه في عصى في جواب ذلك حينئذ
 ونظيره كثره بحسب كثره موجبات العلم فالبصير صاحب المفتاح وان ثبت عليك كلام
 العزة ولقد علموا المن يشتره ماله في الاجرة من خلافه ليسا شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون
 كيف تجرد صورته بصفه من الكفاية ليعلم على سبيل التوكيد القسري واخره يفيقه عنهم حيث لم
 يعملوا بعلمهم يعني ان ينسك ان يعرف ان العالم بالشيء اعني من قايده الخبر وغيره ما نزل منزله الجاهل
 به لا اعتبارا بخطايته كما ان الامة من مثله تنزل العالم بقايده الخبر ولازمها منزلة الجاهل
 بناء على ان قوله لو كانوا يعلمون معناه لو كان لهم علم بذلك الشئ لم يتصوروا منه اي ليس لهم علم
 به فلا يستنون وهذا هو الخبر الملقى اليهم بل ان كلام بلوغ عليه انرا الاحمال وعلى ان قوله و
 لقد علموا الاية خبرا بقى اليهم مع علمهم به من هذا الخطاب لمحمد عليه السلام واصحابه ولا دليل
 على كونهم عالمين به وهو ظاهر على ان قيل من لو جئناهم بواقي ما في المفتاح فما اشار الى ان العلم
 وان وجود الشيء سواء كان هو العلم او غيره ينزل منزلة عدمه فقال القوم في البقي الاشارة الى
 في شيء وانما وما رتبته رتبته ما كان قصدا للخبر ما ذكره في **ان يقتصر من الترتيب على قوله**
الحاجه مذكرا عن اللغو واشار الى تفصيله بقوله **فان كان الخطاب من الله تعالى في قوله**

لا لا نوا عالين يفنون هذا السطر
 لا متصورا من سوا الاستدلال بالانصار

واذا اردت ان ته مخاطب على ان هذا المتكلم كاذب في دعاء ان هذا الخبر على في اعتقاده وتوكل
الحكم وان لم يكن مخاطبك منك السطون اذ عاه وعله قوله تعالى ان المنافقين كاذبون اما
قوله تعالى انه يعلم انك لو سوله فانما اكد له انه ما يجب ان يبالغ في حقيقة طنه لوضع الهمام
والا فمخاطب على به ولازمه قاتل في استخراج من ان هذا ما ناسب المقام **ثم الاستاد** مطلقا
سواء كان خبرنا او انشائا ولذا ذكر بالاسم الظاهر دون التمييز لئلا يعود الى الهمام سنا والخبر
من حقيقة عقلية لم يقل ما حقيقة واما مجازا من الهمام سنا ما ليس بحقيقة ولا مجازا
كما اذا لم يكن المستند فعلا او معناه كقولنا الحيوان جسم فكانه قال بعضه حقيقة وبعضه مجاز
وبعضه ليس كذلك وجعل الحقيقة والمجاز صفة للاستاد دون الكلام كما جعله عبد القاهر
صاحب المفتاح قال انا اخترنا به ان نسبة الشيء الذي سمى حقيقة او مجازا الى العقل **ثم الاستاد**
لنفسه بلا واسطة وعلى قولنا الاستدلال على ما ينسب الى العقل اعني الاستاد يعني ان نسبة الالهي
حقيقة عقلية انا هي باعتبار انية ثابتة بحجة ومجازا باعتبار انية مجازا واما به والحكم بذلك في العقل
دون الوضع لان استاد كلمة الى كلمة شئ حصل بفصل المتكلم دون واضح اللغة فان ضرب من البصيرة
عن زير بواض اللغة من تصديقات المضرب فعلا له واما الذي هو في الواض انه لما ثبت المضرب
دون الخروج في الزمان لما في دون المستقبل بالاستاد ينسب الى العقل بلا واسطة والكلام
اليه باعتبار ان استاده منسوب له فان قيل لم يذكر خبر الحقيقة والمجاز العقلية **ثم الاستاد**
كما فعله صاحب المفتاح ومن شعبة قلنا قد زعم انه داخل في تعريف علم المعاني دون البيان كانه
سبحي في انية من الاحوال المذكورة في التعريف كالتاكيد والتجريد عن الموكولات فيه نظرا في علم المعاني
اما بحث في الاحوال المذكورة من حيث انها يطابقها اللفظ مقتضى الحال فظاهر ان البحث في الحقيقة
والمجاز العقلية ليس من هذه الحقيقة فلا يكون دالا في علم المعاني واما في الحقيقة والمجاز اللغوية
افضل من احوال المستدالية او المستدوية العقلية **استاد الفعل ومعناه** كالمصدر واهم
القابل للمفعول الصفة المشبهة واسم التفضيل والظرف والجر وهذا علم لا يكون المستدوية فعلا
او معناه كقولنا الحيوان جسم الى اي شئ هو الى الفعل ومعناه **له** اي لذلك الشيء كالفاعل في
له نحو ضرب زيد عمرا والمفعول به فماني له نحو ضرب عمرو فان المضاربه لزيد والمضروبه لعمرو
فهاهنا صايم فان الضموم ليس للتهار **عند المتكلم** متعلق بالظرف اعني له وهذا ليدخل فيه ما يطابق
الاعتقاد دون الواجب لكن في خارجا عنه ما لا يطابق الاعتقاد سواء بطابق الواجب ام لا

المعنى
في الاستاد

بل

هذا هو المقام
الذي هو المقام
الذي هو المقام

فان قيل في الحقيقة العقلية

فادرجه بقوله **الظاهر** وهو ايضا متعلق بالظرف المذكور اي الى ما يكون الفعل ومعناه له خبر
المكلم فيما نفهم من ظاهر كلامه ويدرول من ظاهر حاله وفي ذلك ان ينصب في معنى على انية غوماهولة
2 اعتقاده ومعنى كونه له ان معناه قام به وصف له وحقيقته ان يستداليه سواء كان مخلوقا
او لغيره وسواء كان صاد راعته باختياره كضرب ولا كضرب مانت لا بشرط صحة حمله عليه
والالرح ما يكون المستدوية مصدرا فقد دخل فيه ما يطابق الواجب والاعتقاد **كقولنا** **ثم الاستاد**
الله العقل ما يطابق الاعتقاد فقط **كقولنا** **ثم الاستاد** **الله العقل** ما يطابق الواجب فقط
كقولنا العقل في معنى عرف حاله وهو خفيها منه طوائف تعالى في افعال كلها فان سنا خلق كمال
الى استاد الى ما هو له عند المتكلم 2 الظاهر وان لم يكن كذلك الحقيقة وهذا المثال غير ممكن
2 المقام ما لا يطابق شيئا منها **كقولنا** **ثم الاستاد** في الحال نكضا في تعلم انه لم يدر
المخاطب هذا ايضا استاد الى ما هو له عنده 2 الظاهر لان الكاذب ينصبره على خلاف
ارادته وقوله وانت تعلم تقدم المستدالية احترازا اذا كان المخاطب ايضا عالما بانه لم يدر فانه
يتمين كونه حقيقة بل قسم قسمين احدهما ان يكون المخاطب مع علمه بانه لم يدر عالما بان المتكلم يعلم
انه لم يدر في الثاني ان يكون عالما به والا فلا يكون سنا الى ما هو له عند المتكلم 2 الحقيقة ولا في
الظاهر لو حود القرينة الضاربة فلا يكون حقيقة عقلية بل ان كان الملاية كون مجازا والا فهو
من قبل ما لا يعتد به ولا بعد 2 الحقيقة ولا في المحار بل حسب قائله الى ما يكون كما مر في في المفتاح
الذي بان المخاطب لم يعلم ان المتكلم عالم بانه لم يدر فيهم من ظاهر انه استاد الى ما هو له عند سنا
على جهاد نسيان واما عدل من يعرف صاحب المفتاح وهو ان الحقيقة العقلية هي الكلام المعقود
ما عند المتكلم من الحكم فيه لا هو الاول انه جعلها صفة للكلام والمصنف للاستاد الثاني انه غير
مطرر لصرفه على ما ليس المستدوية في معناه نحو الانسان جسم مع انه لا يسمي حقيقة ولا مجازا
وحوايه مع انه لا يسمي حقيقة وكفال قول الشيخ عبد القاهر انها كل جملة وضعها على ان الحكم المقاد
ها على ما هو عليه 2 العقل في موقفه معرف المصنف غير منعكس لمدرجه عنه الثالث انه
غير منعكس لعدم صرفه على ما لا يطابق الاعتقاد سواء بطابق الواجب ام لا لانه ترك التمييز في
2 الظاهر والاعتداله بانه انما ذكر مع كونه مرادا اعتمادا على انية نفهم ما ذكر في 2 سنا
او لا يلا في العقل اليه 2 التعريفات بل حوايه انه لا يتم صرفه على ما ذكر فان قوله في العلم
المقادير ما عند المتكلم اعني ان يكون عند المتكلم 2 الحقيقة او 2 الظاهر بل لا لانه في

واضح

المجاز

عدم الاطلاق على التبريد لقابل ان يقول معرفه المستف من مجرد ولاستعلاء الماخذ لصرفه على
والمحاذات على افعال اذ بارها وصف لقابل المفعول المصدر فانه محاذ على نفس مله السمع في دلائل
المحاذ وقال لم يرد بالافعال الادبار غير معناه حتى يكون المحاذ الكلمة وانا المحاذ ان جعلها كغيره ما
تقبل تدرجها في تحت من الافعال الادبار وليس ايضا على حرف المضارفة في قائمة المضاف اليه معناه
وان كانوا يذكرونه منه اذ لو قلنا اردنا ما هي ذات قال ان ادبارا فصرنا الشعر على افعالنا وحركنا
الى هي مقبول كلام عاتق مرد في مساع له فند من هو صحيح الدوق المعرفة نسبة للمعاني
ومنى هو المضاف فيه انه لو كان الكلام قد جرى على ظاهره ولم يصعد المسالفة المذكورة لكان حقه
ان يحذف لفظ الذات لانه مراد وجواب ان لفظ ما التعريف عبارة عن لا يربط الى فاعل
او مفعول به حوله على مخرج به فماتحى هذا اسناد الى المتبادر والاسناد الى المتبادر عند المحققين
ولا محاذ واما الثاني فلم يرد صدق على ما قام وزود ما مر من المنقبات فان اسنادا القيام
التعريف لمراد ما حوله لا في الحقيقة ولا في الظاهر وان اسناد القيام والتعريف للمفعول
ما حوله فقد دخل في التعريف من المحاذ العقل ما هو متفق ما صام دوي وما نام ليل قال لسامع
فخصت بغيره ليل المتى نائم وحاصل الاشكال ان الاسناد اعم من ان يكون على جهة الانبات واليقين
وانبات العقل لما حوله معناه ظاهر فامضى نفي العقل ما حوله عند الحكم في الظاهر وجواب ان معناه انه
لو اعتبر الكلام مجردا عن النفي واذي يهوده الانبات لكان اسنادا الى ما حوله بل ان النفي فرع الانبات
فالاسناد قام زيدا الى ما حوله فكون حقيقة وكذا اذا نفيه وقلنا ما قام زيدا لعلنا ليلنا
في صام فمارى فانه اسناد الى غير ما حوله فكون محاذ اسوا انتان نفي كذا الكلام في سائر الانبات
مثل تبارك صام وليت فمارى صام وما شبه ذلك فليتنا قل **وجه** اي من اسناد محاذ عقل
وسمي محاذ بكتبة ومحاذ في الانبات اسنادا محاذ **يا هو اسناده** اي اسناد الفعل او معناه الى
ملاسه اي غير ما حوله اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له سمي غير الفاعل فماتحى الفاعل
هو غير المفعول فماتحى المفعول **نازل** مفعول بالسناده وحقيقه قوله ان ذلك الذي نزلت عليه ما نزل
اليه من الحقيقة او الوضع الذي يؤول اليه من العقل لان ذلك ما ذات فقلت فقلت من الى
الامر الى كذا يؤول الى هي اليه والمال المخرج كذا في دلائل المحاذ وحاصله ان تصبى به صائر
للاسناده عن ان يكون الى حوله وقد اشار الى تفسير التعريف بقوله **وله** اي للفعل **ملاسه**
مختلفه جمع شئب لم يقين مرضى **بلاسه** الفاعل المفعول **والمصدر والزمان والمكان**

الاسناد الى المتبادر
والاسناد الى المتبادر
والاسناد الى المتبادر

الاسناد الى المتبادر
والاسناد الى المتبادر
والاسناد الى المتبادر

لم يرد من المفعول معه والمحال نحو ما لم يرد الفعل ابستد لها **سناده** الى انما الى المفعول **اذا**
مكان **مثاله** اي للفاعل والمفعول به سمي ان اسناده الى لفاعل في المكان مثاله والى المفعول به اذا
كان مثاله **حقيقه** بقوله في تعريف الحقيقة ما حوله يشتمل كما **ترى** من امثله واسناده الى **عين** اي
غير الفاعل او المفعول به يعني غير الفاعل المتق للفاعل من المفعول المتق للمفعول **للاية** يعني لعل
ذلك لغير يشابه ما حوله 2 ملاسه الفعل **محاذ** فقد استعير لاسناد ما حوله لغيره لما صام انا
2 الملاسه كما استعير للرجل سم الاسد لما صام اياه الحراة والاحا زولا استعاره في شئ من
طوب الاسناد وانا الغرض منه من الجاهل بحال الاستعارة الاصطلاحية كما قال في دلائل المحاذ ان
شبه الرمح بالقادر 2 معلق وجود الفعل به ليس هو الشبيه الذي يفاد بكان والكاف هو صا
والله عبارة عن الجهة التي اعطاها الحكم حين اعطى الرمح حكم القادر 2 اسناد الفعل اليه وهو شئ
فولما شبه ما ليس برفع بها الهم ونصب الخبر فان الغرض بان تعبر بقرره 2 نفوسهم وحمته را
2 اعطاء ما حكم ليس في الفعل **كقولهم عيبه راض** فماتحى الفاعل اسناد الى المفعول به اذ العيبه ضم
وسيل **مفهم** 2 عكسه اذ المعنى اسم مفعول من افعت انا ملاسه وقد اسناد الى الفاعل **شعرنا**
2 المصدر والاولى ان ينزل نحو جرحه فان الشعر وان كان على لفظ المصدر وهو معنى المفعول بمعنى الفاعل
الشعر يكون من قيل عيشه راضه وحقيقه ما ذكره المروزي في حوران من شأن العرب ان يشقوا
من لفظ الشئ الذي يردون المسالفة 2 وصفة ما يتبعونه به بالكد ونشها على نهايه من ذلك فوهم
نظير دليل 2 راضه دعياء وشعرنا **صايم** 2 الزمان **وحرارة** 2 المكان **وسى** **الامر** **المجرب**
2 السبيل الامر وضره العار في السبيل الغاي في مثله يوم يقوم الحساب في امله طوله وقد خرج
من معرفه الاسناد المحاذي مران اذ حاده وصف لقابل المفعول المصدر محاذ لعلنا على
داد بار على ما تروا الثاني وصف الشئ وصف بجرته وصاحبه مثل الكتاب الحكيم والاسلوب الحكيم فان
المتق للفاعل قوا اسناد الى المفعول لكن الى المفعول الذي بلاسه ذلك المستند بل فعل اخر من افعاله
مثل انشاء الكتاب كلاله ظاهرة ان المفعول الذي يكون اسنادا اليه محاذ بحيث ان يكون بلا
ذلك المستند وكذا ما اسناد الى المصدر الذي بلاسه فعل اخر من افعال فاعله نحو الضلال البعيد
العذاب لايم فان البعيدا ما هو الضال لايم هو المعزب بوصف به فغله شئ جرحه كذا في
الكشاف فهاجران هذا المصدر ليس بلاسه ذلك المستند على الجواب في الاول انه ليس من
محاذ كما انه ليس بحقيقه وعن لانه ان الملاسه اعم من ان يكون بواسطة حرف وروهاه حذ

اي يكون

الاسناد الى المتبادر
والاسناد الى المتبادر
والاسناد الى المتبادر

وهذا لانه لو لم يكن له فعل لم يكن له ان يثبت له ان يكون له حقيقة
الحجاز العقلي كما ان يكون له فاعل او مفعول به اذا استدل به يكون له حقيقة لما مر من ان
عن سنده الى غيره حوله فما حوله هو الفاعل او المفعول به الحقيقي كما يلزم ان يكون له حقيقة
لما كان له سنده الى حوله قطعاً كما ان الحجاز الوضعي لا يتولد من موضوع له اذا استعمل فيه كونه حقيقة
لكن كما ان يكون له حقيقة لما كان له يستعمل فيه قطعاً معرفة فاعله او مفعوله الذي اذا استدل به
يكون حقيقة **اما ظاهره** كما قوله تعالى **ما رخصت تجارتهم اي ما رخصت تجارتهم وما خففت** لا يظهر
الابعد نظير وتأويل **كأنه قولك سرى ديتك اي سرى الله عند رؤيتك** قوله اي قولك ان المبدل
يرينا صيغتي فير يفرق بينهما القراءتين **وكذا وجهه جئنا اذا ما ردتة نظراً اي يردك اليه**
حساده وجهه لما اوردته من فائق الحسن والجمال يظهر بعد التأمل في المعاني وكقولك اقترن برك
حتى على فلان اي اقترن بنفسه على كل من عليه وحسنك عاتت اليك اي عاتت في نفسك
المجتهد قول الشاعر وصيرني حواري في شئني غير المثل اي صيرنا الله سبب حواري هذه الحالة
وهو ان يغير المثل لعلالي في مجتهد في معرفة الحقيقة في هذه الامثلة نوع خفاء ولهذا لم يطلع
عليها بعض الناس من هذا رد على الشيخ عبد القاهر ومعرض به حيث قال اعلم انه ليس بواجب هذا ان
يكون الفعل على ما في القدر اذا انتقل الفعل اليه صارت حقيقة كما قوله ما رخصت تجارتهم فاعلم
لا يجدهم فواقد مني لذلك حتى على اسان فاعلا سوى الحق كذا لا يستطيع في صيرني يردك ان نرم
ان له فاعلاً قد نقل عنه الفعل فجعل المفعول لوجهه فاعلاً اذا كان يكون المعنى الذي يرجع اليه
الفعل موجوداً في الكلام على حقيقة فان القدر موجود حقيقة وكذا الصيرورة والزائدة واذا
كان معنى اللفظ موجوداً على الحقيقة لم يكن محاذيةً بنفسه فيكون الحكم فاعلاً في هذه الجملة والسر
ضبطها حتى يكون على صير من الامر وقال الامام الرازي في نظرون الفعل يردك ان يكون له فاعل
حقيقة لا يمنع صدور الفعل عن فاعل هو ان كان اضيف اليه الفعل فلا يحجز الاصل في تقدير
واكن اي المحازا العقلي المتكافئ قال الذي عجزت عنه في سلك الاستعارة ما كانه من الفاعل الحقيقة
وأسطره المبالغة في التشبيه وجعل نسبة الانبات اليه رتبة للاستعارة وهذا معنى قوله **واضاه**
ن من لا مثله وكذا استعاره بالكتابة وهي عند ان تذكر المشبه ويرد المشبه به توأ
رتبة وهي ان يساويه شيان في لوازم المساواة المشبه به مثل ان يشبه المشبه بالشيء ثم يرد
الذكر ونضيف اليها شيان في لوازم التسع فقولنا بالكتابة نسبت فلان بناء على ان المراد

هذا الوجه
في قوله
ما رخصت
تجارتهم
اي ما رخصت
تجارتهم
وما خففت

هذا الوجه
في قوله
ما رخصت
تجارتهم
اي ما رخصت
تجارتهم
وما خففت

هذا الوجه
في قوله
ما رخصت
تجارتهم
اي ما رخصت
تجارتهم
وما خففت

بالرخص الفاعل الحقيقي للانبات على الفاعل المحذور بقرينة نسبة الانبات اليه في دس الاداء
المساواة للفاعل الحقيقي اليه اي الى الرخص وعلى هذا القياس غيره اي غير هذا المثال معنى قوله
الطبع هو السند الحقيقي بقرينة نسبة السند اليه وكذا المراد بالامر بالمراد بالامر بالمراد
الجيش بقرينة نسبة الحرم اليه والحاصل ان نسبة الفاعل المحاذي المذكور بالفاعل الحقيقي ينفرد
وجود الفعل به ثم يرد بالذكر ونسب اليه شي من لوازم الفاعل الحقيقي في اي فاعله اليه الك
نظرونه يستلزم ان يكون المراد بعيشة قوله فهو عيشة راضية صاحبها لما سأل الكتاب
من تفسير الاستعارة بالكتابة على وجه السكاك في قوله لونه ونحو ذلك ولا معنى له في
صاحبة عيشة وكذا لا معنى له في قوله من شخص يردق الماء اي عيشة قوله تعالى من ماء راق
ويستلزم ان لا يصح المضاف في كل امسك الفاعل المحاذي الى الحقيقي في قوله **صام لطلال اضاف**
الشي الى نفسه اللازمة من كلامه في المراد بالتهارج فلا ان نفسه ولا شك في وجه هذه المضافة
ودفعها قال الله تعالى رخصت تجارتهم ولو شئ قوله تعالى رخصت تجارتهم او بقوله فاعلم
وتجلى حتى كان رخص للسيف في قوله فاعلم صام ما نأقش فيه بان الاستعارة انما هي في صورة السيف
في نارة كلامه استخدام في علم البرع كالمناقشة في المثال ليست من باب المحققين يستلزم ان لا يكون
الامر بالناس قوله تعالى يا هامان ان يصرخا لهما مان لان المراد به هو العمل انفسهم وليس كذلك
لان النداء له والخطاب معه ويستلزم ان يتوقف نحو انبت الرخص الفعل على الطبيب المضر
و سرى وينك كما يكون لفاعل الحقيقي هو الله تعالى على السمع من الشارع لان سائر الله تعالى
و بقرينة لا يطلع عليه اسم الحقيقة ولا محاذاً مالم يرد به اذن الشارع وليس كذلك لان مثل هذا
التركيب صحيح شائع ذائع في كلامهم سمع من الشارع او لم يسمع **واللوازم كلها منتفحة** كذا كرنا
معنى كونه من باب الاستعارة بالكتابة لان استعارة اللوازم لوجه استعارة اللوازم وجوابه ان
هذه الاعتراضات على ان يرد على السكاك في الاستعارة بالكتابة ان تذكر المشبه ويرد المشبه به
حقيقة وهذا هو لظهور ان ليس المراد من المنيته قولنا محال اليه نسبت فلان السبع حقيقة
بل المراد الموت لكن اذما السبعية له وجعل لفظ المنيته مراداً باللفظ السبع اذما كيف وقد قال
السكاك في حقيقة تدعى اسم المنيته اسم السبع مراداً به ما ذكرنا في كتابنا ويلعوان المنيته تدعى بغير
السبع لاجل المبالغة في التشبه وقال ايضا المراد بالمنيته السبع باذماء السبعية لها وانكار ان يمر
شيء من سبغ في يكون المراد بعيشة صاحبها باذماء الصاحبة لها بالتهارج الصائم باذماء الصائم

هذا الوجه
في قوله
ما رخصت
تجارتهم
اي ما رخصت
تجارتهم
وما خففت

هذا الوجه
في قوله
ما رخصت
تجارتهم
اي ما رخصت
تجارتهم
وما خففت

له بالمحققه حتى يفسد المعنى بطلان ما يضافه وانما يكون الامر بالنسبة لها ما كان التبدل
 له لكن ما ذكرناه ان الله تعالى جعله من جنس العلم لغرض المباشرة ولا يكون الوجود مطلقا على الله تعالى
 حقيقة حتى يوقف على التبع اذا المراد به حقيقة هو الوجود لكن ما ذكرناه ان الله تعالى فادركنا من اجل
 المبالغة في التشبيه وهذا ظاهر من رد على مزجه في الاستعارة بالكناية اعتراض قوى ذكره
 في علم البيان ان شاء الله تعالى **ولانه** اي ما ذهب اليه **بفتح** نحو **نهاره** صام دليلا قائم وما
 ذلك ما يستدل على ذكر الفاعل الحقيقي **استماله** على ذكر طرفه **التشبيه** وهو مانع عن جعل الكلام
 الاستعارة كما مر في كتابه وقال ان تخوالت بطلان اسد ولفظي به اسد وما شبه ذلك
 من باب التشبيه بالاستعارة وخوابه اما سلم ان ذكر الطرفين مطلقا في الاستعارة بل اذا كان
 على وجه معنى من التشبيه سواء كان شجعة الجمل بحرايت يدا اسدا او طحون الجمل باليد الجمل
 في قوله قد رزقناه من القمر من قبيل الاستعارة مع استعماله على ذكر الطرفين في التشبيه
 هو محض صام مطلقا والضمير لفلان نفسه من اعتبار كونه صاما او غير صام ومنهم من لم يقف
 على مراد السكاكي بالاستعارة بالكناية فاجاب عن الاولين ان الاستعارة انما هي صير راضية واخر
 هي عينة جنة مثل عينة راض صاحبها والمراد بالنها الصام مطلقا يكون من اضافة العلم
 الى الخلق لو سلم من اضافة المستعمل الى المسمى فانظر الى ارتكاب من التخليلات المستعارة وحمل الكلام
 الذي هو من اللامعة تكلم على الوجه المستعمل من الثالث ان الامر بالنسبة لها ما كان محازا لغيره
 حقيقة وحقي عليه انه اذا كان المراد لفظ عامان هو الثاني حقيقة كما فهم لم يكن الامر له حقيقة ولا
 محازا لغيره بل انما افلتت ارم بالاسد يكون الامر للحيوان المقتر من لفظها ومن الواضح ان
 اما هو مدح المعين السكاكي من تخوالت بطلان المسمى على الله تعالى من غير توقف لظاهره بان
 الوجود استعاره بالكناية عنه ولم يعرف انه لو صح ذلك لوجب عند القائلين بالتوقف ان يوقف
 على هو الترتيب على التبع وليس كذلك لانه شايخ ذابح في كلام الجيب من غير توقف **الاحوال**
المستدالية اعني الامور العارضة له من حيث انه مستدالية كدفعه وذكره وتبين
 وغر ذلك من اعتبارات الرجعة اليه لانه لم بواسطة الحكم او المستدالية لكونه مستدالية
 الحكم موكدا ومتوكلا لكونه مستدالية مستدرا او متوخر متوخر وذكره في ذلك سياحة
 بان كون المستدالية ادنى بالمقدم **ما حذر** فقدمه على سائر الاحوال لانه عبارة عن عدم الاستدالية
 به وهو مقدم على الايمان بالخروج من الحديث عن عدمه والخروج من غير الى امر من احد ما فالبينة

اول
 لا يجوز من بلاغته

المقام وهو ان يكون لتساخ عارفا به لو جرد القرائن اليان للراي الموجد جبال الخريف على الدرد
 المكان الاول معلوما مقفرا في علم التحويلات ان لنا في هذا الى معيل اليان في اشارته ما فيه
 الاول فقال **فلا اجترار من بعث** في القرينة دالة عليه ذكره عندنا على الحقيقة وفي
 نفس الامر ينسب **بنا** على الظاهر والافواه المحققة الرول اعظم من الكلام فكيف يكون ذكره عندنا
 معناه انه عت بطر الى ظاهر القرينة واما الحقيقة فهو ان يتعلق به من غير ان الترتيب الاستدالية
 والتشبيه على غيرة السامع وذلك **وحيث** **العدد** **الاول** **لرئيس** **العقل** **اللفظ** **بني** ان
 الاعتماد عند الذكر على دلاله اللفظ من حيث لظاهره عند الحذف على دلاله العقل وهو اقوى من
 بالدلالة خلاف اللفظ فانه يقتضي العقل فاذا حذفت فحذبت انك عدت من الدليل الاضيق
 الى الحق انما قال فيمن ان الدليل من الحذف ايضا هو اللفظ المدلول عليه بالقرائن والمعامل
 في دلاله اللفظ بالاحرف الى العقل فلا عند الذكر يكون المعنى بالكلية على اللفظ ولا عند الحذف
 العقل **كقوله قال لي بعثت بك** لم يقل انما قيل للاجترار والحيث المذكور من اد
اجترار **السامع** **عند القرينة** **على تشبيه** ام لا او اختيار **مقدار تشبيه** على تشبيه بالقرائن الخ
 ام لا او اهاهم **صوت** اي المستدالية **عن** **سماك** **تفطاله** **واختاما** **وعكسه** اي اهاهم صوت السامع
 عنه محقر له واهانه او تاتي **الانكار** **ومقتضى** **لذلك** **يواجه** **كم** **فاسق** **فاجري** **في** **تدبير** **لك** **ان**
 يقول اردت بل غير او تشبيه او ادعاه الى نفس **وذلك** **كعني** **المقام** **عن** **طاله** **الكلام**
 بسبب ضيق وسياحة او نوات فرصة او محافظة على رز او جمع او قافية او ما شبه ذلك كقول
 القبياد منزل فان المقام لا يسع الا يقال هذا من اجل صطاده وكالاخفاء من غير السامع
 الحاضر من منزلها وكاتباع الاستعمال الوارد على قوله مثل ربة من غير رايه تشبيهه امر
 من حرمه او على ترك نظيره كما في الرفع على الرفع او الذم او الترم فاهم لا يكادون في التشبيه
 نحو الحرة اهل الجرح بالرفع ومنه قولهم بعدان يذكر دار ملاقي من مشابه كذا وكذا بعدان يذكر
 الدار والمنازل ربح كذا وكذا وحق طريقة مشتمل مقدم وقد يكون المستدالية المحذوف هو
 الفاعل فيجب سناد الفعل الى المفعول لا يقع هذا الى القرينة الدالة على تعيين المحذوف
 بل في جرد القرائن لراي الحذف مثل قبل الحارخي لعدم الاعتناء بشأن فائده واما المقصود
 ان يقتل ليو من مريم وقد يكون حرف الحذف شعرا بانه بلغ من الضخامة سلفا لا يمكن ذكره
 قال الله تعالى ان هذا القرآن هدى لي في صراط مستقيم الى الله تعالى والحق والحق في الحق

الاول
 لا يجوز من بلاغته
 في قوله قد رزقناه من القمر من قبيل الاستعارة مع استعماله على ذكر الطرفين في التشبيه
 هو محض صام مطلقا والضمير لفلان نفسه من اعتبار كونه صاما او غير صام ومنهم من لم يقف
 على مراد السكاكي بالاستعارة بالكناية فاجاب عن الاولين ان الاستعارة انما هي صير راضية واخر
 هي عينة جنة مثل عينة راض صاحبها والمراد بالنها الصام مطلقا يكون من اضافة العلم
 الى الخلق لو سلم من اضافة المستعمل الى المسمى فانظر الى ارتكاب من التخليلات المستعارة وحمل الكلام
 الذي هو من اللامعة تكلم على الوجه المستعمل من الثالث ان الامر بالنسبة لها ما كان محازا لغيره
 حقيقة وحقي عليه انه اذا كان المراد لفظ عامان هو الثاني حقيقة كما فهم لم يكن الامر له حقيقة ولا
 محازا لغيره بل انما افلتت ارم بالاسد يكون الامر للحيوان المقتر من لفظها ومن الواضح ان
 اما هو مدح المعين السكاكي من تخوالت بطلان المسمى على الله تعالى من غير توقف لظاهره بان
 الوجود استعاره بالكناية عنه ولم يعرف انه لو صح ذلك لوجب عند القائلين بالتوقف ان يوقف
 على هو الترتيب على التبع وليس كذلك لانه شايخ ذابح في كلام الجيب من غير توقف **الاحوال**
المستدالية اعني الامور العارضة له من حيث انه مستدالية كدفعه وذكره وتبين
 وغر ذلك من اعتبارات الرجعة اليه لانه لم بواسطة الحكم او المستدالية لكونه مستدالية
 الحكم موكدا ومتوكلا لكونه مستدالية مستدرا او متوخر متوخر وذكره في ذلك سياحة
 بان كون المستدالية ادنى بالمقدم **ما حذر** فقدمه على سائر الاحوال لانه عبارة عن عدم الاستدالية
 به وهو مقدم على الايمان بالخروج من الحديث عن عدمه والخروج من غير الى امر من احد ما فالبينة

تخاطبه لا يوجد في الالفاظ بل من القطعية الى حيث لا يقدر المتكلم على اجرائه على اللسان او
الساج على استماعه وهذا قلت كيف لان سبيلنا عن الواضع في لية يقال نسال عنه اما
لانه يخرج ان يجري على لسانه ما هو فيه لقطاعته واختاره المتكلم والملائك لا يقدر على استماعه
الساج واختاره واما من ذكره في الالفاظ الاصل لا يقتضي للقول عنه او الاحتياط للفظ
القول على القرينة لولا النسبة على زيادة الساج او بيان الايضاح والقرينة منه واولها
عم المعقول بذكر راسم الاشارة منها على اهم كائنت لم الاثر بالمدى في ناسه لم بالفراخ فجعلت
كل من الاثر في غيرهم فانهم بالثانية التي لو انقررت لفت ميرة على حياتها او اطهارها
اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث لا صفا مطلوب في مقام
لكن صفا الساج مطلوب بالمتكلم لقطعة وشرفه **نحو مما ي** لحد ابطال الكلام مع الاحكام
موران كون حيث سبعا للزمان وقد يكون بسط الكلام في مقام الاختار والاحتياج وقد كان
من الاعتبار ان المناسبة كما يقال لك من يتكفول منها جيب الله انوالها سم مجوز عباد الله
الى هذا ذلك من الاوصاف قد ذكر المسند اليه للقول في البحث في المسند اليه او التعليل
على الساج حتى يكون له سبيل الى التكاثر والكل مع تمام القرينة وما جعله صاحب المفتاح
مقتضيا للذكر ان يكون الخبر عام النسبة الى كل مسند اليه والمراد خصيصه لمعين كجوز قاي
ومرود حيث لا الزار واعتراض المصنف عليه بانه ان قامت قرينة تدل عليه ان حرف فهو مجز
وارادة تخصيص معين وحده لا يقتضيان ذكره بل بل بدران فمهم اليها امرئال كما يتبين بالاستدلال
وكذلك يخرج الذكر على الجوز فان لم تقع قرينة كان ذكره واحتمال انفا شرط الجوز في لاقضاء
عموم النسبة وارادة التخصيص جوابه ان عموم النسبة وارادة التخصيص تفصيل الى نقا قرينة
وعتق له لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو خالي كل شيء فمهم منه ان المراد هو انه وان كان عام النسبة
ولم يرد خصيصه نحو خير من هذا الفاسي الفاجر فمهم منه ان المراد كل احد ولا يعني القرينة سوى
يدل على المراد بسبيل مراده فيكون ذكره واحتمال راخا والمقصود ان يكون مرادها جوبا فيكون
ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الجواب الى الجواب الى مقتضى اعم من الموجد والرجح ولا نسلم المناقاة من
وجوب لذكره كونه مقتضى الحال ان كثر من مقتضيات الاحوال هذه المناقاة واما قرينة
اي جعل المسند اليه معرفة وهو ما وضع لتسليم شي معينة قد قدم باب المسند اليه التعريف على
التكثير لان الاصل المسند اليه التعريف في المسند اليه معرفة فادة الخطاب لم قايين

ادام

القول على القرينة لولا النسبة على زيادة الساج او بيان الايضاح والقرينة منه واولها عم المعقول بذكر راسم الاشارة منها على اهم كائنت لم الاثر بالمدى في ناسه لم بالفراخ فجعلت كل من الاثر في غيرهم فانهم بالثانية التي لو انقررت لفت ميرة على حياتها او اطهارها اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث لا صفا مطلوب في مقام لكن صفا الساج مطلوب بالمتكلم لقطعة وشرفه نحو مما ي لحد ابطال الكلام مع الاحكام موران كون حيث سبعا للزمان وقد يكون بسط الكلام في مقام الاختار والاحتياج وقد كان من الاعتبار ان المناسبة كما يقال لك من يتكفول منها جيب الله انوالها سم مجوز عباد الله الى هذا ذلك من الاوصاف قد ذكر المسند اليه للقول في البحث في المسند اليه او التعليل على الساج حتى يكون له سبيل الى التكاثر والكل مع تمام القرينة وما جعله صاحب المفتاح مقتضيا للذكر ان يكون الخبر عام النسبة الى كل مسند اليه والمراد خصيصه لمعين كجوز قاي ومرد حيث لا الزار واعتراض المصنف عليه بانه ان قامت قرينة تدل عليه ان حرف فهو مجز وارادة تخصيص معين وحده لا يقتضيان ذكره بل بل بدران فمهم اليها امرئال كما يتبين بالاستدلال وكذلك يخرج الذكر على الجوز فان لم تقع قرينة كان ذكره واحتمال انفا شرط الجوز في لاقضاء عموم النسبة وارادة التخصيص جوابه ان عموم النسبة وارادة التخصيص تفصيل الى نقا قرينة وعتق له لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو خالي كل شيء فمهم منه ان المراد هو انه وان كان عام النسبة ولم يرد خصيصه نحو خير من هذا الفاسي الفاجر فمهم منه ان المراد كل احد ولا يعني القرينة سوى يدل على المراد بسبيل مراده فيكون ذكره واحتمال راخا والمقصود ان يكون مرادها جوبا فيكون ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الجواب الى الجواب الى مقتضى اعم من الموجد والرجح ولا نسلم المناقاة من وجوب لذكره كونه مقتضى الحال ان كثر من مقتضيات الاحوال هذه المناقاة واما قرينة اي جعل المسند اليه معرفة وهو ما وضع لتسليم شي معينة قد قدم باب المسند اليه التعريف على التكثير لان الاصل المسند اليه التعريف في المسند اليه معرفة فادة الخطاب لم قايين

القول على القرينة لولا النسبة على زيادة الساج او بيان الايضاح والقرينة منه واولها عم المعقول بذكر راسم الاشارة منها على اهم كائنت لم الاثر بالمدى في ناسه لم بالفراخ فجعلت كل من الاثر في غيرهم فانهم بالثانية التي لو انقررت لفت ميرة على حياتها او اطهارها اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث لا صفا مطلوب في مقام لكن صفا الساج مطلوب بالمتكلم لقطعة وشرفه نحو مما ي لحد ابطال الكلام مع الاحكام موران كون حيث سبعا للزمان وقد يكون بسط الكلام في مقام الاختار والاحتياج وقد كان من الاعتبار ان المناسبة كما يقال لك من يتكفول منها جيب الله انوالها سم مجوز عباد الله الى هذا ذلك من الاوصاف قد ذكر المسند اليه للقول في البحث في المسند اليه او التعليل على الساج حتى يكون له سبيل الى التكاثر والكل مع تمام القرينة وما جعله صاحب المفتاح مقتضيا للذكر ان يكون الخبر عام النسبة الى كل مسند اليه والمراد خصيصه لمعين كجوز قاي ومرد حيث لا الزار واعتراض المصنف عليه بانه ان قامت قرينة تدل عليه ان حرف فهو مجز وارادة تخصيص معين وحده لا يقتضيان ذكره بل بل بدران فمهم اليها امرئال كما يتبين بالاستدلال وكذلك يخرج الذكر على الجوز فان لم تقع قرينة كان ذكره واحتمال انفا شرط الجوز في لاقضاء عموم النسبة وارادة التخصيص جوابه ان عموم النسبة وارادة التخصيص تفصيل الى نقا قرينة وعتق له لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو خالي كل شيء فمهم منه ان المراد هو انه وان كان عام النسبة ولم يرد خصيصه نحو خير من هذا الفاسي الفاجر فمهم منه ان المراد كل احد ولا يعني القرينة سوى يدل على المراد بسبيل مراده فيكون ذكره واحتمال راخا والمقصود ان يكون مرادها جوبا فيكون ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الجواب الى الجواب الى مقتضى اعم من الموجد والرجح ولا نسلم المناقاة من وجوب لذكره كونه مقتضى الحال ان كثر من مقتضيات الاحوال هذه المناقاة واما قرينة اي جعل المسند اليه معرفة وهو ما وضع لتسليم شي معينة قد قدم باب المسند اليه التعريف على التكثير لان الاصل المسند اليه التعريف في المسند اليه معرفة فادة الخطاب لم قايين

ان العرض من الاخبار كما ترمي اقل الخطاب كما دلل وهو ايضا جلي لان المتكلم كما حكم في الاول
بوقوع النسبة بين الطرفين حكم منا بانه عالم بوقوع النسبة ولا شك ان اجمال الحق في كل من
ابعد كتاب القاعدة في الاعلام به اقوى كلما اذا ما المسند والمستند اليه مختصا اذ اذا الحكم بعد
كافى في ذلك في موجود ذلك بدخايط للورثة فافادة اتم فائدة يقتضي انهم تخصيص
التعريف بانه كمال التخصيص والتميز وان كان ان خصيصا لوصف بحيث لا يشاركه فيه غيره
كقولك عند الماحق التما ولقيت رجلا علم عليك ليوم وحين قبل كل احد لكنه لا يكون في قوم
تخصيص المعرفة بانه وضعي بخلاف محض العلم ثم التعريف يكون على وجه متبادر في متعلق بها
اغراض مختلفة اشار اليها بقوله **في الاما لان المقام للكلم او الخطاب في الله** وقدم المصنف
لكونه اعرف لمعارف **واصل الخطاب يكون معين** واحدا كان وكذا ان وضع المعارف على ان
يستعمل معين مع ان الخطاب هو توجيه الكلام الى حاضر فكون معين **فان كان** الى الخطاب معين
الى غير اي غير المعين لم الخطاب **كل محال** على سبيل البدل **نحو لو ترون ذا الجرسون السوا**
او قسم لا يريد بالخطاب خطبا معينا قصدا الى مطيع حال الجرسين **اي ناسه** عالم العظيمة
الظهور بلغت النهاية في الانكشاف في اجل الجرس الى حيث تمنع خفاها ولا اختص بالروية را
دون را واذا كان كذلك **فلاخص** هذا الخطاب **محال** من مخاطب بل كل من
تاني منه الروية فله مدخل في هذا الخطاب في بعض النسخ فلاخص على اي روية عالم مخاطب
عالم روية مخاطب مدخل المضاف الى الايضاح وقد ترك الى غير معين في فلا ليم ان الرية
احا نك ان احسنت اليه اساء اليك فلا يريد بمخاطبا بعينه بل بتردان الكرم اليه او احسن
في صوره الخطاب ليعقد العموم وهو في القرائن لم يرد ولو في اية اخرج في صوره الخطاب ليعقد
المعنى كذا قوله لما اراد العموم متعلق بالعلم عليه السلام اي على هذا اعني عدم ارادة مخاطب
مستيق رادة العموم ليعقد ذلك لفظ المفتاح **وبالعلم** اي يعرف المسند اليه ما اراده علماء
ما وضع لشي مع جميع شخصاته وقد رها على بقية المعارف في انها اعرف منها **فان كان** اي المسند
له **بعينه** اي لشخصه بحيث يكون ميزان جميع ما راه واحترزه عن احضاره باسم حله كذا
عالم جاني **في ذم من** **شاح** اي اقل مره واحترزه عن احضاره ناسا ما لصغر القايين
يندر هو راكب **باسم** **تخص** اي المسند اليه بحيث يطلع على ابع واحترزه عن احضاره بغير
المتكلم والمخاطب باسم الاشارة والموصول المعرف للام العهد والاصافة فانه يمكن احضاره بعينه

القول على القرينة لولا النسبة على زيادة الساج او بيان الايضاح والقرينة منه واولها عم المعقول بذكر راسم الاشارة منها على اهم كائنت لم الاثر بالمدى في ناسه لم بالفراخ فجعلت كل من الاثر في غيرهم فانهم بالثانية التي لو انقررت لفت ميرة على حياتها او اطهارها اداهاته او التبرك بذكره او استلزامه او بسط الكلام حيث لا صفا مطلوب في مقام لكن صفا الساج مطلوب بالمتكلم لقطعة وشرفه نحو مما ي لحد ابطال الكلام مع الاحكام موران كون حيث سبعا للزمان وقد يكون بسط الكلام في مقام الاختار والاحتياج وقد كان من الاعتبار ان المناسبة كما يقال لك من يتكفول منها جيب الله انوالها سم مجوز عباد الله الى هذا ذلك من الاوصاف قد ذكر المسند اليه للقول في البحث في المسند اليه او التعليل على الساج حتى يكون له سبيل الى التكاثر والكل مع تمام القرينة وما جعله صاحب المفتاح مقتضيا للذكر ان يكون الخبر عام النسبة الى كل مسند اليه والمراد خصيصه لمعين كجوز قاي ومرد حيث لا الزار واعتراض المصنف عليه بانه ان قامت قرينة تدل عليه ان حرف فهو مجز وارادة تخصيص معين وحده لا يقتضيان ذكره بل بل بدران فمهم اليها امرئال كما يتبين بالاستدلال وكذلك يخرج الذكر على الجوز فان لم تقع قرينة كان ذكره واحتمال انفا شرط الجوز في لاقضاء عموم النسبة وارادة التخصيص جوابه ان عموم النسبة وارادة التخصيص تفصيل الى نقا قرينة وعتق له لانه اذا لم يكن عام النسبة نحو خالي كل شيء فمهم منه ان المراد هو انه وان كان عام النسبة ولم يرد خصيصه نحو خير من هذا الفاسي الفاجر فمهم منه ان المراد كل احد ولا يعني القرينة سوى يدل على المراد بسبيل مراده فيكون ذكره واحتمال راخا والمقصود ان يكون مرادها جوبا فيكون ذكره واجبا فلا يكون مقتضى الجواب الى الجواب الى مقتضى اعم من الموجد والرجح ولا نسلم المناقاة من وجوب لذكره كونه مقتضى الحال ان كثر من مقتضيات الاحوال هذه المناقاة واما قرينة اي جعل المسند اليه معرفة وهو ما وضع لتسليم شي معينة قد قدم باب المسند اليه التعريف على التكثير لان الاصل المسند اليه التعريف في المسند اليه معرفة فادة الخطاب لم قايين

ابتداء بكونها ليس بشئ منها محققا مستدالياه مقين بان قيل هذا القيد مقين من الالة
لان الاسم المحقق شئ مقين ليس بآلة العلم قلنا بعد التمسك ان ذكر القيد وانما هو لمحقق مقام
العلمه فلا باس بان يقع فيها ما يصلح به الاحتراز عن الجيب كما في التعريفات يقال ان قوله ابتداء
احتراز عن المقيد القابض للمعرف باللام المبرور والموصول فان المودلين بواسطة تقدم ذكره تحقيقا
او قد وردا والمالبس بواسطة العلم بالقبلة لا ما تقول هذا هو قوف على ان يكون معنى قوله ابتداء
نفسه اي مقين لفظه معنى احتراز الالة بوقف بعد العلم بالوضع على شئ غير من تقدم الذكر
ولو اريد ذلك لكان هذا مقينه معنى قوله باسم محققين بعد التمسك ان يكون احتراز عن سائر
المعارف لا يكون لتحقيق ما ذكره من ان اللفظ الموضوع لم يقين انما هو العلم وما سواه انما هو
لستعمل مقين معنى ان يصار الى ذكره بعضهم من ان معناه اول زمان ذكره وهو احتراز عن احضا
2 ثاني زمان ذكره كما سائر المعارف فانها لا تغيب اذ ان ما ذكرها المفهوم منها الظلية وافلا
للمترسات المرادة 2 الكلام انما يكون بواسطة حصة معنيته لانه الكلام كسقدم الذكر والاشارة العلم
بالقبلة والنسبة ويحذف لك لا يحذف على المصنف ان الوجه ما ذكرناه اول **الحول هو انه** احرافه
احله الاله حدث الجوز ونوعت منها حرف التعريف جعل علما على الذات الواجب لوجود الخالق
ظن شئ من علمه اسم لمفهوم الواجب لانه او المسي للعبودية له وكل منهما كلي المحصور في فلا
كون علما ان مفهوم العلم حري قدره الى البري ان قولنا الاله الاله كلمة توحيد بالانتماء
مران هو مقتضى اعتبار عهده فلو كان الله اسما لمفهوم المعبود بالحق او الواجب لذاته لا علمه لا فرد
الموجود منه لما افاد التوحيد لان لمفهوم من حيث هو محتمل الكثرة وايضا فالمراد بالاله في حين
الكلمة اما المعبود بالحق فيلزم استثناء الشئ من نفسه او مطلق المعبود فيلزم الكثرة لكن المعبود
الباطلة بحيث يكون له معنى المعبود بخلاف الله علما للفرد الموجود منه والمعنى لم يسمي للمعبود
له في الوجود او وجود الاله الفرد الذي هو حال العالم وهذا معنى قول صاحب الكشف ان
مخصص المعبود بالحق لم يطلو على غيره اي الفرد الموجود الذي هو بالحق تعالى بقدره **او**
او كما في الالهات الصليحة لم يرد او **او** كما في الالهات الصليحة لم يرد او **او** كما في الالهات الصليحة لم يرد
لذا في التبريد من الالهات الصليحة لم يرد او **او** كما في الالهات الصليحة لم يرد او **او** كما في الالهات الصليحة لم يرد
كما يقال هو ابراهيم واو قنبر واخا الفضل واخا الحرب من بلاس من الامور والالهات الصليحة
لم يرد او **او** كما في الالهات الصليحة لم يرد او **او** كما في الالهات الصليحة لم يرد او **او** كما في الالهات الصليحة لم يرد

هذا هو المقيد القابض للمعرف باللام المبرور والموصول فان المودلين بواسطة تقدم ذكره تحقيقا
او قد وردا والمالبس بواسطة العلم بالقبلة لا ما تقول هذا هو قوف على ان يكون معنى قوله ابتداء
نفسه اي مقين لفظه معنى احتراز الالة بوقف بعد العلم بالوضع على شئ غير من تقدم الذكر
ولو اريد ذلك لكان هذا مقينه معنى قوله باسم محققين بعد التمسك ان يكون احتراز عن سائر
المعارف لا يكون لتحقيق ما ذكره من ان اللفظ الموضوع لم يقين انما هو العلم وما سواه انما هو

هذا هو المقيد القابض للمعرف باللام المبرور والموصول فان المودلين بواسطة تقدم ذكره تحقيقا
او قد وردا والمالبس بواسطة العلم بالقبلة لا ما تقول هذا هو قوف على ان يكون معنى قوله ابتداء
نفسه اي مقين لفظه معنى احتراز الالة بوقف بعد العلم بالوضع على شئ غير من تقدم الذكر
ولو اريد ذلك لكان هذا مقينه معنى قوله باسم محققين بعد التمسك ان يكون احتراز عن سائر
المعارف لا يكون لتحقيق ما ذكره من ان اللفظ الموضوع لم يقين انما هو العلم وما سواه انما هو

الان من اللزوم انما هو بحسب لوضع الاله في الضاني دون لما في العلم ثم يورد
2 الكنى المعاني الاصليه وما يرد على ان الكناه انما هي هذا الاعتبار ما اعتبار ان ذلك لا يضر
لزمه انه حتمى سواء كان اسمه ابا لهيك وزيدا او عمرا او غيره ذلك انك لو قلت هذا الرجل فعل
كذا مشي الى ان لم يزل يكون من الكناه في شئ وحسب ان علم ان ابا لهيك يستعمل معناه الشخص
المسمى به لم يقل منه الا حتمى ان طويل التجار يستعمل معناه الموضوع له لم يقل منه الى طول القاء
ولو قلت راسك ليوم ابا لهيك ردت كما في الحقيقة لا شها را في لحي هذا الوصف كقول سقراط
كورات حاتم ولا يكون من الكناه في شئ بلنا بل فان هذا المقام من زوال الالهام **او الاله**
اي يعلم **او التبرك** به او يحذف لك كالتعاقل والنظر والتحصيل على السامح ويورد لك كالتبرك
اي عباره 2 الاعلام **او الموصولة** اي يعرف مستدالياه بمراده موصولا وكان الانسب ان يعلم
دكر اسم الاشارة لكونه اعرف من الخطاب يعرف بمراد لوله بالقبلة والعين بخلاف الموصول
الموصول في الكلام سواء في لونه ولهذا صرح جعل الذي هو موصوفه للخصائص وتعرف الخطاب
لعرف المضاف اليه وما ذكرنا من ان لا يعرفه هو المنقول من سبوره وعلمه الجمهور فلهذا راعى
آخر المقام الصالح للموصولة هو ان يصلح اجزاء الشئ بواسطة حمله معلومة الانسب
سار اليه بحسب لذهن من وضع الموصول على ان يطلقه التكلم على اعيقا ان الخطاب يعرف
بكونه محكوما عليه محكم حاصل له فلهذا كانت الموصولات معارف بخلاف التبرك الموصوفة المحضة
بواحد فان خصصها ليس بحسب الوضع فتوكل لبيت من ضرته انما كانت من موصوله معناه لبيت
الانسان المعبود يكون مضروبا لكن ان جعلها موصوفة فكانت لبيت لبيت انسانا مضروبا
لك هو ان يخصص بكونه مضروبا لكن لبيت ليس بحسب الوضع لانه موضوع لانسان لا يخصص
بخلاف الموصولة فان وضعها على ان يخصص مضمون لقبلة وهو يكون معرفة هذا هو المقام
الصالح للموصول ثم المصنف قد اشار الى تعيين الالهات له **الوجه عدم علم الخطاب**
بالاحوال محضه به **سوى القبلة** كقولك **لذي كان معنا** **سوى علم** ولم يفرق بين الالهات
للكلم او لغيرها علم بغير القبلة نحو الذي في دار الشرف لا اعرفهم او لا نعرفهم لقلة جدوى هذا
الكلام ونزله ونوعه **او استيعان** **لنصر** **بالايم** **او زوال** **الفرق** **اي** **مر** **بالفرق** **المسوق** **له**
الكلام **كقوله** **وآدم** **التي** **هو** **منها** **من** **نفسه** **اي** **رأى** **في** **البحر** **وسف** **المراد** **المفاجئة**
من راد رده فانه كان المعنى خادعة من نفسه وفعلت فعل الجارح بصاحبه

هذا هو المقيد القابض للمعرف باللام المبرور والموصول فان المودلين بواسطة تقدم ذكره تحقيقا
او قد وردا والمالبس بواسطة العلم بالقبلة لا ما تقول هذا هو قوف على ان يكون معنى قوله ابتداء
نفسه اي مقين لفظه معنى احتراز الالة بوقف بعد العلم بالوضع على شئ غير من تقدم الذكر
ولو اريد ذلك لكان هذا مقينه معنى قوله باسم محققين بعد التمسك ان يكون احتراز عن سائر
المعارف لا يكون لتحقيق ما ذكره من ان اللفظ الموضوع لم يقين انما هو العلم وما سواه انما هو

قوله

الشي الذي لا يرى ان يخرج من تحت ابيه ان عليه وما خرج منه وهي عبارة عن التخلل الواقعة
اباها فالكلام مسوق لمرأته يوسف طهارة ذنبه والمذكور ادل عليه من امرأة العزيز او الخا
لان كونه في مهاد مولى لها يوجب قوة فكها من المودة و دليل المودة فاباؤه عليها وعدم التفتير
لها يكون غاية في النزاهة عن الخسار وقيل من غناه ذلك تقرير المسند بان كونه في مهادها ان تقرير
للمودة لما فيه من فطر الخلط والالفة وقيل بل هو المسند اليه وذلك لان كان قوة
الاشتراك في زناها وامرأة العزيز فلا تنفر المسند اليه ولا من مثله في التي هي في مهادها
معينه مستحبه وبما هو في ذلك تقرير الفرض المسوق له الكلام في غير المسند اليه بيت المسند
اقتدار المستبح بخاف محي وحينئذ من من المصحح فانه ادل على عدم قوتهم التصاري من ان
اقول نحن نعيد الله والمسيح وان الاله مثال لثالث التقرير فقط والمفهوم من المفتاح انها مثال
لها ولا يستبحان التصريح بالاسم لانه قال اوان يسبحن التصريح اوان يقصد ذلك التقرير فهو
ورادته الاله ثم قال في العدد من التصريح باب من البلاغة وادركت ان شرح فلو لم يكن في
لها اخر ذكر ذلك التقرير من الخطية فافهم **اد النجيم** هو ففهم من ام ما عظيم ومنه في المسند
اليه قول في نوايس ولقد هزيت الغواه بركوهم واسمى شرح الخطية ساموا وقت
وبلغت ما بلغ امرؤ بشيابه فاذا عصاره كل ذلك انام **ار** **ب** **ط** **خطا** وهو قول عبد
بن الطبيب من مصدق يعط بها بنية **ان الذين** **زودهم** اي يقدوهم **اخوانهم** **استغنى** **عن** **زودهم** فانه
ان الذين اي هؤلاء ايضا وانما الحوادث بعينه من التنبه على خطائهم وهذا الظن بانهم قد
ان القوم القلائق وجعل صاحب المفتاح هذا البيت على ما الى وجه بناء الخبر ذرية
الى التنبه على الخطا وورده المصنف لانه ليس في اياه الى وجه بناء الخبر ان بعد ان يكون
انما الى بناء تفضيله عليه وخوابه ان العرف المذكور شاهد صدق على انك اذا قلت عند ذكر
جماعة تعقد المصنفون احوانا خلصنا ان الذين يظنونهم اخوانكم كان في اياه الى ان الخبر ليس
عليه امرنا الاخره وبيان الحجة **والا** **الى وجه** **بناء** **المراد** الى طريقه يقول عبد الله
على وجه عمك على حقه اي على طرزه وطريقته يعني اني المومنون القلة للاشارة الى ان بناء
الخبر عليه في اوجه واي طريق من نوازل اعيان المدح والذم وعمره لكن حاصله ان
بالفاحه على وجه بنية القطر على الحائض كالارصاد في علم البرع **نحو** **الذين** **يستبدون** **من**
في **بني** **الذين** **يجمعون** **في** **الذين** **فان** **فيه** **اما** **الى** **الخبر** **المسند** **عليه** **من** **غير** **البيان** **والا**

الشي الذي لا يرى ان يخرج من تحت ابيه ان عليه وما خرج منه وهي عبارة عن التخلل الواقعة

الشي الذي لا يرى ان يخرج من تحت ابيه ان عليه وما خرج منه وهي عبارة عن التخلل الواقعة

مخلاف اذا ذكرت سماوهم الاعلام ثم انه اي انما الى وجه بناء الخبر **ما جعل** **ذرية** **اي** **له**
الى **التعريف** **بالعظيم** **اشارة** **اي** **مثال** **الخبر** **قول** **لعز** **ذوق** **الذي** **يملك** **اي** **في** **السماء** **اي** **التي** **ايضا**
ارادته الكعبة او من الشرف لعز والجذر **عائنه** **اعز** **والطول** **من** **ع** **ما** **كل** **يتم** **في** **قوله** **ان** **الذي**
يملك السماء اما الى ان الخبر المبني عليه امر من حسن الرفعة والبناء بخلاف اذا قيل ان الله
او الرحمن او غيره لك ثم فيه تعريف عظيم بناء بنية الكونية من ربح القماء التي بنا ارفع منها وطم
او **شأن** **غيره** **اي** **غير** **الخبر** **نحو** **الذين** **كروا** **اشياء** **كانوا** **المال** **روين** **ففيه** **اما** **الى** **ان** **الذين** **نحو** **الخبر**
ما يبنى من الخيبة والخسران وعظيم شأن يعبى هو ظاهر وقد جعل ذرية الى اياه لانه
الخبر كوان الذي لم يعرف الفقه قد صنف فيه او شأن عن كوان الذي ينع الشيطان فهو ظاهر
وقد جعل ذرية الى محقق الخبر كوان التي يربى بنا مهاجرة يكونه الخبر فالتدبر دعا قول
فانه مريب لست كوفه والمهاجرة اليها اما الى ان طريق بناء الخبر ما يبنى من ذرية الى الخيبة وانما
المودة ويقره حتى كانه برهان عليه وهذا معنى محقق الخبر فظهر الفرق منه وبين الاله اما وسطا
اعتراض المصنف لانه لا يظهر من مهاد فكيف جعل الاله ذرية اليه البري ان قوله ان الذي
يملك السماء اليه ان الذين يربوهم البتة اياه من غير محقق الخبر وقد جعل ذرية الى
التيه على الخطا كما مر فاحسن الساتل في هذا المقام فانه من مطارج المنظار والقائل العلاء
قد فسر شرح المفتاح الوجه في الاله الى وجه بناء الخبر بالهلة والتب كما هو الظاهر
قولنا ان الذين امنوا هم خنات النجم ثم مرر بان قوله ثم تنفر على هذا اعتبارات لطيفة ربما
جعل ذرية الى كذا وكذا اشارة الى جعل المسند اليه موقولا لا موصولا الى وجه بناء الخبر فاشكل
عليه الامر كوان الذي يملك السماء وان التي فترت ان الذي يربوهم لعدم محقق السبيبة وهو
لم يتعرض لذلك من الناس من اقتفى اثره في تفسير الوجه بالهلة لكن مرر عن الاشكال
بان معنى قوله ثم تنفر على هذا اي على اراد المسند اليه موقولا لا موصولا عن اعتبار الاله فلا يلزم ان
يكون الايات المذكورة اما وسوق الكلام سادى على ضاير هذا الراي عند المصنف وقد صدر
ما مومول الخيف على العظيم او الجعير او التزم او نحو ذلك كقولنا جاك الذي كرمك واحا نك و
الذي حي اولاده ونسب احواله وقد يكون المتهكم كوماها الذي نزل عليه الذكر انك لجنون و
لخائف هذا الباب كما قد تضبط **وبالاشارة** **اي** **يعرف** **المسند** **اليه** **بارادة** **اسم** **اشارة** **من**
صلح المقام له واقبل به عرضا المقام الصالح هو ان يعجز اجواره في ذن الساج بواسطة

الشي الذي لا يرى ان يخرج من تحت ابيه ان عليه وما خرج منه وهي عبارة عن التخلل الواقعة

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with some numbers and names visible.

بعبه ومن لكره كالفرق بين علم الجنس المستعمل في فرد ومن اسم الجنس كقولنا سامة ولقيت
اسدا فاسد موضوع لواحد من اجاد جنسه فالهلافة على الواحد اطلاق على اهل وضعه واسامة
موضوعه للحقيقة المتحد في الزمن اذا اطلقها على الواحد فانما اردت الحقيقة ولزم من اطلاق
على الحقيقة باعتبار الوجود البعدي فكذا النكره بعد ان ذلك لا يلزم بعض من حمله الحقيقة
بما دخل سوفا بخلاف المعرف بحد ذاته المتوق فان المراد به نفس الحقيقة والنفسه مستفاد
من القرينة كالدخل مثلا فهو كعام مخصوص من القرينة بالحدود وذا اللام اذن النظر الى القرينة سواء
وبالنظر الى نفسها محققان والله اشار بقوله **وهذا المعنى كالتكره** نفي هذا اعتبار القرينة
وان كان اللفظ حركي عليه احكام المعارف من نوعه مستفاد **وهذا المعنى كالتكره** نفي هذا اعتبار القرينة
وكذلك كعلم الجنس من الاحكام اللفظية هي التي اضطررتم الي الحكم بكونه معرفة وكون خواصا
علما حتى يكلفوا ما تكلفوا ويعلم ما ذكرنا من فقر كلامه ان هو الفقرة قوله وقد بان الى المعرف
باللام الحقيقة اولى من بوجه الى مطلق المعرف باللام كما شعره ظاهر لفظه ايضا وكذا
المعرف في المعنى كالتكره يعامل معه معاملة التكره كثيرا موصفا للجل كقوله ولقد امر على اليم
سبي في النزل كمثل الخارج على اسفارا على ان يحمل صفة للجماد وفيه الاستغناء عن الجمل
والنساء والاولان لا يستطيعون على ان قوله لا يستطيعون صفة للمستغنيين عن الرجال والنساء
اذ الاولان لان الموضوع ان كان فيه حرف التعريف ليس بشي بعينه كذا في الكشاف موضح
ان اللام في المستغنيين حرف تعريف كما سذكره عن قرب ان كان سما موضوعا يصح هذا
امضال ان الموضوع ايضا يعامل معاملة هذا المعرف كما ذكر صاحب الكشاف ان الذين اقيمت عليهم
لا وقت فيه هو كقوله ولقد امر على اليم فيجمع ان شئ التكره اعني قوله عن الموضوع عليهم
له فان قلت المعرف باللام الحقيقة وعلم الجنس في اللفظ على واحد بحد ذاته المتوق رايستامة
مقبلة احققة هوام محاذ قلت بل حقيقة اذ لم يستعمل في هذا وضع له لان معنى استعمال الكلمة
في المعنى ان يكون لغرض اطلاق لفظ لا لعلها على ذلك المعنى فكذا اردت بهما وانما اطلقت
المعرف لعلم المذكورين على الواحد فانما اردت به الحقيقة ولزم من ذلك التكره باعتبار
الوجود وانضمام القرينة هو لم يستعمل في هذا وضع له وسيصح هذا عند الاستقاراه **وتلا**
المعرف باللام المشار بها الى الحقيقة **الاستغناء كوان الانسان** في خبر اشير باللام الى
الحقيقة لكن بقصد ما المامته من حيث هي من لا من حيث هي في خبر اشير باللام الى خبر

العدد

هذا المعنى كالتكره
نفي هذا اعتبار القرينة
وان كان اللفظ حركي
عليه احكام المعارف
من نوعه مستفاد
وهذا المعنى كالتكره
نفي هذا اعتبار القرينة

قضية

المعنى ولعل صحة الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه او سكت من ذكره حقيقة
ان اللفظ اذا دل على الحقيقة باعتبار وجودها في الخارج فاما ان يكون لجميع الافراد او لبعضها اذ
لا واسطة بينهما في الخارج فاذا لم يكن للحقيقة لعدم دلالتها على كون الجميع والى هذا ينظر صاحب
الكشاف حيث يطلق علم الجنس على بغير الاستغناء كما ذكره في قوله ان الانسان لغير خبر اشير
للجنس وبالك في قوله تعالى ان الله يحب المحسنين ان اللام للجنس فيناول كل محسن وكذا ما يطلق
على بقصد المقهور والحقيقة كما ذكر ان اللام في المحرقة للجنس في الاستغناء والاصل ان
اسم الجنس المعرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة من غير نظر الى مصدر الحقيقة عليه من
الافراد وهو يعرف الجنس كعلم الجنس كما سامة واما على حقه معينه منها وامر او اشير او حيا
وهو العهد الخارجي ونحن علم الشخص كمن يدرك على حقه غير معينه وهو العهد الذي منه التكره
كروى انما على كل الافراد وهو الاستغناء مثله كل مضاف الى تركة ولاخفاء في غير بعضها من
بعض في تعريف الحقيقة فانه ان قصدته المشاره الى المامته من حيث هي في خبر اشير اما لا
التي ليست فيها دلالة على البعينة والكليه كورجي في ذكر كوي والرجعي في الذكر ان قصده لاش
الها باعتبار حضورها في الزمن في تعريف العهد وهذا حاصل الاشكال الذي ذكره صاحبه
المفتاح على هذا المقام وحواجه انما انسلم عدم تنزه عن تعريف العهد على هذا المعنى وانما
المعروف الى فرد معين وانما جماعة بخلاف الحقيقة فان النظر فيها الى نفس المامته والمفهوم
باعتبار كونه حاضرا في الزمن وهذا المعنى غير معتبر اسم الجنس التكره وعدم اعتبار التي ليس
باعتبار لعدم **وهو اي الاستغناء كوان الانسان** في خبر اشير باللام الى خبر اشير
اللفظ كعلم الجنس المشار به اي كغير تلك **وهو اي** كوان راد كل فرد ما يتناول اللفظ
متفاهم المعرف **كقولنا جمع المير القضاة اي صاغته بللج او ملكة** لانه المفهوم عرفا لا ماصا
الذي بان في القضاة جمع صاغ واللام اسم الفاعل اسم المفعول سم موضوع الحرف
تعريف غير الماد في فنان فتنش في مذهبه قلنا الخلاف فاما هو الفاعل والمفعول
معنى الحدود بل انهم يقولون انه فعل موصو الهم ولهذا يعمل ان كان معنى المامته اما ما ليس
بمعنى الحدود من نحو المومن والكافر والقضاة والحاكم فهو كالصفة المشبهة واللام بها المعنى
اتفاقا وكلام الكشاف في المفتاح فيقع عن ذلك في موضع ولو سلم فالمراد بتقسيم مطلق الاستغناء
سواء كان حرف التعريف في غيره والموضوع ايضا باق للاستغناء كوان الانسان الذي لا يرد

هذا المعنى كالتكره
نفي هذا اعتبار القرينة
وان كان اللفظ حركي
عليه احكام المعارف
من نوعه مستفاد
وهذا المعنى كالتكره
نفي هذا اعتبار القرينة

هذا المعنى كالتكره
نفي هذا اعتبار القرينة
وان كان اللفظ حركي
عليه احكام المعارف
من نوعه مستفاد
وهذا المعنى كالتكره
نفي هذا اعتبار القرينة

وامتدح لقابيل لا غيرا وهذا هو **استفراق المفرد** سواء كان بحرف التعريف وعينه **أصل**
 من استفراق لشيء المجموع طه يتناول كل واحد واحد من أفراد استفراق لشيء ما يتناول
 كل اثنين لا يتناول خروج الواحد واستفراق الجمع اما يتناول كل جماعة ولا يتناول خروج الواحد والآخر
وليس معنى لا رجال الدار اذا كان فيها رجلان دون رجل فانه لا يصح اذا كان فيها رجلان
 رجلان وانما ادركا لبيان لا التي لشيء ما يتناول ما يتناول استفراق بيان ذلك ان النكرة في سياق
 النفي النفي الاستفهام طاهره استفراق بحمل عدم استفراق اجزاء المخرج عند قوله نحو ما
 حان في رجل بل رجلان فانه لا يتحقق عدم استفراق النكرة في الالحاق طاهره عدم استفراق قد
 يستعمل فيه محازا كناية المبتدأ نحو من جاز من حرارة وقيل في غيره نحو علمت نفسي ما قد كنت في
 المقامات **أصل** في المعنى فيتم سراً واما اذا كانت النكرة مع من طاهره نحو ما جاء في من رجل وعقدته
 نحو لا رجل في الدار فهو نفس استفراق حتى نحو ما من رجل لا رجل في الدار بل رجلان والى هذا اشار
 صاحب الكشاف حيث قال ان قراءة ما يرب فيه ما يقع بوجه استفراق بالرفع نحو زه ولقائل
 ان يقول لو سلم كون استفراق المفرد شمل النكرة المنفية فلام ذلك المعرف باللام بل الجمع
 المحلى باللام الاستفراق شمل ما اراد كلها مثل المفرد كما ذكره اكرامه الاموال نحو دل عليه الاستفراق
 وصرح انه التفسير لكل ما وقع في الترتيب من هذا القبيل نحو علمت نفسي المستويات ولام الاسماء كلها
 واد طنا للملاكمة اجد والادام والله بخت المحسنين وهي من الطالين جيد واما الله وبطلان للناظر
 الى مراد ذلك لهذا صرح للاختلاف في النعم او العلماء او الزناد او الازندين مع امتناع قوله
 حان في كل جماعة من العلماء او الزناد الى الاستثناء المتصل بان قبل المفرد تنصب استيعاب الاحاد
 والجمع لا يقتضي استيعاب المجموع حتى ان معنى قولنا حان في الرجال ان كل جمع من جموع الرجال
 وهذا لما خرج الواحد والاثنين من الحكم بخلاف المفرد فليس هو سلب فلا يمكن خروج الواحد ولا اثنين
 ايضا لان الواحد من استلخ من استلخ الواحد والاثنين مع واحد اخر خرج من المجموع والبقدر ان كل جمع
 من المجموع داخل الحكم على ما ذكرتم فان رغبوا ان كل جمع داخل الحكم باعتبار نبوت الحكم للمجموع دون كل
 فرد حتى مع حان في جمع من الرجال باعتبار محي فرد او فرد من بينه فهو موقوف بل هو اول المسئلة فظاهر
 بطلان ما ذكره صاحب المفتاح في قوله تعالى ربنا لا تدعنا من العظمى اني تركت جمع العظم الى افراد
 لطلب قبول لو من العظام فردا فردا لمتحصل من المجموع وحين لبعض دون كل فرد معنى مع
 اسناد الوهم الى صيغة الجمع نحو حيثك لعظام عند حصول لو من بعض من العظام دون كل فرد

نحو قوله لا رجل في الدار
 من المعنى في
 لا رجل في الدار
 لا رجل في الدار
 لا رجل في الدار

نحو قوله لا رجل في الدار
 من المعنى في
 لا رجل في الدار
 لا رجل في الدار

نحو قوله لا رجل في الدار
 من المعنى في
 لا رجل في الدار
 لا رجل في الدار

نحو قوله لا رجل في الدار
 من المعنى في
 لا رجل في الدار
 لا رجل في الدار

ولا يصح ذلك المفرد وذلك لاننا نسلم صحة قولنا ومنت العظام باعتبار من البعض بل الوجه في
 ادراك العظم ما ذكره صاحب الكشاف وهو ان الواحد هو الدال على معنى الجنس وقصد الى ان هذا
 الجنس الذي هو العظام والفرع والفرع ما تركب منه الجسد قد اصابه الوهم لوجع كان قصد
 الى معنى اخر وهو انه لم يكن منه بعض عظامه ولكن كلها بمعنى لو قيل حيثك لعظام كان المعنى ان الذي اجأ
 الوهم ليس هو بعض العظام بل كلها كانه وقع من سماع شدة الشك والخطا طه من العظام الكلام
 ما طرأ الى معنى ما يقابل به وهذا غير مناسب للعظام وهذا الكلام صريح في ان حيثك لعظام يفيد قبول
 لكل من العظام حيث خرج منه البعض وكلام المفتاح صريح في انه مع حيثك لعظام باعتبار
 بعض العظام دون كل فرد فالسائل من الكلامين في صريح ونوم بعضهم انه لا منافاة بينهما على ان
 مراد صاحب الكشاف ان لوجع كان قصد الى ان بعض عظامه ما لم يقبضه الوهم ولكن الوهم انما
 الكل من حيث هو والبعض بقى خارجا كالواحد والاثنين ونسب هذا التوهم سوء الفهم وقلة التدبر
 وذلك لان افادة الجمع المحلى باللام مثل العلم لكل فرد ما هو مقرر في علم الاموال نحو وكلامه الكناية
 ايضا فيكون به حيث قال في قوله تعالى والله يحب المحسنين انه لعمري كل محسن في قوله تعالى والله
 يريد ظاهرا للعالمين انه نكر ظاهرا في جميع العالمين على معنى ما يريد شيئا من العلم لا حصر من طه في قوله تعالى
 ولا تكثر الخائضين خصما اي ولا تخاصم عن غير في قوله رب العالمين انه جمع ليس كل عين بل ان
 بالعالم بمعنى لو فرد ليعلم انه اشار به الى هذا العالم المحسوس المشاهد مع ليعيد التمول والخطا طه
 لا معنى عليك خياد ما قيل ان مراده ان المفرد وان كان شمل لكنه هنا الى معنى اخر وهو النفي على قصد
 كون العالم اجناسا مختلفة لان المفرد يفيد قبول الامااد والجمع يفيد قبول الاجناس في ذلك انه اذا
 لم يكن الجمع مفيدا لتعلق الحكم بكل سمي مفردا كيف يكون للعالمين متناو لا لكل عين سمي بالعالمين
 هذا التناقض ايضا لا دلالة لقوله ليس كل محسن سمي به على هذا المعنى وكذا ما قيل ان
 ما صارت مختلفة متناو لها الجمع بخلاف انظام وذلك لان هذه العرفة لا يوزعها عقل بل نقل
 والمجمل فالقول ان الجمع يفيد تعلق الحكم بكل واحد من افراد متبنا كان او متبنا ما فزعه الامنة
 وشهد به الاستعمال وصرح به صاحب الكشاف في غير موضع فلا وجه لردص جمع ذلك الكلام صدر
 من صاحب المفتاح نعم فرد من المفرد والجمع في المعرفة باللام الجنس من وجه اخر وهو ان المفرد
 صايج لان يراد به جميع الجنس وان يراد به بعضه الى الواحد منه كما في قوله تعالى ان ما كله الذر
 والجمع صايج لان يراد به جميع الجنس وان يراد بعضه الى الواحد من ذرانه في تداول الحقيقة في خبر

المعنى في

جمع

قصد

المراد الواحد

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the page.

1000

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

انما يكون بنوده انما بانه لا يقره
الى كثر ايات مقام هذا
ناظر الى المسموح والغير

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سید الشهدا علی بن ابی طالب
علیه السلام

١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠

فانما كنتم تكتبون في هذه السجلات
والتي هي من كتبكم انما هي من كتبكم
والتي هي من كتبكم انما هي من كتبكم
والتي هي من كتبكم انما هي من كتبكم

والمعنى انما هو ان الله تعالى قد علم ان
الانسان اذا لم يدر ما هو الحق ولا
ما هو الباطل فانه يضل في طريقه
ولا يجد الهدى الا بالهداية من الله تعالى

...
 ...
 ...
 ...
 ...

لعمري ايها النور
معه والكبرياء
نور فعد كذا

وعدد السرايا
مكتبة ايات مقام
الى المصنف وحي الجهد

و جعل صاحب المفتاح السكر في قوله تعالى ليس يستهم نفعه من عذاب بل التحقير واعتبر الله
بان التحقير مستفاد من ثناء المزة ونفس الكلمة لانها اما من قولهم نفع الخ اذا خبت اي قوت
او من نفع الطبيب اذا جاز اي فوجته و جوابه انه اذا اراد ان لبناء المزة ونفس الكلمة مدخلا
2 فانه التحقير هذا لا ينال كون السكر التحقير به ما يقبل الشدة والضعف وان اراد
ان التحقير المستفاد من لاية مفهوم منها خست مدخل للسكر اصلا فممنوع للفرق الظاهر
التحقير نفع من عذاب منه 2 نفع العذاب المضافة وما حمل العظم والتقليل في
تعالى في عذاب من عذاب من الرحمن اي عذاب عايل اي عذاب لا لاله الا الله
المستفاد من العذاب الى الرحمن على ترجيح الثاني كما ذكره بعضهم كقوله تعالى لمسلم فلما اخبر
فيه عذاب عظيم وان العقوبة من الكريم الخليم اسد **ومن تكبر غيره اي غير المسند اليه فلا يقر**
او الوقيعة والله خلق كل دابة من ماء اي كل فرد من افراد الدواب من طفة مقيته وهي طعة
اسمه المحققة به او كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع المياه وهو نوع الطفة
مختص بذلك النوع من الدواب مرجح بانه من غير المسند اليه لانه ذكره المفتاح ان الحالة
المقتضية لسكر المسند اليه هي اذا كان للافراد شخصاً او نوعاً كقوله والله خلق كل دابة من ماء يوم
بعضهم انه اراد بالاسناد مطلق المقتضى ليعج التمثيل لاية وبعضهم انه مسند اليه بقدر اذا
التقدير كل دابة خلقها الله من ماء او ما يخصه خلق الله كل دابة منه وبعضه ظاهر
بل قصد صاحب المفتاح الى انه مثال لكون المقام للافراد شخصاً او نوعاً لسكر المسند
اليه وهذا 2 كتابه كثير فليقتضيه له **واللعظيم تحذير نواجر من الله ورسوله والتحقيق تحو**
ان نطن الماظنا اي لنا حقيراً ضعيفاً اذا لطن ما يقبل الشدة والضعف للمفعول المطلق
لنوعه لا لما كبر وكذا جعل لتكثير على ما يفيد النوع كالعظيم والتحقيق والكثرة وتحذير
2 كل ما وقع بعد الاسر المفعول المطلق وهذا محل الاشكال الذي يورد على مثل هذا التركيب
وهو ان المستثنى المفرغ يجب ان يستثنى من معدود مستغرق حتى يدخل فيه المستثنى من غير
الاستثناء وليس معدود نطن محتملاً غير النطن حتى يخرج النطن من منه وهو لا حاجة
ما ذكره بعض النجاء من انه محمول على القدم والماخوذ ان محتملاً نطن مثله قوله وما انفع
السبب لا اعتبارا اي اعزته الى السبب اعزاً ولا الى ما ذكره بعضهم من ان قولك عزت زيدا
مثلاً محتمل من حيث يوم المخاطبة ان يكون قد فعلت عزت من غير ما جرى مجراه كالتهذيب

هذا هو المستفاد من قوله تعالى ليس يستهم نفعه من عذاب بل التحقير واعتبر الله بان التحقير مستفاد من ثناء المزة ونفس الكلمة لانها اما من قولهم نفع الخ اذا خبت اي قوت او من نفع الطبيب اذا جاز اي فوجته و جوابه انه اذا اراد ان لبناء المزة ونفس الكلمة مدخلا فانه التحقير هذا لا ينال كون السكر التحقير به ما يقبل الشدة والضعف وان اراد ان التحقير المستفاد من لاية مفهوم منها خست مدخل للسكر اصلا فممنوع للفرق الظاهر التحقير نفع من عذاب منه 2 نفع العذاب المضافة وما حمل العظم والتقليل في تعالى في عذاب من عذاب من الرحمن اي عذاب عايل اي عذاب لا لاله الا الله المستفاد من العذاب الى الرحمن على ترجيح الثاني كما ذكره بعضهم كقوله تعالى لمسلم فلما اخبر فيه عذاب عظيم وان العقوبة من الكريم الخليم اسد ومن تكبر غيره اي غير المسند اليه فلا يقر او الوقيعة والله خلق كل دابة من ماء اي كل فرد من افراد الدواب من طفة مقيته وهي طعة اسمه المحققة به او كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع المياه وهو نوع الطفة مختص بذلك النوع من الدواب مرجح بانه من غير المسند اليه لانه ذكره المفتاح ان الحالة المقتضية لسكر المسند اليه هي اذا كان للافراد شخصاً او نوعاً كقوله والله خلق كل دابة من ماء يوم بعضهم انه اراد بالاسناد مطلق المقتضى ليعج التمثيل لاية وبعضهم انه مسند اليه بقدر اذا التقدير كل دابة خلقها الله من ماء او ما يخصه خلق الله كل دابة منه وبعضه ظاهر بل قصد صاحب المفتاح الى انه مثال لكون المقام للافراد شخصاً او نوعاً لسكر المسند اليه وهذا 2 كتابه كثير فليقتضيه له واللعظيم تحذير نواجر من الله ورسوله والتحقيق تحو ان نطن الماظنا اي لنا حقيراً ضعيفاً اذا لطن ما يقبل الشدة والضعف للمفعول المطلق لنوعه لا لما كبر وكذا جعل لتكثير على ما يفيد النوع كالعظيم والتحقيق والكثرة وتحذير 2 كل ما وقع بعد الاسر المفعول المطلق وهذا محل الاشكال الذي يورد على مثل هذا التركيب وهو ان المستثنى المفرغ يجب ان يستثنى من معدود مستغرق حتى يدخل فيه المستثنى من غير الاستثناء وليس معدود نطن محتملاً غير النطن حتى يخرج النطن من منه وهو لا حاجة ما ذكره بعض النجاء من انه محمول على القدم والماخوذ ان محتملاً نطن مثله قوله وما انفع السبب لا اعتبارا اي اعزته الى السبب اعزاً ولا الى ما ذكره بعضهم من ان قولك عزت زيدا مثلاً محتمل من حيث يوم المخاطبة ان يكون قد فعلت عزت من غير ما جرى مجراه كالتهذيب

انما

2 مقدّماته بهذا الاحتمال صير المسنني منه كالمقدّمات الشاغل المضرب بيزه من حيث التوهم كما
قلت فاعلمت شيئا غير الضرب من تكبر غير المسند اليه للمفارقة وعدم التيقن قوله تعالى او
اطرحوه ارضا اي ارضا منكورة بمجولة بعيدة عن الغمران والتقليل قوله فبوما يحمل نظره ارم
عنهم وبوما يحوّد نظره القصر والجدوا اي بعدد زور من خيولك فربما يكون من غير ان
هو دكن عطائك اعلم انه كان السكر وهو 2 معنى العظمة بعيدا العظم وكذلك افرم
بالعظم كقوله تعالى في بعضهم درجيات اراد محذرا صلى الله عليه وسلم في هذا الالهام من نعم
فضله واعلا قدره مالا يحصى مثله قوله او تربط بعض المفوضين بها اراد نفسه وهو
به التحقير ايضا نحو هذا كلام ذكره بعض النابن لتقليل نحو كفى هذا المرفوض اهتمامه **ولا**
وصفة اي وصف المسند اليه اخر المصنف كرا التوابع ومنه الفصل من لسكر حراما على ما هو
المستحب من ذكر السكر يعقب التعريف فذكرها التكاكي على السكر نظرا الى ان غير الفعل
ولكن من اعتبارات التوابع انما يكون مع وصف المسند اليه دون تكبير وقدم من التوابع
ذكر الوصف كثره وقوعه واعتباراته والوصف قد يطلق على بعض النابن المحصورين وقد قصد
به معنى المصدر وهو الانسب هنا لواق قوله واما ياتيه واما الابرال منه يعني اما الوصف
اي ذكر الصفات المسند اليه فلكونه اي لوصف مبنيا له اي لاسند اليه كاشفا عن معناه كقولك
الجسم الطويل لعرض الجبين محتاج الى فراغ بئله ونحو 2 الكشف قوله اي نحو هذا القول
2 تحذير كون الوصف للكشف لانه كونه وصفاً للمسند اليه قول دس بن 2 مرثية فضالة
من كلفة من صيدها ولها انها النفس اجلى جزءا ان الذي تحذير قد وقع الى قوله
ان الذي جع الساحة والحدود والبرق التي جع **الامعي الذي يظن كل المظن كان قد راك**
وقد سمعوا الامعي الذي لم يوقد اما مرفوع خبر ان او منصوب مفعول مسم ان او
مقدرا على خبر ان قوله بعد عطف ابيات او دى فلا تنبع الاشاحة من امر لم قد تحاذل
البرق فاما الامعي ليس مسندا اليه وقوله الذي يظن بكل لطن لا وصف له كاشف عن معناه
كما حكى عن الامعي انه سئل عن الامعي فاسد البيت ولم يرد عليه 2 الكشف قوله تعالى
ان الانسان خلق هلوعا اذا داسه السرحر وعاد داسه الحيزر موعا فان الملع سوعة الجحيم
عند من المروة وسوعة المنع عند من الحيزر **مختصا اراد بالتحصيل طيم تقبيل لا شراك**
ورج الاحتمال وعند النجاء التحصيل عبارة عن طيل لا شراك الجاصل الكرات نحو طيل

هذا هو المستفاد من قوله تعالى ليس يستهم نفعه من عذاب بل التحقير واعتبر الله بان التحقير مستفاد من ثناء المزة ونفس الكلمة لانها اما من قولهم نفع الخ اذا خبت اي قوت او من نفع الطبيب اذا جاز اي فوجته و جوابه انه اذا اراد ان لبناء المزة ونفس الكلمة مدخلا فانه التحقير هذا لا ينال كون السكر التحقير به ما يقبل الشدة والضعف وان اراد ان التحقير المستفاد من لاية مفهوم منها خست مدخل للسكر اصلا فممنوع للفرق الظاهر التحقير نفع من عذاب منه 2 نفع العذاب المضافة وما حمل العظم والتقليل في تعالى في عذاب من عذاب من الرحمن اي عذاب عايل اي عذاب لا لاله الا الله المستفاد من العذاب الى الرحمن على ترجيح الثاني كما ذكره بعضهم كقوله تعالى لمسلم فلما اخبر فيه عذاب عظيم وان العقوبة من الكريم الخليم اسد ومن تكبر غيره اي غير المسند اليه فلا يقر او الوقيعة والله خلق كل دابة من ماء اي كل فرد من افراد الدواب من طفة مقيته وهي طعة اسمه المحققة به او كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع المياه وهو نوع الطفة مختص بذلك النوع من الدواب مرجح بانه من غير المسند اليه لانه ذكره المفتاح ان الحالة المقتضية لسكر المسند اليه هي اذا كان للافراد شخصاً او نوعاً كقوله والله خلق كل دابة من ماء يوم بعضهم انه اراد بالاسناد مطلق المقتضى ليعج التمثيل لاية وبعضهم انه مسند اليه بقدر اذا التقدير كل دابة خلقها الله من ماء او ما يخصه خلق الله كل دابة منه وبعضه ظاهر بل قصد صاحب المفتاح الى انه مثال لكون المقام للافراد شخصاً او نوعاً لسكر المسند اليه وهذا 2 كتابه كثير فليقتضيه له واللعظيم تحذير نواجر من الله ورسوله والتحقيق تحو ان نطن الماظنا اي لنا حقيراً ضعيفاً اذا لطن ما يقبل الشدة والضعف للمفعول المطلق لنوعه لا لما كبر وكذا جعل لتكثير على ما يفيد النوع كالعظيم والتحقيق والكثرة وتحذير 2 كل ما وقع بعد الاسر المفعول المطلق وهذا محل الاشكال الذي يورد على مثل هذا التركيب وهو ان المستثنى المفرغ يجب ان يستثنى من معدود مستغرق حتى يدخل فيه المستثنى من غير الاستثناء وليس معدود نطن محتملاً غير النطن حتى يخرج النطن من منه وهو لا حاجة ما ذكره بعض النجاء من انه محمول على القدم والماخوذ ان محتملاً نطن مثله قوله وما انفع السبب لا اعتبارا اي اعزته الى السبب اعزاً ولا الى ما ذكره بعضهم من ان قولك عزت زيدا مثلاً محتمل من حيث يوم المخاطبة ان يكون قد فعلت عزت من غير ما جرى مجراه كالتهذيب

هذا هو المستفاد من قوله تعالى ليس يستهم نفعه من عذاب بل التحقير واعتبر الله بان التحقير مستفاد من ثناء المزة ونفس الكلمة لانها اما من قولهم نفع الخ اذا خبت اي قوت او من نفع الطبيب اذا جاز اي فوجته و جوابه انه اذا اراد ان لبناء المزة ونفس الكلمة مدخلا فانه التحقير هذا لا ينال كون السكر التحقير به ما يقبل الشدة والضعف وان اراد ان التحقير المستفاد من لاية مفهوم منها خست مدخل للسكر اصلا فممنوع للفرق الظاهر التحقير نفع من عذاب منه 2 نفع العذاب المضافة وما حمل العظم والتقليل في تعالى في عذاب من عذاب من الرحمن اي عذاب عايل اي عذاب لا لاله الا الله المستفاد من العذاب الى الرحمن على ترجيح الثاني كما ذكره بعضهم كقوله تعالى لمسلم فلما اخبر فيه عذاب عظيم وان العقوبة من الكريم الخليم اسد ومن تكبر غيره اي غير المسند اليه فلا يقر او الوقيعة والله خلق كل دابة من ماء اي كل فرد من افراد الدواب من طفة مقيته وهي طعة اسمه المحققة به او كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع المياه وهو نوع الطفة مختص بذلك النوع من الدواب مرجح بانه من غير المسند اليه لانه ذكره المفتاح ان الحالة المقتضية لسكر المسند اليه هي اذا كان للافراد شخصاً او نوعاً كقوله والله خلق كل دابة من ماء يوم بعضهم انه اراد بالاسناد مطلق المقتضى ليعج التمثيل لاية وبعضهم انه مسند اليه بقدر اذا التقدير كل دابة خلقها الله من ماء او ما يخصه خلق الله كل دابة منه وبعضه ظاهر بل قصد صاحب المفتاح الى انه مثال لكون المقام للافراد شخصاً او نوعاً لسكر المسند اليه وهذا 2 كتابه كثير فليقتضيه له واللعظيم تحذير نواجر من الله ورسوله والتحقيق تحو ان نطن الماظنا اي لنا حقيراً ضعيفاً اذا لطن ما يقبل الشدة والضعف للمفعول المطلق لنوعه لا لما كبر وكذا جعل لتكثير على ما يفيد النوع كالعظيم والتحقيق والكثرة وتحذير 2 كل ما وقع بعد الاسر المفعول المطلق وهذا محل الاشكال الذي يورد على مثل هذا التركيب وهو ان المستثنى المفرغ يجب ان يستثنى من معدود مستغرق حتى يدخل فيه المستثنى من غير الاستثناء وليس معدود نطن محتملاً غير النطن حتى يخرج النطن من منه وهو لا حاجة ما ذكره بعض النجاء من انه محمول على القدم والماخوذ ان محتملاً نطن مثله قوله وما انفع السبب لا اعتبارا اي اعزته الى السبب اعزاً ولا الى ما ذكره بعضهم من ان قولك عزت زيدا مثلاً محتمل من حيث يوم المخاطبة ان يكون قد فعلت عزت من غير ما جرى مجراه كالتهذيب

هذا هو المستفاد من قوله تعالى ليس يستهم نفعه من عذاب بل التحقير واعتبر الله بان التحقير مستفاد من ثناء المزة ونفس الكلمة لانها اما من قولهم نفع الخ اذا خبت اي قوت او من نفع الطبيب اذا جاز اي فوجته و جوابه انه اذا اراد ان لبناء المزة ونفس الكلمة مدخلا فانه التحقير هذا لا ينال كون السكر التحقير به ما يقبل الشدة والضعف وان اراد ان التحقير المستفاد من لاية مفهوم منها خست مدخل للسكر اصلا فممنوع للفرق الظاهر التحقير نفع من عذاب منه 2 نفع العذاب المضافة وما حمل العظم والتقليل في تعالى في عذاب من عذاب من الرحمن اي عذاب عايل اي عذاب لا لاله الا الله المستفاد من العذاب الى الرحمن على ترجيح الثاني كما ذكره بعضهم كقوله تعالى لمسلم فلما اخبر فيه عذاب عظيم وان العقوبة من الكريم الخليم اسد ومن تكبر غيره اي غير المسند اليه فلا يقر او الوقيعة والله خلق كل دابة من ماء اي كل فرد من افراد الدواب من طفة مقيته وهي طعة اسمه المحققة به او كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع المياه وهو نوع الطفة مختص بذلك النوع من الدواب مرجح بانه من غير المسند اليه لانه ذكره المفتاح ان الحالة المقتضية لسكر المسند اليه هي اذا كان للافراد شخصاً او نوعاً كقوله والله خلق كل دابة من ماء يوم بعضهم انه اراد بالاسناد مطلق المقتضى ليعج التمثيل لاية وبعضهم انه مسند اليه بقدر اذا التقدير كل دابة خلقها الله من ماء او ما يخصه خلق الله كل دابة منه وبعضه ظاهر بل قصد صاحب المفتاح الى انه مثال لكون المقام للافراد شخصاً او نوعاً لسكر المسند اليه وهذا 2 كتابه كثير فليقتضيه له واللعظيم تحذير نواجر من الله ورسوله والتحقيق تحو ان نطن الماظنا اي لنا حقيراً ضعيفاً اذا لطن ما يقبل الشدة والضعف للمفعول المطلق لنوعه لا لما كبر وكذا جعل لتكثير على ما يفيد النوع كالعظيم والتحقيق والكثرة وتحذير 2 كل ما وقع بعد الاسر المفعول المطلق وهذا محل الاشكال الذي يورد على مثل هذا التركيب وهو ان المستثنى المفرغ يجب ان يستثنى من معدود مستغرق حتى يدخل فيه المستثنى من غير الاستثناء وليس معدود نطن محتملاً غير النطن حتى يخرج النطن من منه وهو لا حاجة ما ذكره بعض النجاء من انه محمول على القدم والماخوذ ان محتملاً نطن مثله قوله وما انفع السبب لا اعتبارا اي اعزته الى السبب اعزاً ولا الى ما ذكره بعضهم من ان قولك عزت زيدا مثلاً محتمل من حيث يوم المخاطبة ان يكون قد فعلت عزت من غير ما جرى مجراه كالتهذيب

ان في وصفه...

نشان و هذا مرداد الصدور و الفرج على اليسر و دلالة لا جمعون على كون مجموعهم في زمان واحد على ما
توهم الخور لان كلهم مثلا انما يكون ناكدا اذا كان المتنوع و لا على الشمول احتمالا لعدم الشمول على سبيل
الخور و الا لكان باسناد لهذا قال الشيخ عبد القاهر لا معنى بقولنا نفي الشمول في وجه
من قبله و انه لولا ان لما هم الشمول من اللفظ و الالم بسم ناكدا بل المراد انه منع ان يكون اللفظ
المعنى الشمول مستعملا على ملاك ظاهرة و بخلافه انهي كلامه و اما نحو ما في الرجلان كلاهما في
كونه لرفع توهم عدم الشمول بطول المتن في قوله لا يطلع على الواحد اصلا فلا توهم فيه عدم
الشمول بل لا بد ان يرفع توهم ان يكون الجاهل احدا منها و الاستاد الهم انما قدع هو او ادا ما اذا توهم ان
ان الثاني رسولان لهما او نفس احدهما و رسول اخر فلا يقال لرفع ما في الرجلان كلاهما بل انفسهما
او عنهما و كذا اذا توهم ان الجاهل احدهما و الاخر مجرب ما عندك فلا يرفع ذلك ناكدا المستدل
توهم الخور اما قدع فيه و اما بيان اي عطف البيان فلا يصاحبه بالتمشيه
توهم صدق كذا لا يلزم كون الثاني في موضع الجواز ان يحصل الايضاح من اجتماعها و فايده عطف
البيان لا يحصر الايضاح لما ذكر صاحب الكشاف ان لبيت الحرام قوله تعالى جعل الله الكعبة
الساكنة ما ماله للناس عطف بيان في الرفع لا للايضاح كما في القصة اذ كان ذلك قوله
تعالى لا يبدل عباد قوم هو دانه عطف بيان لعاد و فايده ان كان لسان حاصل لا بد منه ان
يؤتى هذا الرفع و نداء جعل فيهم مرا عطف الاشبه فيه بوجه من الوجه و فايده ان
عطف بيان لا يلزم البته ان يكون ما يختصا بمتبوعه ما ذكره في قوله و المؤمن من العايات الطرية
ان الطرية عطف بيان و كذا كل صفة اخرى لها الموصوف نحو ما في الفاضل الكامل في هذا الحسن ان
الموصوف في عطف بيان لما فيه من ايضاح الصفة المبجيه و فيه اشعار بكونه علما هذه
الصفة فان قلت مرداد المصنف قوله تعالى لم يختر و الهن ان نزل ما هو له واحدا
المصنف ذكر انه لبيان و التفسير و اورد السكاكي باب عطف بيان مصرحاً بانه من هذا النسل
فما في ذلك قلت ليس كلام السكاكي ما يدل على انه عطف بيان صناعي الجواز ان يرد انه
من قبل الايضاح و التفسير و ان كان وصفا صناعيا و يكون مراده في هذا البحث مثل مراد
رجل عارف و كل انسان جيران في بحثنا لا يكد على هو و ان السكاكي يكون مراده هذا البحث
مثل مراد كل رجل عارف و كل انسان جيران في بحثنا لا يكد على هو و ان السكاكي يكون مقصوده
وصف صناعي حتى لا لا ييضاح و التفسير لا يكد على مثل من المراد على ما وقع في كلام الخواجه و تقرر

ان في وصفه...

ان في وصفه...

ان في وصفه...

ان في وصفه...

ذلك ان لفظ الهين على المعنى الجسدية اعني الالهية و معنى العدد اعني الالهية و كذا لفظ اله حابل
لمعنى الجسدية و الوحد و العرض المسوق له الكلام الاول الذي من ايجاد الانبياء من لاله لا من
ايجاد من لاله و الثاني اسات لواحد من لاله لا اسات حقه توصف الهين بانبياء له و اما
انصافا لهذا التفرقة و نفسا هذا الذي قصد صاحب الكشاف حيث قال انهم الجاهل المعنى الاول
و انفسه و ان شئت الجسدية و العدد المحصور في الارض لانه على ان المعنى به منها و ان
ساق له الحديث هو العدد شيع ما يكون هذا الكلام و قوله بكون اي حقه و بقره و لم يقصر انه
ما كذا صناعي على انه انما يكون سكر لفظ المتنوع او ما لفظ محفوطه فادع في شرح المفاتيح من ان
صاحب الكشاف ان الهين من شيع واحد من لاله صناعي ليس في لاله لاله الكلام
عليه بل در در المقبل قوله نحي واحد مالا للوصف المؤكد نحو اس الارب و ان في لاله
من شيع واحد و وصف صناعي لبيان و التفسير كما في قوله تعالى ما من دابة الا و من الهين
و لا طار يطير بخارجيه حيث جعل في الارض صفة لاداة و بطر خناجيه صفة لطاير ليدل على ان
الفصل الى الجسدية و ان العدد كما سبق في بابك لوصف طائيات يشترط ان الوصف فيها
اللسان و يفرق من حيث انه الهين ان من لاله واحد لسان ان الفصل الى العدد و دل الجسدية
و دابة في الارض طار يطير بخارجيه لسان ان الفصل الى الجسدية و ان العدد و يقرر هذا
البحث على ما ذكرت مما لا مزيد عليه للمصنف به يتبين ان خلاف بين صاحب الكشاف و صاحب
المفاتيح و المصنف على توهم القوم و استدلاله لعلامة و شرح المفاتيح على انه عطف بيان
لا وصف بيان معنى قولهم القصة تابع يدل على معنى متبوعه انه تابع ذكر لدل على معنى متبوعه
على نقل من ان الحاجب لم يذكر ان من واحد لاله على ان ثبوتيه و الوحد الذي هو
لكو ما وصفين بل ذكر لاله على ان الفصل من متبوعها الى المجرى اعني الشبه و الوحد
دون الجبر الاخر اعني الجسدية فكل منهما تابع عطفه بوجه متبوعه فكون عطف بيان لا وصف
و ان ارد انه لم يذكر لاله ليدل على معنى متبوعه فلا صدق التعريف على شي من الصفه
لانها البته يكون تخصيص و تأكيد و مرجح اد نحو ذلك و ان ارد انه ذكر ليدل على هذا المعنى و كبر
العرض من لاله عليه شي اخر كما يخصص في التأكيد و غير ما هو ان يكون ذكر ان من واحد لاله
على ان ثبوتيه و الوحد و يكون العرض من هذا لسان المقصوده و تفسره كما ان الدابة ذكر ليدل على
معنى الذبور و العرض منه التأكيد بل لا مر كذلك عند التحقيق ليدل ان السكاكي جعل في

ان في وصفه...

ان في وصفه...

بامور كاشف موضح ولم يخرج هذا عن الوصفية ثم قال — واما انه ليس بدل قطا من لانه
لا يقوم مقام المبدل منه وفيه ايضا نظرا لانا لانسلم ان البدل بحسب حقه قيامه مقام المبدل
الا يرى الى ما ذكره صاحب الكشف في قوله تعالى جعلوا الله شركاء الجن ان الله سركا مفعولا
جعلوا الجن بدل من شركاء ومعلوم انه لا معنى لقولنا وجعلوا الله الجن بل لا يبعد ان يقال
الاولى ان بدل الله المقصود بالنسبة الى الجن ما هو عن اتخاذ الجن من اهل الله على امر تقرر
دال على ان اي من المسند اليه في هذا الشعار بان المسند اليه هو المبدل منه وهذا بالظن
الى انما امر حيث يحلون الفاعل في جاري احوال رده هو احوال والا فالمسند اليه عند المحقق
هو البدل وفي لفظ المفتاح انما الى ذلك فلذلك **القرير كوجاه في ان يكون بدل** بدل
وهو الذي يكون ذاته عين ذات المبدل منه وان كان مفهومها متغايرين **وجاء في المقوم** المقوم
في بدل البعض هو الذي يكون ذاته بعضا من ذات المبدل منه وان لم يكن مفهومه بعضا من
مفهومه فهو الجن اشرا واجملنا به لا يكون بدل لكل دون البعض بل هو صديق عليه اشرا
هو عين صديق عليه الجن **سلب** **عمر** **نوبه** بدل لاشتمال هو الذي لا يكون عين المبدل منه
ولا بعضه ويكون المبدل منه شتملا عليه لا كاشتمال الظرف على المظروف بل من حيث كونه
والاعليه احتمالا متغايرا له لوجه ما بحث على النفس عند ذكر المبدل منه مشروقه عليه
ذكره منتظر له في هي هويتنا وخلصنا لما اجل اولاد سكنت عن بدل الغلط طانه لا يقع في صحيح
الكلام فان قلت — لم قال هنا لانه المقرر في لما كذا للقرير قلت — ورا هذا
من لفظ المفتاح على انما اقتضاه في الكلام وهو من اضافة المصدر الى المفعول واطافه اليها
اي لانه التي هي المقررة والتمكة فيه الاما الى ان البدل هو المقصود بالنسبة والقرير
رمادة بعضه بالتيه كلاف لما كذا فان المقصود منه نفس القرير وبيان القرير بدل
الكل ظاهر لما فيه من التكرار قال — صاحب الكشف في قوله تعالى صراط الذين اريدت عليهم
فان البدل لتوكيد لما فيه من التثنية والتكرار والاشعار بان الطريق المستقيم بيانه وتفسيره
طراط المسلمين في بدل البعض لاشتمال باعتبار ان المنوع شتمل على الباع اجالا وكانه مذكور
اولا انا في بعض مظاهر واما في اشتمال فلان المنوع فيه محال ان يكون تحت مطلق براديه التام
بما عجزني يرا اذا اعجزك علمه بخلاف خبرت ردا اذا خبرت غلامه في خبر غلامه او اخ
او حماره بدل غلط بدل شتمل على ما يشعربه كلام بعض النحاة ثم بدل البعض لاشتمال على

منه
الاولى
في قوله
تعالى
جعلوا
الله
شركاء
الجن
ان الله
سركا
مفعولا
جعلوا
الجن
بدل
من
شركاء
ومعلوم
انه
لا
معنى
لقولنا
وجعلوا
الله
الجن
بل
لا
يبعد
ان
يقال
الاولى
ان
بدل
الله
المقصود
بالنسبة
الى
الجن
ما
هو
عن
اتخاذ
الجن
من
اهل
الله
على
امر
تقرر

عن ايضاح البتة لما فيه من التفصيل بعد الاجمال والتفسير بعد الالهام وقد يكون بدل الفعل
ايضاح وتفسير كما ترون ان يقال لانه العبر والمبضاج كما وقع في المفتاح
واما العطف اي جعل الشيء موطونا على المسند اليه **فلفظ المسند اليه مع اختصار نحو جاز**
زيد وعمر فان فيه تفصيلا للفاعل من غير دلالة على تفصيل الفعل ذا الواو انا هو الجمع المطبق
اي لكون الحكم للفاعل والمنوع من غير تقييد تقدم او تاخر او معنى واحترق قوله مع اختصار
من نحو جاز في زيد وجاز في عمرو فان فيه تفصيلا للفاعل مع انه ليس من عطف المسند اليه بل
من مطلق الجمله او لتفصيل **المسند** مانه در حصل من هذا المذكورين اولاد من اهل زعمه
متراخي او غير متراج **كذلك** اي مع اختصار واحترق من نحو جاز في زيد وطلعت في عمرو بعد
يوم او سنة وما اشبه ذلك **نحو جاز زيد فعمرا ثم عمرو** **وجاز العموم حتى خال** فعمرا الملائه
تشارك في تفصيل المسند وحذف من جهة ان لفاء بدل على ملاسه الفعل للناج بعد
ملاسته للتيقن بلا مصله وم كذلك مع مصله وحتى مثل ثم ان فيه دلالة على ان ما قبله
ما سقني شيئا الى ان بلغ ما بعد والحقن في المقترن حتى ترس اجزاء ما قبلها
وهنا من المضعف الى الاقوى وما لم يكن بل يعتبر الترتيب كالحا في الجواز ان يكون الملاسه
الفعل ما بعد قبل ملاسته للاجزاء الاخر كومات الى ان في انما بها مومات
الناس حتى الانبياء او في بيان واحد نحو جاز في القوم حتى خال اذا جاء او كذا ويكون خال
اصغفهم او اقوام مع تفصيل المسند حتى انه يعتبر في ذلك من تعلقه بالمتنوع اولاد وبال
ناسا ما عتبارا به اقوى اجزاء المتنوع او اصغفها فان قلت — العطف على المسند اليه الفا
وم حتى شتمل على تفصيل المسند اليه ايضا وكان لا يحسن ان يقول في تفصيلها معا
قلت — ذكر الشيخ في دلائل العجز ان النفي اذا دخل على كلام فيه تقييد لوجه ما يوجه
الى ذلك لتقييد وكذا الانبات جلية الامران ما من كلام فيه امر زائد على مجرد انبات النفي
لشيء ونفيه عنه الا وهو العزم كخامق المقصود من الكلام وهذا مما لا سبل الى التكرار
فيه انتهى كلامه في نحو جاز في زيد وعمرو يكون لغرض ايهات في خبر بعد خبر لا مصله حتى
كانه معلوم ان الجاني يرد عمرو والشك ما وقع في الترتيب لتعقيب يكون العطف في ذلك
تفصيل المسند لا غير حتى لو قلت جاز في زيد وعمرو فان مصلحه مقيب في خبر وبعين
انما جاء اكل ما ادجاء كعمرو قبل زيد اد بعد بد من تراخي فان قلت — قد ركي العطف

الاولى
في قوله
تعالى
جعلوا
الله
شركاء
الجن
ان الله
سركا
مفعولا
جعلوا
الجن
بدل
من
شركاء
ومعلوم
انه
لا
معنى
لقولنا
وجعلوا
الله
الجن
بل
لا
يبعد
ان
يقال
الاولى
ان
بدل
الله
المقصود
بالنسبة
الى
الجن
ما
هو
عن
اتخاذ
الجن
من
اهل
الله
على
امر
تقرر

منه
الاولى
في قوله
تعالى
جعلوا
الله
شركاء
الجن
ان الله
سركا
مفعولا
جعلوا
الجن
بدل
من
شركاء
ومعلوم
انه
لا
معنى
لقولنا
وجعلوا
الله
الجن
بل
لا
يبعد
ان
يقال
الاولى
ان
بدل
الله
المقصود
بالنسبة
الى
الجن
ما
هو
عن
اتخاذ
الجن
من
اهل
الله
على
امر
تقرر

ان التقديم دخلا في الدلالة على الاستمرار بل تايد عليه الفعل المضارع كما ستركن
 في حاشية الشرطية ان شاء الله تعالى كان وجها مثل فارة ذلك تخصيص كعول
 مني فترزني فحين تجزعه سبوا في برايتهم سبوت . حلوس في مجالهم زيان . وان
 الم تهم خوف كذا المقناج اي حمل لا تستهال هو قوله هم خوف تقديم المسند اليه
 فقول المصنف هذا تفسير للشيء على لفظه ليس بشيء اخر من انضامان كون التقديم
 منسدا للخصيص شرط يكون الخبر فعليا على ما سيأتي في كونا سبقت حاجتك الخبر
 ههنا اسم فاعل لان خوف فاجع خائف معنى خفيف اجب مع هذا الاشتراط لتصرع الم
 التفسير لمصر قوله تعالى وما انت علينا بغرر وما انت عليهم بوكيل وما انا بطارد لك
 اموا ونحو ذلك مما الخبر فيه صفة لا فعل في حاشية الطهور ان الخبر في قوله هم خوف
 عن مناس المقام واجبت ايضا مانه لا يربط بالتحصيل ههنا المحصول بالتحصيل المذكور
 الذي اشار اليه في قوله واما الجاهل المقصود لمذكر المسند اليه في ان يكون الخبر عام
 النسبة الى كل مسند اليه والمراد تخصيصه بمعتن عداسد للذين شان كون التقديم
 مفيدا لربان التحصيل نوع خفاء **عبد القاهر** اورد في دلائل لا يجاز فلا ما حاصله ما
 اشار اليه المصنف بقوله **وقد تقدم** المسند اليه **ليفيد** التقديم **تخصيصه بالخبر الفعلي** اي
 خبر الخبر الفعلي عليه والتقدير بالفعل على انهم من كلام الشيخ وان لم يصرح به وصاحب المقناج
 فالتخصيص بما اذا كان الخبر من المشتقات كقوله ما انت علينا بغرر **ان في حرف التثنية**
 اي ان كان المسند اليه بعد حرف التثنية فلا فصل من قوله ليك في قرب منك **نحو ما انا**
قلت هذا اي لم افله مع انه مقول لغيري بالتقديم فبذلك الفعل من المذكور وثبوت
 لغيره على الوجه الذي نفى عنه من العموم والخصوص فلا يقال هذا في شيء من
 لغرك وانت تدرني كونك لغايل بل نفى يقول ولا يلزم منه ان يكون جميع من سواك
 قابلا لان تخصيصه بما هو النسبة الى من يوم المحاطة شرا لك معه في القول او
 افرادك به دون ما بالنسبة الى جميع من في العالم **ولهذا اي** ولان التقديم مفيد التخصيص
 ونفي القول عن المذكور مع ثبوت لغيره لم يصح **ما انا قلت ولا لغيري** لان مفهوم لا اذكر
 اعني ما انا قلت يقتضي قابلية هذا القول لغير المكلم وسقوط ما اعني لا لغيري نفى قابلية
 من لغيره مما ساقض ان بل يجب عند هذا المعنى ان نؤخر المسند اليه ويقال فله

والمراد هم خوف

الفعل
ثبوت

ولا احد غيري اللهم انما اذا قامت قرينة على ان التقديم لغرض اخر غير التخصيص كما اذا قلنا
 يك ظنين فاسد من ادعاه انك قلت هذا القول الثاني تك محققان قابلية خبري في ذلك
 انت قلت لا يغرك مقول لم ما انا قلته ولا احد غيري قصدا الى انكار نفس الفعل فتقدم المسند
 اليه لطابق كلامه وهذا انما يكون مما يمكن انكاره كما في هذا المثال بخلاف قولك انا بليت
 الدار ولا غيري فانه لا يصح **لا انا انا راست** **عبد القاهر** لا يقتضي ان يكون سببا في المصطلح فورا
 كل احد لانه قد نفى عن المكلم الروية على وجه العموم في المنقول فحاش ان يثبت لغره انضام
 وجه العموم لما تقدم قال المصنف ان المعنى هو الروية الواقعة على كل واحد من الناس
 وقد تقدم ان الفعل الذي بعد التقديم ثبوت لغو المذكور هو صفة الفعل الذي نفى في المذكور
 وفيه نظرا لانه ان المعنى هو الروية الواقعة على كل واحد من الناس بل الروية الواقعة
 على فرد من افراد الناس والفرق واضح فان الاول يفيد التسلب الجزئي عن نفي الروية الواقة
 على كل احد لانه ما اشارت الروية الواقعة على البعض لما في مفيد السلب القلي لوقوع الذكر
 في سياق لغوي لهذا حمله كقولنا لثابث على انه سبب من الحاشية والفتاوى انما اريد
 كل احد واعتذر عنه بعضهم بوجوب ادعاه انه سبب على ما ذكره امه اللغة من ان هذا اذا
 لم تكن مخرجه بولا عن الواو لا يستعمل في الخطاب لانه كل ملزم ان يكون انا رايت هذا اذا
 على من نعم انك است كل احدا في الخطاب فلا يستعمل بدون فل الثاني ان احدا يستعمل في
 الجمع ولهذا صح دخول من عليه وعود خبر الجمع اليه في قوله تعالى لا تغرب بين ايديهم سبوت
 واما من من ايديهم حاجر في فستروه في قوله تعالى لست كما من النساء بمعنى جماعة من
 جماعات النساء وعدم حرمان هذه الاجسام في كل ذكره منقبة يدل على ان هذا ليس مني
 انه نكرة وقعت في سياق لغوي كوجه البعض في كلام الصحاح انه محسب وضع اللغة
 لانه قال هو اسم لمن يصح ان يحاط به في الواحد والجمع والمذكر والمؤنث **فصل**
 على ان احدا اسم معنى الواحد مع صيغة الموصوف فيجوز ان يعتبر موصوفه مفردا وجمع
 وجموعا مذكورا وموشا اي احد من افراد المتنيات والجماعات اذا كان احدا في
 الجمع يكون المعنى ما انا رايت جميع الناس في الجمال المذكور وكلاهما فاسد لان هذا لا يمنع
 حاد نحو ما انا رايت رجلا وما انا اكلت شيئا وما انا قلت شيئا فلو كان ما في هذا الفعل
 المعنى نكرة على ما سيجي فلا يكون لغو صيغة لفظا اريد ان يكون لغو ما في هذا الفعل

والمراد هم خوف
 والواقع هو الروية
 وان كان في حاشية
 ان في حاشية
 ان في حاشية
 ان في حاشية

المراد هم خوف
 والواقع هو الروية
 وان كان في حاشية
 ان في حاشية
 ان في حاشية

وقع خطا منه في فاعله مقصدا زاله الخطا بل اذ قلته اي المثال لا خيرا ابتداء مفيدا
 السام صدور السمع حاجته من غير مشوب بخورا وهو ان نسيان اي الفاعل
 مع دألم تعرض لغير النقي لانه اما اورد هذا الكلام في تحت التخصيص واما خص البيان
 بالمثال لا خيرا لانه هو محال لا شبهة والشارح العلامة قد اورد في هذا المقام على سبيل
 المحور او التهور او النسيان لا يورد النظر فيه على الوجه المحمود ذلك انه قال انك اذا
 قلت ابتداء اي من علم المحاط به وجود سمي منك سميت حاجتك وسبقت ناني
 حاجتك لتفقد وجود السمع منك مع من يربط بكاب بخورا وهو ان نسيان خلاف
 ما لو قلت في الابتداء لا فاداه وجود السمع في الابتداء اما سميت حاجتك فانه لا يح
 الا ما ربك بخورا وهو ان نسيان اما الاول فلان ذلك ناسبت ما يستعمل لرد الخطا
 في الفاعل لا قال وجود السمع في الاستعمال لان وجود السمع في ما ان يكون باعتبار انه
 لازم معناه فكون محازا او باعتبار انه معناه فكون هو ان لم يعرف انه ليس معناه
 او نسيانا ان عرف ذلك اما الثاني فلانك اذا قلت ناسبت حاجتك في الابتداء
 بل عند خطا المحاط به الفاعل ان اعتقد نسيان الفعل في الغير على ان يفراد او الشر
 فان كان قد رتبته الى الغير نسيان له كان بخورا الا كان سهوا او نسيانا فالتحور او التهور
 او النسيان على الاول من الحكم وعلى الثاني من المحاط به في كلامه ما بين النجوم
 تبنى عن النسيان الذي ذكر من تفصيل ذاني الفعل على معرفتي **ان في الفعل**
مكرافا التقديم او البناء على المنكر **تخصيص الجنس او الواحد** اي في الفعل **مكرافا**
اي لا امره فكون مخصص خيس **ولا رجلا** فكون مخصص واحد **قال الشيخ** انه قد اورد
 12 اللفظ دليل على ان من سمع القصد الى امر واحد والآخر مخصص ذلك لآخر بان لم يرد
 2 القصد كالم يدخل في دلاله اللفظ واصل لكره ان يكون لواحد من الجنس مع القصد
 لها تارة الى الجنس فقط كما اذا اعتقد المحاط به هذا الكلام ان قد اتاك بيت ولم يرد
 ارجل هوام امرأة او اعتقد انه امرأة وماره الى الواحد فقط كما اذا عرف ان قد اتاك
 من هوام من جنس الرجال لم يرد ارجل هوام رجلا او اعتقد انه رجلا ولم يرد لال
 الاعجاز مخصص عن انه يدخل في تخصيص الجنس مخصص النوع كرجل طويل حار في مثل
 الجاني من جنس طوال الرجال لا من جنس قصارهم ثم ظاهر كلام المصنف انه اذا نسي الفعل

12
 2
 2

على مكرافه للتخصيص قطعا وليس في كلام الشيخ ما يشير بالفرق بين البناء على المنكر والبناء
 على المترك بل ساد 2 موضح من دلائل لا يحجز الى ان البناء على المنكر ايضا قد يكون
 لكن بشرط ان يخصصه الجنس او الواحد كما في التخصيص لعلنا نورد كلامه عند تحقيق
 النقي **ودافقه** اي عبد القاهر **السكاكي** **على ذلك** على ان تقدم المسند اليه يفيد
 التخصيص لكن حالفه في شرايط ونفاصيل قد يكون النقي محمرا كان الاسم او مظهرا
 معرفا او منكرا سيما كان للفعل ومنفيا وعلى ما ذكره المصنف انه ان كان الاسم
 نكرة فهو ايضا للتخصيص قطعا وظاهر كلام صاحب الكشاف انه موافق لعبد القاهر
 فابل بالحصر 2 بخواصه بسط الرزق الله يستهزيهم وامثاله ما المسند فيه مظهر معر
 ومذهب السكاكي انه ان كان نكرة فهو للتخصيص ان لم يمنع منه مانع كما سيجي ان كان
 معرفا فان كان مظهرا فلا يكون للتخصيص البتة وان كان ضمرا فان قدر كونه في الاصل
 موحزا فهو للتخصيص لا لغيره لم يتعرض في كتابه للفرق بين على حرف النقي والملازمة
 وفتح ما فراق الحكم من القود الثالث وان قولنا زدد عرف محمول على الابتداء لكن على
 سبيل القطع لا كمثل التقديم وكذا ذلك من راد التوفيق بين كلامه وكلام الشيخ قد
 تعسف في هذا اشار بقوله **الا انه قال** **التقديم يفيد الاختصاص** بشرط ان شار
 الى الاول بقوله **ان جاز** **تقدير كونه** اي المسند اليه في الاصل **مع خرا على انه فاعل** **مفرد**
 لا لفظا **مخا** **ان قلت** فانه محوران يقرران اصله قلت ما فكون ما فاعلا 2 المعنى ان كان
 2 اللفظ ما كذا الفاعل الى الثاني بقوله **وكرر عطف على جازي** وقرر كونه في الاصل **مخرا**
 على انه فاعل معني **الا** اي وان لم يوجد الشرطان **فلا مسند النقي** **يحكم** سواء كان فاعلا
 الشرطين استغناء بنفس التقديم او باستغناء عوار التقديم كما اشار اليها بقوله **جار** **تقدير**
 المتخير **كما مر 2** **مخا** **ان قلت** **ولم يقرر** **اولم** **بجز** اصلا بخور وبقام فانه لا محوران يقرران اصله
 تام زدد مقدم لما سنده واما كان معني هذا التخصيص ان لا يكون بخور جلا في فاعلا
 للاختصاص على انه لا محور تقدير كونه في الاصل **مخرا** على انه فاعل معني قطعا انك اذا قلت
 حار في رجل فهو فاعل لفظا مثل قام زيد بخلاف قلت ناسبت ان لا تقدير النقي مثل
 زدد قام استثناء السكاكي واخرجه من هذا الجمل بان جعله في الاصل **مخرا** **الاسم** **الفاعل** **اللفظ**
 لكونه فاعلا معنو ما فقط كما لما كره هذا معني قوله **واسمى المنكر محمله من باب استروا**

لان مدرك الشيخ على ذلك انه اذا وقع
 على النقي لا يختص به قطعا ولا افتدا
 كون الاختصاص

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, with some ink bleed-through visible.

ل-ع-ك
مقامه
الشيخ الفاضل السيد محمد باقر

وكان من اصحاب
الحسن بن علي بن ابي طالب
او عاصم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, partially obscured by a dark, irregular shape.

التنوين عليه سورا الكلية كما انه في الموجه سورا الجزئية على ما قال في الاشارات ان كان
ادخل في لف واللام بوجبت تسماء وادخل في التنوين بوجبت تخصيصا فلا يهلح لغيره
العرب وقال **عبد القاهر** في تنوين كل تارة تكون لشمول النفي واخرى لنفي النفي
ان كانت كل داخل في حيز النفي ان اخبر عن اداة سواء كانت معموله اداة النفي
او لا وسواء كان الخبر فعلا نحو قول اني لطيف **ما كل في النفي المراد بذكره** نحو اني لبراج
بلا شئ في التنوين غير فعل نحو قولك ما كل متني المراد حاصله او حاصل في اللغة
التي اذ اذ التسمية او معموله **للفعل في النفي** ما ان يكون عطفا على اداة في حيز النفي
ولما ان يكون مقدر بفعل عطفا على اجزى والمعنى او جعلت معموله وكلاهما ليس بمر
لان كلاهما في حيز النفي والناخير من اداة النفي شامل في نفيها معموله للفعل
النفي فلا يحسن عطفه عليه باء اما الاول فظاهر والناخير فلان النافي من اداة
النفي ان من في نفي نفيها فصل نحو ما زيد كل لقوم وما حالي في كل لقوم وهو ذلك من
الاشبه المذكورة او لا يقع نحو ما كل في المراد حاصله فان خصصت لناخير في اللفظ فلم
يخرج منه اما معمول المقدم على الفعل النفي ان جعلته اعم من اللفظ والنقد في كل
فه القيمان وايا ما كان فالكلام لا يخرج عن صيغ وانما وقع فيه لغيره عبارة الشيخ
وهو قوله اذا دخلت كلاً في حيز النفي ان تقدم النفي عليه لفظا او تقدرا يعني كما اذا
قدمت على الفعل النفي العامل فيه فانه موخر بقدر ان مرته معمول النافي من النفي
فالاقران جعل عطفا على اجزى مقدر بفعل ويكون المراد بقوله اجزى من اداة النفي
ما اذا لم يدخل اداة النفي في فعل عامل في كل على شعيرة المثال المذكور والمعنى بان
اجزى من اداة النفي النفي الراجل على الفعل العامل فيها او جعلت معموله للفعل النفي
اما فاعلا لفظا او بالبراه كحواجا في لقوم كلهم **حواجا في كل لقوم** وقدم التاكيد
لان كلا اصل فيه او معمول لذلك متاخرا نحو **ما اخبر كل الدراهم** او **الدراهم كلها** او مقدر
نحو **كل الدراهم لم اخبر** والدراهم كلها لم اخبر ذلك مثال لتاكيد اعتمادا على سبق جعل
الفعل نفييا بل ان المعنى لا يقدم معموله عليه بخلاف ما دللنا على طر في النفي
وكذا اذا وقع محذورا او طرفا نحو ما مررت بكل لقوم وما سوت كل الا بام ونحو ذلك
في جميع هذه الصور **وجه المنه الى السمو** فانه الى اجل الفعل **فانه الكلام** **نيت**

هذا هو الوجه في التنوين
فان كان النفي في حيز النفي
فانه لا يدخل في حيز النفي
فانه لا يدخل في حيز النفي
فانه لا يدخل في حيز النفي

الفعل الوصف لبعض اميضا ليه كل ان كانت كل في المعنى فاعلا للفعل او الوصف
الذي حل عليها او اعمل فيها كقولنا في الفعل كل لقوم كتب وما يكتب كل لقوم و
الوصف كل لقوم كاتبا وما كاتب كل لقوم مقدر بكون الكتابة لبعض من اللقوم
قال ثوبت الحكم ليسهل اذا كان الخبر جامدا نحو ما كل هوذا ثمرة لكان احسن **تعلقه**
اي على الفعل او الوصف **به** اي بعض ان كانت كل في المعنى مفعولا للفعل او
الوصف المحمول عليها او العامل فيها نحو ما كل ما ينبغي المراد بذكره ولم اخبر كل الدراهم
ونحو ما كل الدراهم اخبرها انا وما اخذنا كل الدراهم مقدر بكون الدراهم
مستنيانة وتعلق ما اخبر بعض الدراهم بدليل خطاب في تلك الدرون الاستعمال في
الشيخ اذا تاملنا ودرنا ادخل كل في حيز النفي ليصلح الاجتياز ان بعضا كان
ومضاهم تكن وفيه نظير ما يخبره **حسب** يصلح ان يكون لفعل بعض كقوله قلبي
وانه لا يحب كل محيال فخر وانه لا يحب كل كفار انهم ولا تطع كل ملائكة عبيد فخر
ان هذا الحكم الكثر لا كل **الا** اي وان لم يكن ما خله في حيز النفي ان قدمت على
النفي لفظا ولم يقع معمول الفعل النفي عم النفي كل فزده ما اميضا ليه كل اذا
على اصل الفعل عن كل فزده **كقول النفي عليه السلام لما قال له ذو اليردين** **انصرت**
الصلوة بالرفع لانها فاعل قصرت **ام نيت** ما رسول الله **كل في كل** لم يكن اي لم ينص
واحد منها لا القصور ولا النسيان **وعليه** اي على عموم النفي نحو قوله كل فرد ورد
قول في النجم قد اصحت ام الخيارات تدعي على دنيا كله لم اصنع برع كله على معنى
اصنع ساء ما دعيه على من لا يثبت **قال** المصنف المصنف في اسان المطلوب الخ
وشعراني بنجم اما الاحتجاج بالحدث فمن حين احدثها في السؤال لم غفر احد لا
لطلب القين بعد ثبوت احدثها المراد به في اعتقاد المستفهم فحواه اما بالنسبة
سعي كل منها را على المستفهم ونخطة له في اعتقاد ثبوت احدثها على النفي الخ
لم يعتقد ثبوتها حقا **محسب** ان يكون قوله كل في كل لم يكن نفييا لثبوتها
انه لما قال النفي عليه السلام كل في كل لم يكن نفييا لثبوتها في كل در كان فلو
لم يكن في كل ذلك لم يكن نفييا لثبوتها في كل ذلك در كان رداه لانه اما نافي
بقي كل منها لم نفيها حقا اذ الاحتجاج بغيره في السلب الطلح للسلب الجري انا

والمراد من هذا
ان كل من كان
مفعولا للفعل
فانه لا يدخل في حيز النفي

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a piece of paper placed over the printed text.

الحمد لله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

عا ان يكون لعامى بدلا من ذلك عيرك من اسحقان الرحمة وترق الشفقة ما ليس
 لفظا ناذقه ايضا يمكن من صفه ما لعامى كما قوله تعالى قل يا ايها الناس انى رسول
 الله اليكم جميعا الى قوله فاصونا بالله ورسوله النبي الذي يدرى يومئذ ما الله وكلماته حيث
 لم يقل فاصونا بالله ولى يمكن من اجزاء الصفات المذكورة عليه وسفرمان الذي
 الامان به بعد الامان باليق هو الرسول الموصوف بتلك الصفات كائنا من كان انا
 غير طهارا للصفة ومعا من لتعقب نفسه **هنا السكاك** اعني نقل الكلام من
 الحكاية الى الغيبة **فهم محقق بالمسند لا به ولا هذا القدر** ان الفعل غير محقق بان يكون
 من الحكاية الى الغيبة على العبارة اذ في سياق وتحمّل ان يكون المعنى النقل من الحكاية
 الى الغيبة غير محقق بالقرار المذكور وهو ان يكون الغيبة باسم مطهر لا بغير عايب الاول
 اذ في قوله **بل كل من الكلام والخطاب والغيبة مطلقا** اسفل الى الآخر مصير الاقسام منه
 حاصله من ضرب الله 2 الاسر عن كلام الله يقل الى الآخر من قوله **مطلقا** ان
 من المصنف ليس بمرح 2 كلام السكاك وتحمّل ان يكون الغيبة على معنى سواء كان الغيبة
 باسم مطهر او بغير عايب وبالجميع على معنى سواء كان 2 المسند اليه اذ في غيره وسواء كان
 كل منها قد اورد 2 الكلام ثم عدل عنه الى الآخر اذ لم يورد لكن كان معنى الظاهر ابراه 2

نصف اول لیکن مالانہ و نام الف و تم فرزند
و بات و بات و البیہ کلمہ حق العابر مالانہ
و کہ کہ نہ باد جانی و خبر نہ عمر ابی الہود
بعض حال غم و حزن
موت ابی الہود و
بن عمر

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ولم من بعد ذلك حيث لم يقل فيكم مثال لا لئلا ينال الكلام الى الخطاب مالى
اعد الذي فطره واليه ترجعون مكان رج فان قلت ترجعون ليس خطابا بالنفس
حتى يكون لمعبر عنه واحدا قلت نعم ولكن المراد بقوله ومالى اعد المحاطون بالفكر
ومالك لم يتبدل الذي فطرهم كما سيجي والمعبر عنه في الجميع هو المحاطون فان قلت
يكون قوله ترجعون واردا على معنى الظاهر والالفاظ يجب ان يكون من خلاف معنى
الظاهر قلت لا ثم ان قوله ترجعون على معنى الظاهر وان الظاهر يعنى ان لا يغير
اسلوب الكلام بل يحرك للاختلاف من المتناهي من هذا الخطاب مثل الكلام في قوله من
نابا حارني وقد قطع المصنف بانه واردا على معنى الظاهر وزعم ان لا لئلا ينال عند
السكاني لا تحصره خلاف معنى الظاهر وهذا شعرا بخصاره فيه عند السكاني
وفقه نظره من مثل ترجعون وجارني في الآية والبيت لعات عند السكاني وغيره
فان كان واردا على معنى الظاهر لما احصره لئلا ينال خلاف معنى الظاهر عند السكاني
ايضا فلا يحقق اختلافه ومن غيره ثم احكي انه تحصره خلاف معنى الظاهر وان
ترجعون وجارني من خلاف المعنى ما حققناه والى لغية انا اعطينا كل كور
فصل في بيان ان لا ياد كثره الواحد من الكلام لفظ الجعظما له لعدم المعظم
كالجماعة ولم يحكي في تلك الغايه في الكلام القديم وانما هو استعمال المولد من
الخطاب الى الكلام قول علقمه بن عبده طحايل يده منك قلب الحسان يتبدل
بقوله **طرب** قال المرزوقي معنى طرب في الحسان له طرب في طلب الحسان فيناط
مرادها **بغير النسيان** اي حين دلت النسيان كاد ينسى **عصرمان** اي ناز
قرب المسيب في قتاله على المعجم **كلقي** اي في التفات من الخطاب في طحايل اليه
الكلام حيث لم يقل كلقي وفان كلقي معبرا لقلب بل من قوله الماء اي كلقي في
القلب على بطايني وصلها وروى الماء العفوانه على انه مستدالي ليدل المنقول
اي شاداد فراقها او على انه خطاب للقلب فيه التفات اخر من الصبه الى الخطاب في قوله
طحايل في التفات اخر عند السكاني عند الجمهور **قد شط** اي سدد كليا اي قراها
عادت مرادها **خطوب** قال المرزوقي عادت كوزان كون فاعلت من المعادات
كان لصوار في الخطوب صارت تعاديه وخوران جعل من عاد يعود اي عادت عواد

فليس المراد بقوله ومالى اعد المحاطون
معناه الظاهر بل المراد ما ذكره المصنف
من ان يكون المعبر عنه في الجميع هو
المحاطون بالفكر

فليس المراد بقوله ومالى اعد المحاطون
معناه الظاهر بل المراد ما ذكره المصنف
من ان يكون المعبر عنه في الجميع هو
المحاطون بالفكر

والمراد بالخطاب في قوله ومالى اعد المحاطون
الخطاب في قوله ومالى اعد المحاطون

دعوان كان يتناول ما كان عليه قبل الى لغية حتى اذا كنتم في ذلك جرم
مكانكم ومن لغية الى الكلام الذي رسل الرياح من جحان فصفناه مكانا
والى الخطاب في يوم الدين اي ان بعد مكان اياه فعدد كرمه والى فاصنع جنات
السطح ان من شرط الالتفات ان يكون الخطاب في الكلام في الحالين واحدا لقوله تعالى انال
يعد فان قبل هذا الكلام وان لم يخاطب به الله من حيث لظاهر فهو غير له الخطاب
لان ذلك يجري من العبد مع الله طمع غيره بخلاف قول جرم في قوله ليس له شريك
ومن عند الخلفه ما يحتاج اغنى بافادك في دافعي بسبب من انك في ذواتنا ج
فانه ليس من الالتفات شي لان الخطاب بالسكاني دل مرانه والخطاب بالسكاني
هو الخلفه وهذا اخذ من غير الجمهور وقول في العلاء هل من خزنكم رسالة من
ام ليس يقع في اوله لئلا يكون فيه التفات عند الجمهور من الخطاب في جرمكم الى لغية في
اوله لئلا يكون في ذلك هو قال انه اضرب من خطاب في كفاية الى اخبار عنهم وان كان
يترك من قبل الالتفات فليس منه لان الخطاب في جرمكم هو كفاية وقوله او لا كان
وقد يطلق الالتفات على معنيين احدهما تعقيب الكلام بحمله مستفله متلاقية له
في المعنى على طرفي المثل والدعاء او نحوها لقوله تعالى رفق لما ليل ان السائل
كان رهوقا وقوله تعالى ثم اضربوا صرف الله قلوبهم وفي كلامهم قصم القطره في الفقر
من قاصمات لظهوره في قول جرم مني كان الحياض برك طوح سبقت العتبات بها الحياض
اشي يوم تصقل عريضها بفرع بسامة سقى البشام والماني ان تترك معنى فتوم از
الساح اجلحه في فلقك الى كلام بزل خلداجه ثم رجح الى مقتودك بقول بن سنان
فلاضرمه سوزة الياس راحة ولاضرمه يصفولنا فتكأرمة كانه لما قال فلاضرمه
يبدد فيل له وما تصنع به فاجاب بقوله في الياس راحة **وجه** اي وجه حسن اللفظ
على خلاف **الكلام اذا نقل من اسلوب الى اسلوب حر كان احسن نظره** اي جمل
واحدا ناس طربك لثوب لستناط السطح **واكر** اي اظفا **الاصفا** اي الى ذلك
الكلام وقد خفف من واقعته **بالطيف** اي يكون لكل التفات هو في هذا الوجه العام لطيف
ودوجه محض بحسب مناسبه المقام كما سورة ال **فان** اي بعد ان ذكر المحقق **لقد**
من السجادة رد ذلك بعد من **سجدة** كذا لان الله اي على ذلك المحقق ما يجد وكلما احرى عليه من

والمراد بالخطاب في قوله ومالى اعد المحاطون
الخطاب في قوله ومالى اعد المحاطون

والمراد بالخطاب في قوله ومالى اعد المحاطون
الخطاب في قوله ومالى اعد المحاطون

والمراد بالخطاب في قوله ومالى اعد المحاطون
الخطاب في قوله ومالى اعد المحاطون

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[Faint handwritten Persian script]

هكذا في النسخ والصوت
فخرج معنى بفتح

محمود في قول الشاعر
لا تتركوا في الحروب
الخاصة بول على كس الطعان

قلت نعم وكذا في قول الشاعر
ليس في الغنى والفتنة
مما يفرق بيننا وبين
هو الغنى والفتنة
التي هي في الغنى والفتنة

مقتضى الظاهر العبر عن المستقبل لفظ الماضي بينهما على محقق نوعه نحو يوم يفتح في
القول فصنع من السموات ومن الارض معنى يصنع وهذا في الكلام كاستيما
في كلام الله تعالى كرس ان يحق مثله التغير عن المستقبل لفظ اسم الفاعل كقوله تعالى
وان الذين لو افح ونجح العبر عنه باسم المفعول كقوله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس
اي جمع الناس لما فيه من الثواب والعقاب في الحساب جميع ذلك ارد على خلاف معنى
الظاهر وان قلت كل من اسم الفاعل والمفعول يكون معنى الاستقبال كما يكون معنى الماضي
والحال و يكون معنى لوا في اللفظ ومعنى مجموع بجمع من غير تفرقة الا ان دلالة الفعل
الاستقبال بحسب الوضع ودلالة اللفظ عليه بحسب التعارض مما يحمله اذا كان معناه الاستقبال
يكون واردا على مقتضى الظاهر قلت لا خلاف في ان اسم الفاعل والمفعول في عالم يقع
كالمستقبل مجازا وما هو واقع كالحال حقيقة وكذا الماضي عند اكثر من غير الواقع بمرور
الواقع والتغير عنه ما هو موضوع للواقع يكون خلاف مقتضى الظاهر وان شئت فقل ان
قوله ان الذين لو افح وذلك يوم مجموع له الناس في قولك ان الذين لفتح وذلك يوم
له الناس لتعذر على كثر ومنه اي من خلاف مقتضى الظاهر القلب هو ان يجعل احد
احزاد الكلام مكان الاخر والآخر مكانه وهو ضربان احدهما ان يكون لدرى الى اعتبار
من جهة اللفظ بان يوقف صحة اللفظ عليه ويكون معنى اللفظ كما اذا وقع ما هو موضوع
المبتدأ نكرة وما هو في موضع الخبر معرفة كقوله ففي قول التفرق اضباغاه واما في موقف
منك لو راها اي لا يك موقفك لو راها موقفا منك الثاني ان يكون الداعي اليه جمعة
المعنى لو وقف صحة عليه ويكون اللفظ نائبا نحو عرضت لنافذ على كونه والمعنى عرضت
الحوض على لنافذ لان المعروف عليه معناه ما يكون له ادراك شيئا المعروف في ويرغب
ومنه قولهم ادخلت للعلس في الراس والخاتم في الالف وكون ذلك لان العلوس والحكم
طرف والراس والاصبع مطروف لكنه لما كان المصاحف وان يوصف بالمعروف عند المعروف
ولا قوله فانك لا تبالى بعدول ما لحي كان منك حمارة اي في حب السوء في الناس
وانصفوا لصفات البيام حتى لو بقوا على قرا الوصف سنة طيال نسان نهم احيينا
كان او غير محين فعل انه قلب من جهة اللفظ ناء على ان طي مرفوع مكان المفرد لا المبتدأ

الوجه اذا استقبل
بالى كونه في المعنى
الوجه اذا استقبل
بالى كونه في المعنى

محمود في قول الشاعر
لا تتركوا في الحروب
الخاصة بول على كس الطعان

لان الاستفهام بالفعل وفي ضار الاسم نكرة والخبر معرفة كافي قوله واما في قولك
وحصل المعادلة بين ما وقع بعد الامر وما وقع بعد الخبر بالتزام حذف الفعل لوجود المقتضى
عبر مقصود فوجوده كعدمه والمقصود المذكور بعد الخبر هو طي الفعل ليعاين فيه وهو
معامل ما وقع بعد الامر وان لم يكن في خبره واما في قولك لو فوجها
بعد الخبر نحو رجل في الدار ام امرأة ومار عطف على طي ان جود الخبر في الاسم اكثر من
ان يحق في سعي الاستفهام حسن قولنا ان ندقام على ان يكون بد مبتدأ بخلاف ما في يد
قام في قلبه من جهة اللفظ لان اسم كان غير المعرفة كقوله تعالى هل يرفك ان
اباك بم فيه قلب من جهة المعنى لان المحرر في الاصل هو الالف والمعنى على ان يكون كان ان
ام حارطون لمقصود النسوة من ان يكون امه طيبا وان يكون حارطا فافهم قوله اي القلب
الشك في مطلقا انما وقع وقال انه ما يورث الكلام ملاحه ويصح عليه كمال البلاغة
وامن لا يلبس ما في المحاورات في الاشعار في التبريد وروية اي غير الشك في
مطلقا والحق انه ان يضمن اعسارا لطيفا عبر بغير القلب لئلا يجعله الشك في من اللفظ
قل كقوله اي قول ربة ودمهم اي ينافي في قوله متلوته بالفتنة ارجاءه اطرافه وتوا
جمع الرجا مقصودا كان لون ارضه سماوة وهما مضافين بمحدود في لون سماوة وهذا
معنى قوله اي لونها فالمصراع الاخر من باب التثنية المعنى فان لون سماوة لغزها لون ارضه
في القلب من المبالغة في نكرة لا شعارة فان لون السماء فخرج من المعنى الى حـ
يُسببه به لون الارض في العبر والا اي ان لم يضمن اعتبارا لطيفا في قول العبدول عن
معنى الظاهر من عناية بضمه حزوج عن بطن الكلام لمقتضى الحال وهو على ضمير
احدهما ان لا يضمن ما يوم عكس المقصود كقوله اي قول لفظا في صفتا بالضمير
فلما ان جرى بين كاطين من طين السبع بالذن اي لعصر السبع في الطير
بالثني والمعنى كاطين في السبع والسباع وحاب نأ قوله بعده امرت بها الرجال لاحتدوا
وحسن ظن ان لن ينسطاغا ولعايل ان قول انه ضمن من المبالغة في من لنافذ
ملا سمعته قولنا كاطين في السبع لانه ان السباع فخرج من العظم والكثرة الى ان
صار عزله الاصل في الذن في السبع الى السبع بالنسبة الى الذن لانه ان تضمن
يوم عكس المقصود يكون دخل في الرد لقوله لم انصرف وقد اصبحت لم اصب جـ

محمود في قول الشاعر
لا تتركوا في الحروب
الخاصة بول على كس الطعان

محمود في قول الشاعر
لا تتركوا في الحروب
الخاصة بول على كس الطعان

هذا هو الوجه الثاني في بيان

الاهتمام ولو اقم قدر والمجوز من لئلا منصوبا اي كت منه بربا والذى ايضا
بريا وكان ليرتبه متزعا والجرافضا متزعا ليكون من عطف المفرد كقولنا كان زيد
قائما ومروقا بعدا لم يكن بعيدا **وقولك زيد منطلق وعمرواى** وعمر كذلك مجزوف للاختار
عن لعبت من غير صق المقام **وقولك خرجت فاذا زيداى** وجود حذف لما ترجع
اسماع الاستعمال ان ادا المفاجاه تدل على طلب الوجود واذا اريد فعل خاص من
قام ادا قاعدا راكب فلا بد من كذا ليرسم قدر اللفعل على نوع خصوصته فيقدر
كما في المثال المذكور فان خرجت يدل على ان المعنى حاضر او بالباب ونحو ذلك الفاء
2 فاذا قيل هي السببية التي يراها الزوم ما بعدها لما قبلها اي مفاجاه زيد لم يزل يزد
وقيل للمعطف جملا على المعنى اي خرجت ففاجات وقت وجود زيد بالباب فالعامل
2 اذا هو فاجات فيكون مفعولا به لا طرفا وبحوران كون العامل هو الخبر المجزوف مخير
لا يكون مضافا الى الجملة **وقال** المبتدأ اذا طرف مكان محوران يكون هو خبر المبتدأ
اي فالمكان زيد والنزوم مقدمه لمشا هتبا اذا الشرطه لكنه لا يطرد في نحو خرجت
فاذا زيد بالباب فلا معنى لقولنا فبالمكان زيد بالباب **وقوله** اي قول لا عيشه
ان مجلا وان مرخلا وان الشفرا مضمونا معلا السفر جمع ساير كصحب وصاحب
ومعلا اي يبراد طول **اي ان لنا في لزنا حلولا ولنا عنها** الى الجزه ارتخالا والسفر
الرفاق قد توغلوا في المفتي لرجوع لهم ونحن على اثرهم من قرب مجزوف المستند وهو
هنا طرف قطعا بخلاف سابق لصدرا الاختصار والعدول الى اقوى الدلائل اعنى العقل
مع اسماج الاستعمال لا طرفا المجزوف نحو ان طلاقا وان ولدا وان زيدا وان عمروا قد وقع
سببه لحدرا بابا فقال هذا باب ان طلاقا وان ولدا **وقال** عبد القاهر لو اسقطت
ان لم يحسن المجزوف ولم يجرها الحاضنه له والمكفله لشانه والمترجمه عنه وفيه
انقضاء صيق المقام اعنى الحافظه على الشجر والمصنف عدما مثل للاختصار بدل الضم
بقوله ان زيدا وان عمروا **وقال** وعليه ان مجلا معنى على هذا الاستلوب ليزى هو مركب
خبر ان المذكور طرفا لم يقصد انه بدون صق المقام **وقوله تعالى قل لو انتم كنتم**
حزرا من حمة زنى قدره لو تملكون تملكون مجزوف تملكون لا بد من ضميره المتصل
اعنى لو او ضمير متفعل وهو انتم بعد الاتصال بسقوط ما اتصل به فالمتبذ والمجزوف

هنا فعل فاما تقدم اسم او جملة والغرض منه الاجترار عن البحث في الغرض من اولى تلك
هذا الظاهر نفس المقتدر فلو اظهرته لم تحج اليه وانما صير اليه لان لو امدخل في
الفعل دون الهم فاسم فاعل لفعل المجزوف لا مبتدأ ولا تاكيدا ايضا على ان يكون
المقدر لو تملكون اسم تملكون من حذف المفرد اسهل من حذف الجملة ولانه لا يعهد
حذف المؤكد والعامل مع بقاء الساكنة **وقال** صاحب لكتشاف هذا ما يقتضيه
علم الاعراب فاما ما يقتضيه علم البيان فهو ان انتم تملكون فيه دلالة على الاختصار
وان الناس هم المحققون الشيخ المتابع لسان الفعل الاول لا سقط لاجل المفسر بزر
الكلام 2 موره المبتدأ والخبر معنى كما ان قولنا انا سمعت في حاجتك هو مبتدأ وخبر
بعد الاختصار فكذا لو انتم تملكون لكونه مثله في القصوره والحجب من استدلال هذا
الكلام على ان قولنا انا سمعت هذا الاختصار من جمله فعله وانما ليس مبتدأ بل تأكيد
متقدم وهذا الكلام مزج في معنا قضاة هو حجة عليه **وقوله تعالى نصير جميل**
محملا لمرن حذف المستند **اي نصير جميل جميل** وحذف المستند اليه **اي فامر**
صير جميل فعلى المجزوف كثيرا الفايده بامكان جعل الكلام على كل من المعنيين بخلاف ما
ذكر فانه يكون نصرا 2 احدهما والقبير الجميل هو الذي لا شكوى فيه الى الخلق ونج
حذف المستند اليه بانه اكبر فالجميل عليه ادنى مان سوق الكلام للدرج يحصل القبر له
والاخبار بان لقبير الجميل اجل لم يدل على حصوله له وبانه في اجل من المصادر
المضمومة اي صيرت صبرا جبيلا وجملة على حذف المبتدأ موافق له دون حذف الخبر وان
فنام القبرية قرينه جاليه على حذف المبتدأ ولست مع حصول حذف الخبر اعنى اجل
قرينه لفظية ولا جاليه 2 وهذا نظير لان وجود القرينه شرط المجزوف في نحو زيدا
املا والعرضه منها هو انه اذا اصابك انسان مكرره فكبر ما يقول نصير خير حتى صار
هذا المقام ما يفهم منه هذا المعنى سهوله وروح حذف المبتدأ ايضا لقراءة من قرا
نصيرا جبيلا ما لتعب فان معناه اصبر صبرا جبيلا وبان الاصل المبتدأ التعريف
جعل الكلام على وجه يكون المبتدأ معرفه ادنى ان كانت لثوره موصوفه وبان المفهوم
من قولنا نصير جميل اجل انه اجل من صير صير جميل ليس المعنى على هذا بل على انه اجل
من الخلق وبذلك لا شكوى ما محتمل لمرن قوله تعالى لا تقولوا ان الله اعطى فقالوا لنا

تقدير
هذا هو الوجه الثاني في بيان
هذا هو الوجه الثاني في بيان

هذا هو الوجه الثاني في بيان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is written on a light-colored, aged paper.

اعتباري فلوارا دهننا الثبوت بالفعل حقيقه لا تنقص كثير من المسندات الفعلية المعتد
واذا كان المجموع مسندا فلتأت مع عدم مصدر التقوى يقتضي ان مراده وما ذكره الفاضل في
شرح المفتاح ههنا ان المسند 2 زيد منطلق ان يوه فعلي بخلافه 2 زيد يوه منطلق ثم اسند
على ان المسند 2 زيد منطلق ان يوه هو منطلق بدون يوه بان هم الفاعل مع فاعله ليس محله
فالمحكوم به 2 زيد منطلق ان يوه هو المفرد بخلاف زيد يوه منطلق وهذا خبط طاهر لان الارام
ما ذكر ان لا يكون منطلق مع يوه جمله ولم يلزم منه ان يكون المسند هو منطلق ويحذر والظاهر
ان مراد السكاكي ان المسند 2 زيد منطلق ان يوه ليس بفعل كما انه ليس سمي والظاهر
المناسب ان يورد 2 الفعل مالا ين هذا القيد لا نه لحفاء ادلى بان مثل له وايضا
القول بان مفهوم منطلق ان يوه ثابت لزيد بخلاف مفهوم انطلق ان يوه محكم بمحض المذكور
2 قسم النجوس المفتاح ان نخور رجل كرم وصف فعل نخور رجل كرم اباوه وصف سمي ونحو
هذا كان لقياس ان يجعل نخور زيد منطلق ان يوه مسندا سميًا لكنه لم يقل به في الجملة
غاره المصنف وفتح ثم اورد صاحب المفتاح بعد مصدر المسند الفعل امثله ههنا
الكوس البرستين في لدار خالرو قال **والقدر** استقر فيها او حصل على اقوى الجمعا
واعرض عليه المصنف بان الطرف اذا كان مقدرا لمحله كان المسند 2 المماثلين جملة
ويحصل التقوى بان خالرو مروج مالا ابتداء مالا الفاعل عليه لعدم اعتماد الطرف على شيء
اشارا الفاضل في الشرح الى الجواب بان المثال الاول مني على ان الطرف مقدور باسم الفاعل
مالا الفعل والمانى مني على مذهب المحققين والكوفيين حيث لم يشترطوا عمل الطرف
الاعتماد على شيء ثم قال **وانما قد** المثال الاخير بقوله ان قدره استقرار حصل له لو قد
مستقر حتى يكون خالرو مرفوعا به لم يقع التركيب جميع ذلك خبط ولم يقصد السكاكي ان
ذكر امثله المسند الفعل ايضا كما لفسره مفردا كان وجمله ولم يذكر لافراد المسند
ههنا مثالا لان المفرد ما اسم او فعل كل منهما مذكور ما مثله وانواعه فكون التمثيل
هما صافا ولذا تركه المصنف تضاد يدل على ذكرنا انه بعد ما فرغ من امثله قال
ويفسر بقوى محكم يذكر 2 يقدم المسند فلو كان مقصده انها امثله لافراد المسند لكان
المناسب اخبرها عن هذا الكلام لانه قد وقع منه في ضابط الافراد ذكر الفعل وذكر الكسوة
موسيط امثله الافراد من تفسيرهما لا يكون مناسباً وهذا ظاهر للفطن العارف بصياغة

شروطه ان عدم الجرم بوقوع الشرط فكذا يشترط ايضا عدم الجرم بلا وقوعه كما ذكره جميع النجاة
ومعروا انه اما يستعمل المعاني المحتملة المشكوكه فلم لم يترفع له المصنف **فقد** بل ان التفرع
بيان وجه الافتراق من ان اذا بعدا شراهما في كونها للشرط الاستقبال ذلك الجرم
بوقوع الشرط وعدم الجرم به واما عدم الجرم بلا وقوع الشرط فمشكوك بهما فليتنا فلان كذا ذكر
المفتاح ان الاصل فيها الخلو عن الجرم بوقوع الشرط نحو ان يكون كرمك حيث لم يعلم بوقوع الشرط
القابل تكريمه ام لا فبقية المثال على اشتراط الخلو عن الجرم باللا وقوع وكذا قال **اها**
نحو ان لم يكن لك با كيف تراعى حتى يستعمله مقام الجرم لنكته واما هو ان الجرم معنا انما
هو بلا وقوع الشرط بل ان الشرط هو افتقار لونه اياه فلم يشترط الخلو عنه ايضا لما احتاج
هذا المثال الى التاديب وقد سماه العاضل الشارح معنا فزم ان الجرم فيه اما هو بوقوع
الشرط **الذي** وان اصل ان عدم الجرم بالوقوع واصلها الجرم به **فان الحكم** **النادر** **الوقوع**
وقعا بل ان النادر غير معطوف به في القابل لذلك ايضا **فلفظ الماضي** على لفظ المضارع
الاستعمال **مع** **انما** بل ان الماضي فترس الى لفظ بالوقوع بطرا الى لفظ الموضوع للدلالة على الوقوع
وان كان النظر الى المعنى على الاستقبال بل ان الشرطه تغلب الماضي الى معنى المستقبل مثل
ان يكون اذا جازم اي فزم مسمى **الحسنه** كالحقيقه **الروا** **والا لئلا** اي هذه محتضه شا
ومن حقاها وان **نصبت** **سبه** **جذب** **بلا** **يقتر** **ابوسي** اي سنا مواه ويقولوا هذا بشر
مسمى **من** **مع** من المومنين حتى جانب الحسنه بلفظ الماضي مع اذا **مع** **مرا** **الحسنه** **المطابقه**
التي حصلها مفعول به **وهذا** **عرفت** **بمعنى** **الجبر** الى الحقيقه لا الاستغراق وان كان تعريف
الجنس بطلان عليها وجنس الحسنه وقوعه كالواجب لكثرة واتساعه لحقيقه في كل نوع من الانواع
بمختلف نوع الحسنه ولتزامها بكم فضل من انهم وهما بحيث هو ان عدم النكته وعدم العطف
المحصل اما هو نوع معين او فرد معين واما في نوع من الانواع ودر من افرادها كما ذكره
الشكر فلا بل ان العطف يحصل للجنس بطلان القطع يحصل نوع ما او فردا فافترده انه لا يحصل
الا في هذه فالعرف بين كونا ما انهم الحسنه وكذا انهم حسنه عروا فيهم **الهم** **الان** **الافتر**
به نوع محصور والمصنف قد قطع كون تعريف الحسنه بمعنى الجنس بل على صياحه المفتاح حيث يجوز
ان يكون تعريف محصورا في ان اقصى لفظه ان يكون لان ان اراد به العهد على مره واحده
معروجه اذ لم تقدم ذكر الحسنه لا محققا ولا مقدرنا لكون اللام اشاره اليها ولو سلم

فانه لاكثر لفظ جنسها
ولما جازي بان دونها
فما قصده النوع كعوله
وان نصبت حسنه

ان يكون لقصد الى حقه مقيته من الجنس والمقدر ان المراد الحسنه المطلقة المقطوع بها لئلا
وقوع وانما هذا هو ظاهر ساد ما قيل انه اقصى لفظه لكونه ادل على فعله وعنايته
حتى جعل الحسنه المعهودة التي حتمها ان يشك وقوعها كسوة الوقوع فطعته المحصول مع جعل
السته العليله غير مفعول المحصول ان اراد العهد على مره ناهي ان الحسنه المطلقة تزل
منزله المعهودة الجاهله الزمن حتى كانها بصفتهم لغرض الاحتجاج اليها وكثره دورها فاتهم
ويكون قضي لفظه للافه من الاشارة الى هذا المعنى هذا يعني تعريف الجنس على مره
وهذا سطر ما ذكر الشارح المعلقه من ان تعريف العهد اقصى لفظه لكونه ادل
على هو ما ملتهم بل الحسنه وهي الجنس لرضا قد صارت لكثرة دورها فاتهم منزله المعهودة
الحاضر و تعريف العهد دلالة على ان هؤلاء الذين يزعمون انهم اجزاء باحتصاص من العظام
من الحسرات ولا شكرون الله عليها هم اجمع الناس اعتقادا واسوهم معامله ولا يلزم ذلك
في تعريف الجنس اذ ليس بغيري سمحان لتكليف كغيري سمحان لكثرة دورها فاتهم منزله المعهودة
دون الباقية ولا ترك لشكر على العليل كثره على الكثر فانه قد سطر الازل دون الباقية لفظا
فلانه اذا قصدها العهد يكون واقفه موحدة موافق لفظي اذا جاء بخلاف الجنس فانه لا يلزم
وقوعها من حيث هو جنس **اما** **يعول** **انهم** **اذا** **عوا** **اسحقا** **هم** **واحتصاصهم** **بجنس** **الحسنه** **فقد**
دخل فيه المعهودة فولا اذ لا يلزم من ترك الشكر على الجنس تركه على المعهودة وعوه فكون سواء
واصا وقوع جنس الحسنه ليس بالادفع افرادها واما من حيث هي فممنوع دخولها عليها يكون
مستغلا لمرحوا واد اختلف الحسنه على الواقه الموجوده لم يكن المراد بطلان الحسنه كما هو المراد
وهو ظاهر ساد ما قيل انه اقصى لفظه لكونه ادل على انكاره وادخل في الالتزام لكونها
اشاره الى ما غير معهود ولا يمكن انكاره والحاصل ان القول بكون المراد الحسنه الحسنه المعهودة
سواء القول بكون المراد الحسنه المطلقة ويمكن **الجواب** **ان** **معنى** **كونها** **معهودة** **انها** **بما** **بارة**
عن حقه معناه من الحسنه وهي الجنس لروا ومعنى كونها مطلقه ان المراد بها مطلق الجنس
والروا من غير تعيين يعنى هذا يظهر صحة ما ذكره كونه اقصى لفظه **والشبه** **بالا**
بالا **اليها** **اي** **حي** **في** **حايك** **لتسيم** **بلفظ** **المضارع** **مع** **ان** **بلان** **الشبه** **باده** **الودع** **بالب**
الى الحسنه المطلقة **والا** **ليدل** **تكررها** **على** **بطلانها** **فان** **فقد** **جا** **استعمال** **الماضي**
مع اذا والسته منكرا فقولنا قال فاداسن الناس مره عانا وسرفانا قوله واذا سته الشر

اله ١ المسال المذكور في **التعليق** في قوله كثرة منه تغليب المذكور على الالفاظ
 مان اخرى على المذكور والالفاظ صفة مشتركة المعنى مهم على طرفه اجراءه على المذكور
كقوله وكان من القاتين عذب الاشي من المذكور القاتين حكم التغليب على المعنى
 ما وصف به المذكور والالفاظ القياس كل شئ من القاتين ومحمّل ان لا يكون من
 للتبعض بل لا بد ان القاتين اي كانت اسبغ في القوم القاتين لانها من ان تغلب
 احي موسى الاول هو الوجه لان الغرض من جعلها بانها صارت شرايع رجا وبكتبه وكان
 من المطعين له ومنه تغليب جانب المعنى على جانب اللفظ **قوله تعالى بل انتم قوم**
تجهلون بتاء الخطاب القياس بما الغيبة لان الضمير عائد الى قوم ولفظه لفظا القاب
 لكونه اسما منطعا لكنه والمعنى عباره عن مخاطبين معرب جانب الخطاب على جانب الغيبة
ومنهم ابوان وبخه كالعمرين الذي يكره وعمر رضي الله عنهما والقرن المشهور والقرن والحسن
 الحسن والحسين في الله عنهما وما اسبغ ذلك ما غلب احد المتصاحبين والمنشاهين
 على الاخرين جعل الاخر متفقا له ٢ الا هم ثم ذلك الا هم وقصد اليها جميعا ومعنى ان
 الاخف ان يكون احد المتعطين مذكرا فانه يغلب على الونث كالقرن ولا معنى لذلك
 ابوين قرن من هذا القيل بل من قول تعالى كانت من العائنين اذ ليس تغلب
 احدهما على الاخر مان اخرى عليهما الوصف المشترك بهما على طرفه اجراءه على المذكور خاصته
 بل ان جعل احدهما متفقا للاخر ٢ اسمه ثم في ذلك الا هم فان قلت لا يكتفي في المسي لا
 ٢ اللفظ بل لا بد من الاتفاق في المعنى لئلا نادوا الزبدن بالمسي يزيد ولا يطلق قرآن الا
 على الطهرين والحضين لا على طهر وحض **قلت** هو مختلف فيه قال الامدلسي قال
 العنان ٢ عين الشمس وبين الميزان فهم يعتبرون في النسخة والجمع الاتفاق في اللفظ دون
 المعنى ولو سلم فليكن مجازا وجميع باب تغليب من الجازم ان اللفظ لم يستعمل بهما وضع
 الاركان القاتين موضوع للذكر الموصوفين هذا الوصف بالاطلاق على المذكور
 الالفاظ طلاق على عموما وضع له وقس على عدا جميع الامثلة السالفة والاشبه ومنه
 تغليب الجنس الكبر الافراد على فرد من غيره والجنس مع مهم مان يطلق اسم ذلك الجنس
 على الجميع لقوله تعالى اذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم سجدا والما ايليس عدا ايليس من
 الملائكة لكونه جنيا واحدا فاما بينهم ومنه تغليب الملو على الاقل من عدل ان حسب

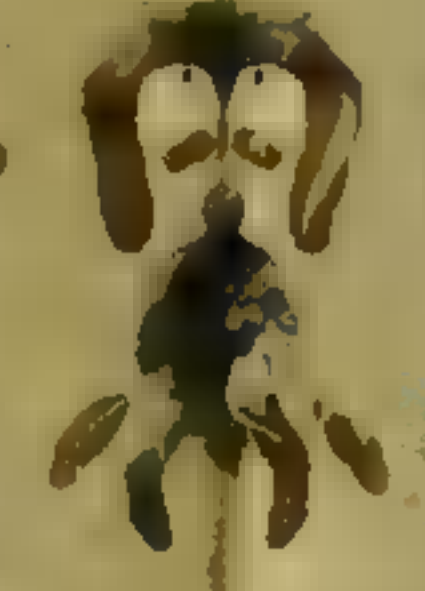
[illegible]

المحسب كانه وجد لقوله تعالى الذين هم من ما انزل اليك المراد المقول فله وان لم ينزل اليه
نفسه ومنه تغليب ما وقع بوجه مخصوص ما وقع بغير هذا الوجه كقوله تعالى ذلك ما قدر
ايدكم ذكره لا يدري ان اكثر الاعمال ينزل اليه لا يدري كالمواضع لا يدري تغليبا **وكذا**
تغلب لقوله كان كل قدم ليثبت الحكم من ذلك بره معطلا فكون له في العبر استقراره يكون
لما ذكره تعلله بعد اي يكون ن اذا **المتعلق** وهو حصوله فيكون الجزاء **بغيره** معنى حصول
مضمون الشرط **في المستقبل** متعلق بغيره على معنى جعل حصول الجزاء متوقفا على حصول الشرط
في المستقبل لا يدري ان تلك ما قلنا من ذلك لئلا تفسد حرفة علم الحرة على دخول
الزاد في الزمان المستقبل **كان كل من جنى كل من** وان اذا معنى الشرط والجزاء **فعله**
استقباله اما الشرط فظاهر انه معروف من الحصول في المستقبل فمتبع ثبوته ومضيقه ولا
الجزاء فلا ان حصوله متعلق بحصول الشرط ومتبع حصول الحصول الحاصل لثابت على حصول
ما حصل في المستقبل فمتبع ان الجزاء يجوز ان يكون طلبيا بخلاف ان يكون فاعلا كرمه لانه
فعل استقبال لئلا يله على الحدوث في المستقبل فيكون ترتيبا على امر بخلاف الشرط
فانه معروف من المقدم في المستقبل فلا يكون لسا فانهم **ولا حاجة** **لك** لفظ **اللتك**
للمسألة لفظ بالمعنى ونقار ما من مخالفة مقتضى الظاهر من امران بمقتضى شيء وقوله لفظ
اشارة الى ان الجملتين ان جعلت كلنا ما او احدهما سمته او فعله ما فهو به فالمعنى
على المستقبل حتى ان قولنا ان اكثر مني ايمان فقد اكبر منك من معناه ان عندنا ما كرا
اي اي ايمان فاعندنا كرا اي ايمان من قوله تعالى ان يكرهوا فقد كرهت من
من ذلك معناه فلا تخزن واصبر فقد كرهت من ذلك وقوله ان تصروه فقد صر
انه اذا خرج الزمان كرهوا معناه يصره من يصره قبل ذلك وقس على هذا فقد رمايت
المقام وما يدل الجزاء التلبيخي الجزاء فم لا يصره من المقدم كما الشرط بل هو مترتب
عليه مدارا لكن قد يستعمل في غير المستقبل فاسا اذا كان الشرط لفظ كان بخلاف
كنتم في ريب وان كنتم في شك كما مر وكذا اذا جئنا مقام التاكيد مع او اليجال لمراد الوصول
والربط ولا يكره له جزاء بخلافه ان كثر ما له بخلافه معروف وان اعطي جها لئلا يصره في غير ذلك
قلنا كما في قولك في اعداء فياد فلي في ان فاني بك سابق من لدمر فليتم لسا كذلك البار
وقوله ايضا وان قلت ما اجن يهدو رها فقد احييت هذا لغوس رجال لظهور ان معنى

ولا يجوز ان يتعلق بغير امر
لان المتعلق انما هو زمان
الكلم لا الاستقبال

المتعلق

على المفتي دون الاستقبال قد يستعمل في الماضي كقوله تعالى حتى اذا بلغ من المشرك حتى اذا
سارى من لقد فرس حتى اذا جعله نازا ولا استمرار كقوله تعالى اذا لقوا الذين امنوا قالوا
استأفوا راز غير الحاصل **معروض الحاصل لقوله** **الاسباب** لمتأخرة في حصوله بخلاف استمرنا
لذا جبال معناه اسبابا لا اشترا **او كون** عطف على قوة الاسباب على ان راز غير الحاصل
لذا جنى ما عطف بعد ما ولا فاعلا على ان راز غير الحاصل **معروض الحاصل** اي يكون **ما عطف**
كالواضع كقولك ان متكا سيق من انه بغير من المستقبل لفظ الماضي منها على محقق وقوله **اد**
الغداة **واذا** **الربيع** **وقوعه** اي وقوع الشرط **بخوان** **طهرت** **حسن العاذنة** **عدا صبح**
سالم للغداة ان اطهارا لربيعه ثم اشار الى بان ان اطهارا لربيعه يقتضي ان راز غير الحاصل
معروض الحاصل بقوله **ان الطالب اذا غلبت** **ربيعته** **في حصول** **بريكت** **نصو** **ايه** **اي** **نصو**
الطالب في ذلك **لا مر** **فيما** **يحيى** ذلك الامر اي الى ذلك الطالب **حاصل** **مصر** **منه** **لفظ** **الطالب**
وعليه **اي** **الطالب** **الربيع** **الوقوع** **ورده** **قوله** **تعالى** **لا يكرهوا قسايتكم** **على البقاء** **ان اردن**
تخصنا **في** **لفظ** **الماضي** **لانه** **على** **قوله** **الربيع** **ان اردن** **في** **الخصن** **ان** **يل** **يعلق** **التي** **عمر**
الاكراه ما اردن في الخصن يقتضي جواز الاكراه عند استقامتها **احس** **بوجه** **الاول** **الذي** **م** **ان** **الخصن**
بالشرط يقتضي اتفاقا المتعلق عند استقامته والاستدلال بان اتفاق الشرط موجب لاتفاق الشرط
لانه عبارة عما توقف عليه وجود الشيء في عامة السقوط لانه من اشتراك اللفظ اذ لا يملك الشرط
التي هو ما توقف عليه وجود الشيء بل هو المذكور بعد ان واخاثة متعلقا عليه حصول حصول
حمله اي حكم بانه يحصل مضمون ذلك الجملة عند حصوله وكلاهما منقول من معناهما اللغوي فكل
شرط عليه كذا اذا جعله علامة الا يدري ان قولنا ان كان هذا اسما فهو حيوان شرطه جزاء
ح ان كونه حيوانا لا يتوقف على كونه انسانا ولا سفي ما يتفاه بل الامر بالعكس بل ان الشرط
التي في العايب موزوم والجزاء لازم الشا في اية اختلاف ان لفظ الشرط انما يقتضي
الحكم عند استقامته اذا لم يظهر للشرط فايد اخرى بخلافه ان يكون فايد في اية المسألة ان
عن الاكراه سني فني ان اردن العفة فالولي حق ما رادها لولان الية نزلت فمن دون
الخصن وكره من الولي الى الزنا **الثاني** **ان** **لا يكرهوا معناه** **بحرم** **الاكراه** **او** **الطلب** **نكم**
الكف **من** **الاكراه** **وعند** **عدم** **ارادة** **الخصن** **من** **جرمه** **الاكراه** **او** **الطلب** **الكف** **من** **الاكراه** **فرد**
استقام **الاكراه** **لانه** **انما** **يكون** **على** **فني** **بما** **لغاي** **لنفسه** **فمن** **عدم** **ارادة** **الخصن** **من** **الامتناع** **من** **الزنا**



لا يحق إكراه عليه **الشرع** انما سلمنا ان الاله نزل على انفا حرمه الاكراه بحسب المظاهر نظرا
الى مفهوم المخالفة لكن الاجماع الفاعل عارضه والظاهر يرفع بالقامع **السكاني والشرع**
اي اى رازعرا حاصل معروض الحاصل تالماد كرا والشرع بان نسب الفعل الى احد والمراد
قوله تعالى لقد اوحى اليك الى الذين من قبلك **سكاني** ليجعل ملكا لخطاب ليجز
عليه السلام وعدم اشراكه مطلقا لكن حتى لفظ الماضي اى رازا للاشراك معروض الحاصل
سبيل المنع من القدر يعرض عن صدر عنهم الاشراك ثم قد حطت اعمالهم كما اذا شئتكم القول
واما ان شئتكم لا يبره ضررته ولا يحق عليك ان لا معنى للشرع لمن يصدر عنهم الاشراك ان
ذكر المضارع لا يفيد التعريض لكونه على اصله ولا كان هذا الكلام من الجفاء والضعف نسبة
الى لسكاني والا هو قد ذكر جميع ما تقدم **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت
الماضي معام المضارع الشرط للشرع قوله تعالى **قالتى** لا اعبدا الاكبرى فطرتى **دعوة** اى فطرتى انكرت
دعوة اى حسن هذا الشرع **المكلم** اى الذين هم اعداؤه **دعوة** اى فطرتى انكرت
ورد ذلك الوجه عنهم ومراى ذلك الوجه **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت
على ان يرد وليس هذا من كلام السكاني معنى **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت
الوجه ادخل **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت
المنصف بان كل من سمع قال الخاطب فرائضك المكلم اولى المكلم قد اصف من نفسه حيث
خط مرتبه عن مرتبه الخاطب ستم ايضا الاستدراج لاستدراج الخضم الى الازمان والنسب
من لطائف المساليب فذكره التبرك الاشعار والمجادرات فان قلت قوله تعالى ان
ينفروكم اى ان يجدكم مشركوا لعلكم ويظفروكم يكونوا لكم اعداء طالعى العداوة ويستطوا اليكم ايديهم
والسنتهم بالسوء اى القتل والضرر الشتم وودوا لولا كفرون اى غزا ان يرتدوا عن دينهم
فكونوا منهم وترفع العداوة والقتال قد ذكره موضع جزاء هذا الشرط لثبوتها عليه وعند
المالته الى لفظ الماضي طى مكتبة في ذلك **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت
ان الفرض منه الدلالة على انهم قد وا قبل كل شئ كفر المؤمنين ان تردا هم لا هم يردون ان
لحقهم مضار الدنيا والدين سبق المضار عندهم ان ردوا المؤمنين لغاى يعلم بان الذين اعز
عليهم من رواجهم لا هم يردون الا رواج دونه وناهما وهو المذكورة المفتاح ان لزوم واداهم

ان مردوا كفارا المصادقهم والظفرهم لا يحتمل من الشبهة ما يحتمل لزوم الماديين لها معنى كوفهم
اعدا وبسطهم الا يدرك الا لسن الهم لاها واجهه اللزوم بالنسبة اليهم لان دواهم لكفر المؤمنين
ثانته البتة ولا اجتالهم من كفرهم لكونه اخص الاشياء بالمؤمنين وانفعها للمؤمنين لا بخسارهم
المخاصمة وارتفاع المقاتلة والمشاورة بخلاف لعداوة وسطة الا يدرك الا لسن ثانته يجوز
اسعادها لذكر المصادفة تذكر ما منهم من الغزاة والمعارفة وما نشأوا عليه من قولهم ابا علكس **دعوة** اى فطرتى انكرت
واما انتفاء واداه كفرهم بان يسلم المشركون ايضا هو وان كان ممكنا محتملا لكن لا يحق اى اعد
واختفى من **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت
بدون الاخر ويصح وقوعه جزاء انما يملك السكك الثاني ان يتوقف المعطوف على المعطوف
عليه كوان رجع المير استاذت وخرجت عدا المعنى كلابين اى ذارح استاذت فاذا
استاذت خرجت كذا دلائل لا يحجز فاني لاية ان كان من الضرب الثاني لكون مجموع
اللفظ لا زوا احدالم يعنى ماء المتعاج وان كان من الضرب الاول لم يكن يعنى واداه الكفر
بالشرط فاداه لانها حاصلة طغروا هم اولم يظفروا فالاولى ان يكون قوله ودوا عطف على كلمة
الشرط فاداه لانها حاصلة طغروا هم اولم يظفروا فالاولى ان يكون قوله ودوا عطف على كلمة
الشرط فاداه لانها حاصلة طغروا هم اولم يظفروا فالاولى ان يكون قوله ودوا عطف على كلمة
معالمكم بولكم الادبارهم لا يصرون عطف لا يصرون على مجموع الشرط والجزاء وقال الله
وقالوا لولا انزل عليه ملك لو انزلنا ملكا لعقوا ابر عطف الشرطية على قالوا قل **دعوة** اى فطرتى انكرت
انه من الضرب الاول المراد اظهار واداه الكفر واستيفاء مقتضياتها لاسدانه موت
على لظفرهم وكذا المراد اظهار كوفهم اعداء والا فاعداؤه حاصلة طغروا اولم يظفروا **دعوة** اى فطرتى انكرت
ان الاية زلت في جانب من في بقية وجه كما ما الى مشركى مكة واخبرهم باستعداد النبي
عليه السلام لقتالهم فقبل طغروا المشركين ثم يظفروهم كفارا منهم فلا عداوة ولا واداه للرد الى
الكفر واما اذ طغروا هم وجروهم مؤمنين في حق العداوة وبسط الا يدرك الا لسن واداه
الرد الى الكفر **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت
والمذكورة العتبه ان الكتاب لم يصل اليهم دانه اخذ اصحاب النبي عليه السلام من الطريق **دعوة** اى فطرتى انكرت
الشرط اى لعلهم يحصل صفون الجزاء يحصل صفون الشرط **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت
عليهم انتفاء الجزاء فاقول لو حسي انتم ملك الاكرام بالجميع مع القطع باستفاء فلو انتفاء
الاكرام واما عيان المتعاج وهي انها تعلق **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت **دعوة** اى فطرتى انكرت

لا كرمك معلقا لمتناج اكرامك ما استع من محي محليك فيها اشكال لانه جعل اول المعلق نفس
الجزء والمعلق عليه امتناع الشرط وثانها المعلق لمتناج الجزء والمعلق عليه نفس الشرط وضع
فساد كل منهما وقد وجهه بعض من قطع عليه مانه على حرف المضاف الى انها لتعلق امتناع ما
استع ومعلقا لمتناج اكرامك لمتناج ما استع من المحي والحق انه لا حاجة اليه لانه تعلق
الحكم بالوصف متغير بالحيثية فكانه قيل انها لتعلق امتناع من حيث انه متع وهذا معنى تعلق
امتناعه وكذا قوله ما استع وهذا معنى لطيف يجمع السكاك على هذه العبارة وفعل عنه الممن
من متعني كتابه فعنده هي لتعلق امتناع بالامتناع العظمي مانه ذكرنا لتعلق الثبوت بالثبوت
مع القطع بالاشياء والمالك احد معي اجملة هي امتناع الثاني من الجزء امتناع الاول لشي
الشرط سواء كان الشرط والجزء اثباتا او نفي او احدهما اثباتا والاخر نفي وامتناع النفي اثباتا
وبالعكس يعود نحو لو لم تاتي اكرامك لمتناج عدم اكرامك لمتناج عدم الامتياز اعني ثبوت
الاكرام لثبوت الامتياز هذا هو المشهور من الجمهور واعتز عليه الشيخ ابن الجاجب بان لا دل
سبب لنا في سبب التبع قد يكون ثم من المسبب لحوار ان يكون لشي اسباب مختلفة كالنار
والشمس للاشراق وانتفاء السبب في وجوب انتفاء المسبب بخلاف انتفاء المسبب فانه
يوجب انتفاء السبب لا يري ان قوله تعالى لو كان منهما الهة الا الله لفسدنا انما سبق لفساد
امتناع الفساد على امتناع تعدد الالهة دون العكس لا يلزم من انتفاء تعدد الالهة انتفاء
الفساد لحوار ان نفعله الله بسبب اخر فالحق انها لمتناج الاول لمتناج الثاني **والمتن**
المحقق ان دليله باطل دعواه حتى اما الاول فلان الشرط عندهم ثم ان يكون سببا نحو
لو كانت الشمس طالعنا فالعالم معنى وشرطها نحو لو كان في مال الخبز في غيرها لو كان لها
موجودا كانت الشمس طالعنا ولا الثاني فلان الشرط ملزم والجزء لازم وانتفاء اللازم هو
انتفاء الملزم من غير عكس هي موضوعه لكون خراجه معدوم المقبول فمتع مقبول الشرط
الذي هو ملزم لاجل امتناع لازمه وهو الجزء هي امتناع الاول لمتناج الثاني لانتفاء
الجزء على انتفاء الشرط ولهذا قالوا في القياس لا يستلزم ان رغب الثاني في وجوبه المقدم
ورغب المقدم لا يوجب رغب الثاني في قولنا لو كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس بحيوان مع انه
ليس بشيء وقلنا لكنه ليس بشيء بل مع انه ليس بحيوان هذا ما ذكره جماعة من الجمهور انتفاء
غيره بالقبول نحن نقول ليس معنى قولهم لو امتناع الثاني لمتناج الاول انه يستلزم امتناع

الاول على امتناع الثاني حتى يرد عليه ان انتفاء السبب الملزم لا يدل على انتفاء السبب
او اللازم بل معناه انها للدلالة على ان انتفاء الثاني في الخارج انما هو سبب انتفاء الاول
معني لو شاء الله لهدمك ان انتفاء الهداية انما هو سبب انتفاء المشية هي عندهم يستعمل
للدلالة على ان علم انتفاء مقبول الجزء في الخارج هي انتفاء مقبول الشرط من غير انتفاء
الى ان علم العلم بانتفاء الجزء ما يري ان قولهم لو لا امتناع الثاني لوجود الاول محمول
على ذلك غير معناه ان وجوده على سبب لعدم حلاك غيره لان وجوده دليل على ان غيره لم يهلك
ويدل على ما ذكرنا فقط قول اني العلل المجري ولودامت لثبوتات كانوا لغيرهم رعايا
ولكن ما نحن رداه الامري ان استثناء بعض المقدم لا يمنع شيئا على مقتضى المنطق كذا قول
الجاهلي ولو طار دحا فربها لطارت لكنه لم يطر اي عدم طران ذلك لغرض سبب
انه لم يطر دحا فربها فلينا مل ما ارباب المعقول فقد جعلوا لودان وكوفا اده لللازم
د اله على لزوم الجزء للشرط من عرف قدر الى قطع بانتفاءها ولها مع عندهم استثناء عن المقدم
محلول كانت الشمس طالعنا فالعالم موجود لكن الشمس طالعنا هم يستعملوها للدلالة على ان العلم
بانتفاء الثاني علم للعلم بانتفاء الاول ضروره انتفاء الملزم بانتفاء اللازم من غير انتفاء
الى ان علم انتفاء الجزء ما يري انما يستعملونها في لغايات لغايات العلوم
والصدق بانه شك ان العلم بانتفاء الملزم لا يوجب العلم بانتفاء اللازم بل العلم بالعكس
وادي صحتها وحدنا استعمالها على ما يري اللغة الكركن قد يستعمل على ما عدهم كافي قوله
لو كان منهما الهة الا الله لفسدنا لظهور ان الغرض منه التصديق بانتفاء تعدد الالهة
لا بيان سبب انتفاء الفساد فعلم ان اعتراض الشيخ المحقق في انتفاءه انما هو على ما فهمه من كلام
القوم وقد عطلوا فيه غلطا صريحا وكما من عيبه صريحا فان **المتن** يصح ما ذكرتم من
لزوم انتفاء الجزء بانتفاء الشرط نحو قوله عليه السلام نعم البدر ضيبت لولم تحف الله
لم يبعه ولا يلزم ثبوت عصيانه لان نفي النيات وهذا فاسد لان الغرض من رغب
بعدم العصيان **المتن** لا يستلزم ان لو للدلالة على ان الجزء لازم الوجود في جميع الارضية
في صدر الحكم وذلك فا كان الشرط ما يستبعد استلزامه لذلك الجزء ويكون بعض ذلك
الشرط اسبب البين استلزام ذلك الجزء فيلزم استمرار وجود الجزء على تقدير وجود الشرط
وعدمه فكون ما سواه كان الشرط والجزء مثبتين نحو لو احدثت في بيتك ملكا ومنه

كولم يحفل الله لم يعصه او مخلفين كقولنا ما في الارض من شجرة اقلام والبحيرة من
يعد سبعة انجز ما وعدت كلمات الله ونحوه لم يكن معنى ما ثبت عليك في هذه الامثلة اذا ذكر
لزم وجود الجزاء لهذا الشرط مع استبعاد لزومه له فوجوده من عدم هذا الشرط بالظن
الاولى يستعمل لهذا المعنى لولا ايضا كقولنا الاكرام ملك باي طاعت عليك معنى اني ملك
على تقدير عدم الاكرام فكيف على تقدير وجوده اذ لا فرق في المعنى بين قولنا لولا لولا والاول
على المعنى فان قيل كل محذور ان يكون في هذه الامثلة على اصلها من تقدير انتفاء الجزاء سواء
على ان الجزاء هو عدم العصيان المرتبط بعدم الحرف مثلا محذور ان يكون هذا متفيا وعدم
العصيان المرتبط بالحرف ثابدا كذا يقرر انتفاء الشاء المرتبط بعدم الاكرام سواء على
ثبوت الشاء المرتبط بالاكرام **فليس** المعنى على اجزاء الارتباط بالشرط غير متبدي
مفهوم الجزاء وانما يحكي ذلك من قبل في كبر الشرط والالكان يقيد بالشرط تكرارا كما اذا
قلنا لو جيتي لم كرسك كراما مرتبطا بالجمي ومخبر فلفظ ان المعنى في قولنا لو جيتي لم كرسك
هو نفس الاكرام لا الاكرام المرتبط بالجمي وليس كل ما له دخل في لزوم شيء لشيء وثبوت له
محال ان يكون ملا حظا للعقل عند الحكم وهذا لذلك لشيء وزعم انما يجب ان يستقيم
فما وقع الجزاء بلفظ المنية دون المنية في عدم المنية في محذور لو احدثت على نية عليك
ان يقرر الشاء المعنى غير المنية بخلاف المعنى فانه يفيد العموم فيلزم 2 كقولنا يحفل الله
لم يعصه نفي العصيان مطلقا ولو قدر ثبوت معنى النفي لزم الانتفاء وساقض وهذا هم
لانه ان اعتبرنا الارتباط بالشرط 2 مفهوم الجزاء حتى يكون المعنى لو احدثت على نية عليك ربطا
ما عناه فليعتبر ذلك المعنى ايضا حتى يكون المعنى لو لم يحفل الله لم يعصه عدم عصيان ربطا
عدم الحرف 2 محذور ان يكون انتفاده بانتفاء القدر ويلزم عدم عصيان غير مرتبط بعدم الحرف
وان لم يعتبر بل اجري على الملافة يلزم العموم 2 نفي متبنا كان او متفيا واما قوله تعالى
ولو علم الله فيهم خيرا لسمعهم ولو اسمعهم لتولوا فقد قبيلا على معناه قياسا فيرواني
فيحصل ان يسمع لو علم الله فيهم خيرا لتولوا وهذا محال لانه على تقدير ان يعلم فيهم خيرا لم يحصل
منهم التولي على التقياد واجب ما هما معلتان في كبرى الشكك الاول محال ان يكون كله
ولو سلم فاما محال لو كانا لزمين هو ممنوع ولو سلم فاستحالة النسخة ممنوعة لمن علم
الله فيهم خيرا محال في الاخير فهم والخيال حازان استلزم المجال حدا غلط لفظ لولم يستعمل

لوم

2 صبح الكلام في لقياس التولي في انما يستعمل في التماس الاستفاد في المستفي منه يقصر
الناسي لانه لا يحتاج الى شيء من استماع غيره ولهذا لا يصرح باستفاد بقبض لنا في كيف يصح ان
تقدر في كلام الحكم تعالى انه قياس اهلت فيه شرائط الانتاج واني ما يدرك في ذلك كل
يركك لقياس التولي في النسخة بل الحق ان قوله لو علم الله فيهم خيرا وادرك على هذه اللغة
يعني ان سبب عدم الاستماع عدم العلم بالخبر فهم ثم ابتداء قوله ولو اسمعهم لتولوا كلاما اخر على لفظ
لوم يحفل الله لم يعصه يعني ان التولي يلزم على تقدير الاستماع فكيف على تقدير عدم الاستماع فلو دام
الوجود كذا ذكره او **فليس** كحوران كون التولي متفيا سبب انتفاء الاستماع كما هو مقتضى
لوان التولي هو الاعراض من النفي عدم التقياد له فعلى تقدير عدم استماع ذلك الشيء لم يصر
منهم التولي الاعراض عنه ولم يلزم من هذا محقق التقياد له فان قيل انتفاء التولي خير وقد
ذكر ان لا خير فهم **فليس** انفسهم ان انتفاء التولي سبب انتفاء الاستماع خير واما ما يكون خيرا
لو كانوا من اجله بان سمعوا شيئا من انتفاء راحة ولم يعرفوا وهذا كما يقال لا خير في ذلك ان
لو كان به فوه لقتل المسلمين فان عدم قتل المسلمين بناء على عدم القوة والقدرة ليس خيرا
فيه واما قوله تعالى لو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا محتملا ان يكون من قبل لم يحفل الله لم
يعصه يعني لو جعلناه الرسول ملكا لكان موره رجل فكيف اذا كان انسانا ومحتملا ان يكون
على اصل من انتفاء الشرط والجزاء اي لو جعلناه الرسول المرسل لهم ملكا لجعلناه ملكا
الملك موره رجل اذا كان لول الشرط 2 الماضي **فيلزم عدم الثبوت والمقتضى جعلتها**
لواحق العرضا في الثبوت سا 2 التعلق بالعرض في الاستقبال في الماضي فلا يبعد
2 جعلتها عن الفعل الماضوية الالهية ومردف المردف استعمل في المستقبل استعمالا
وهو من قلته ثابته كواهلوا العلم ولوا الصيق اني اباي كيم الامم يوم القيامة ولوا بالشرط
وماك ابوالعلاء ولود صفت في جملة الهام لم تنق من الخرج الماد والقلوب خزال
صفت سفة على مهارقة بعدد وسور كايه الى ارجلة فالمعنى ان وضعت لكذبا
بلوقصدا الى ان وضع ركايه الهام في طر دجلة كانه امر قد حصل منه الياس وانفعل الزا
وصار 2 حكم المقطع بالانتفاء **فقد خيرا على المضارع** كقولنا **لو علم الله فيهم خيرا** لم يعصهم
اي لو قسم في الجهد والحدال **لقد استمررا انفعلا** اي في **قنار** لانه كان اذ لم
استمررا على نبي عليه السلام على استقبولون وانه كلما من لم زاي امر كان ممولا عليه

بدل قوله في غير من الامر ما في قوله تعالى **لله** **بسم الله** ثم بعد قوله انما نحن منهرون حيث لم يقل
الله منهرون لفظ اسم الغافل فعدا الى حدوث الاستهزاء وبجده وقتا بعد وقت والاستهزاء
هو السخرية والاستحقاق ومعناه اترال الحوان والحقارة بهم وكلزوا كانت مكايات الله في
المساقتين بلاياه النازلة ثم يتخدد وقتا فوقتا ونحوث حلا في الا مان **قيل** ان اراد
بالفعل في قوله لقصدا استمرار الفعل بالطاعة مثلا لكون المعنى ان انتفاع عتكم بسبب استغناء
استمراره على طاعتكم هذا محال لما ذكر في المضارع من ان المعنى امتناع عتكم ما استمرار امتناعه
عن طاعتكم وان اراد به امتناع الطاعة لكون الاستمرار واجعا الى امتناع من الطاعة فهو
خلاف ما بينهم من الكلام لان المضارع يفيد الاستمرار ودخول لوعليه انما يفيد امتناع الاستمرار
ما استمرار الامتناع **قلت** الظاهر هو الاول للمناسق فيضا وجه لانه كان المضارع المبني
يفيد استمرار السوت نحو وان يفيد المعنى استمرار الفاعل يفيد الراجح عليه استمرار الامتناع
حسب الاستعمال كان الجملة الاسمية يفيد الثبوت والازدام والتأكيد فاذا دخلت عليها
حرف المعنى تكون التأكيد المعنى ثباته لا المعنى التأكيد والثبوت ولهذا قالوا ان قوله ثم دام
مومنين رد لقولهم امتناع على المعنى وجه والكد وان قولنا ما نزلنا ضربت ما يبرز مررت على حصار
الفعلي المعنى الاحتصاص مع انه بدون حرف المعنى يفيد الاختصاص ولهذا نظائر في كلامهم ودخول
لوعلى المضارع **في قوله** **لو ترى** الخطاب لمحمد صلى الله عليه وسلم او لكل من يتاني منه التزييه
في قوله **لو ترى** اي اريها حتى يعاينوها واظهروا ملبها الجلائها حتى يحتموا او ادخلوها
فمرقوا استمرارها من قولك فقه على كذا اذا فهمته وعرفته وحوار لو يجرى في البيت
امرا فطعا وكذا في قوله تعالى لو ترى اخ الظالمون موقوفون عند ربهم ولو ترى اخ الجرمون
ناكسوا رؤسهم **قوله** اي المضارع **عزله** **الماضي** **لصدوره** اي المضارع او الكلام **عزله**
في قوله **لو ترى** وهو الله الذي يعلم غيب السموات والارض على المستقبل لانه في القسامة لكنها جعلت
عزله الماضي المحقق لرفع خبره الجاهل انما هي في المستقبل فها انما تكون في القسامة لكنها جعلت
عزله الماضي المحقق لرفع خبره الجاهل انما هي في المستقبل فها انما تكون في القسامة لكنها جعلت
لكنه عدل الى لفظ المضارع لانه كلام من على خلاف في اخباره فالمضارع عزله الماضي
فهذا مستقبل في الحقيق طين حسب التاويل كانه قيل هذا يقضي هذا الامر كذلك رايته ولو
رايته لرايت امر عجبنا هكذا سمي لمن منهم هذا المقام وان حملت الخطاب للنبي عليه السلام

ولو للمعنى فلا استنهار لظن لو التفتي تدخل على المضارع ايضا كما في رايه وذا الذي رافاه
قد التزم ابن السراج وابو علي في المضيض ان الفعل الواضع بعد رب المكفوفه مما يجب ان
يكون مضافا لها للتفليل في الماضي فيوزا ابو علي في غير الايضاح ومنعه ووقع الحال و
الاستقبال بعد ما فعله رايه وذا الذي من تدخل المضارع منزله الماضي في ايدى قولهم
واما الكومون على انه تقدير كان اي رايه كان يورثه في الكثرة استعمال كان بعد رايه
واما جعله مذكوره موصوفه بوز والفعل المتعلق به رب مجردا اي رب بني يورثه
كفروا محقق ثبت فلا يخفى ما فيه من التعسف رب ههنا التفليل النسبه بمعنى انه يورثهم
اهوال لغايه فيفتنون ان وجدت بينهم افاقه فالتوا ذلك فيوزا كون ستعاره
للكثرة وذا ان الجاجب ههنا تفليل من التفليل الى المحقق فالتوا اقد اذا دخلت
المضارع من التفليل الى المحقق فمفعول في يورثه قوله لو كانوا مسلمين على ان لو
للمعنى حكاية لوراد فمجي على لفظ النسبه لا على خبر عنهم كما يقولون خلف الله لفعل و لو قيل
ما فعلت كان ايضا سديرا حسنا واما من ثم ان لو الواقعه بعد فعلهم مته معنى
حرف مضارته فمفعول يورثه هو قوله لو كانوا مسلمين اي **مضار الصوره** عطف
قوله لتزله بمعنى صورته رويه الكافرون موقوفين على النار فليس بالمتنازله ولا بالكر
بامان الله وكذا صورته رويه الظالمين موقوفين عند رحم والمحرمين على ذنوبهم متقاولين
بتلك المعالاة **فان الله تعالى** **فتبرحجا** بلفظ المضارع بعد قوله تعالى الله الذي ازل
الرياح - **فصارا لكل نصوره الدقة الالهة على نوره الباس** اعني صورته اثاره
السياب مستخر من السماء والارض على الكففة المحصورة والافلاكيات لمساعدته وذلك
لان المضارع ما يدل على الحال الحاضر الذي من شأنه ان يساعده كما انه يستحضر بلفظ المضارع
تلك النصوره لتساعدها السامعون ولا يفعل ذلك الا لانه امرهم مساعده لغرضه او فاعله
او محذوره هو الكلام كبر وقد يكون في قولها على المضارع للدلالة على ان الفعل من العطف
محذور عن ان يترجمه بلفظ الماضي لانه ما يدل على الوقوع في الجملة كما يقول لقد
اصابني خيرا ثم لو بقي الى ان لما بقى مني اثر ولم يتعرض للرد على من عدم الشوق الى
جعل الجملة السابعة اسمته كقوله تعالى لو انهم سوا وانفوا المنوبة من عند الله خير دلاله
على ما بين المنوبة واستنارها لانه ظاهر ولا الجملة الاولى فلا يقع الانفلة اليه **دع**

والمنصوب من استحقاقه ملكا خالدا
المركب وانما ان المستحق من انصاف
المرء له لا من انصاف المرء عليه
الانصاف بعد ان انصاف المرء
الانصاف من انصاف المرء
والانصاف من انصاف المرء
والانصاف من انصاف المرء
والانصاف من انصاف المرء

المفصل لفظاً أو لفظاً
كما ان يدخل على
لأنه في الشرط

سأذكره أي مكره المسند ولا رارة **رم** **المفهوم** من تعريفه **مفرد** **ركائبه**
 وغروضا غير ودخل فيه ما إذا قصد حكاية النكر كما إذا قال لك فأيدي مندي جبل مقول صدقا
 له الذي منكر وجعل أن كنت تعلم أنه ردا **واللغز** **مفرد** **للتعريف** على أنه خبر مبتدأ مجرد
 أو خبر ذلك الكتاب **واللغز** **مفرد** **للتعريف** ما قال صاحب المعراج إذا لكون المسند اليه نكرة
 كورجل من قبيله كذا حاضر فإنه يجب حيز تنكير المسند لأن كون المسند اليه نكرة والمسند
 معرفة سواء قلنا منع عقلاء أو لا تمنع ليس في كلام العرب نحو قوله ولايك يوقف
 منك لوداغا وقوله يكون فراجعا على ما من باب لعل على ما قرره على خلافه **واللغز**
 لم يجمع لا هم كوزون كون مبتدأ نكرة اسم استفهام والخبر معرفة كومن أبوك لم درهم ماله
 وكذا إذا صفت على أن كون المعنى أي الذي صنعتي وفرد خبر خارج ذلك أن اسم
 الاستفهام مبتدأ والمعرفة بعده خبر له واستدل بعضهم على أن كون مبتدأ نكرة والخبر
 معرفة تمنع عقلاء لو جئنا الأول أن الأصل في المسند اليه أن يكون معلوما لاستلزام الحكم
 على الشيء العلم به والأصل في المسند النكر لعدم الغايرة في الأخبار بالمعرفة وأرى كتاب
 مخالفة أصليين مستبعد عند العقل لما في أن العلم حكم من أحكام شيء يستلزم حوازم
 العقل على ذلك الشيء بذلك الحكم وحواركم العقل عليه يستلزم العلم بذلك الشيء لا
 الحكم على ما يعلم وجه من لوجهه وكلاما في ما به الفسلا أما الأول فلا بد وجوب كونه
 معلوما لاستلزام كونه استمرازا لما يمكن المخصصة معلوم من وجه والحكم على الشيء
 إنما استدعى العلم به بوجه ما ولأن ذلك لا فائدة في الأخبار بالمعرفة غلط لما سيجي
 في تعريف المسند ولأن ما ذكره على قدر رخصته إنما يدل على الاستعمال كما عرفت به والمطلوب
 هو الاستناع والظاهر الثاني دلالة لا يدل على أن المعلوم عليه يجب أن يكون أزما وهذا
 لا يستلزم كونه معرفة كما قرر على أن قوله حوارا الحكم على الشيء يستلزم العلم به ممنوع بل إنما
 يستلزم حوارا العلم به وهو لا يوجب كونه معلوما **أما المخصص** **بالإضافة** كوزيد ملام رجل
أو الوصف كوزيد رجل عالم **فلكل** **لغايرة** **أتم** **لما مر** من أن زائد المخصص موجب لثبته
 الفائدة وجعل مولات المسند كالأخبار نحوه من المقدرات **والإضافة** **والوصف** **المخصص**
 محذور اصطلاح وقيل في التحصيل من غير عبارة من نقصان الشيوع ولا شيوع للفعل فإنه
 إنما يدل على محذور المفهوم والجال بغيره والوصف كالأسماء التي فيها الشيوع مخصصة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وهذا هو لانه ان اراد الشيوخ باعتماد الدلالة على الكثرة والشمول فظاهر ان المدة في الحكم
ليست كذلك فحتم ان لا يكون الوصف في نحو رجل علم مختصا وان اراد الشيوخ باعتماد احتمال
الصدق على كل فرد يفرض من غير دلالة على التصريح في الفعل ايضا شيوخ لان قولك طاب
ربك محتمل ان يكون على حاله الركوب في غيره وكذا طاب قد يحتمل ان يكون من جملة المنع ومنها
على الحال ان المنع وجميع المعلومات محصية لا يترك الى صحة قولنا صرت مرثيا شديدا **واما قوله**
اي ترك محصية المسند بالاضافة والوصف **ظاهر سابق** في ترك بقية المسند لما بين
ترسه الفائدة **واما تعريفه فلا فائدة السامع حكما على امر معلوم له** اي للسامع ما يرى طريق
التعريف هذا اشارته الى انه يجب عند تعريف المسند ان يكون المسند اليه معرفة اذ ليس في
كلام العرب كون المسند انكره والمخير معرفة الجملة الخبرية **بما في قوله** اي حكما على امر معلوم
بما مر اخر مثل ذلك لا مر المحكوم عليه كونه معلوما للسامع ما يرى طريق التعريف سواء اخبر
الطريقان نحو الراكب هو المنطلق او مختلفان كوزن دهر المنطلق وقوله باخرا اشارته الى انه يجب
مغايرة المسند اليه والمسند بحسب المفهوم ليكون الكلام مفدا معجونا ابواب التعم وشعري شمر
متادل **فلا** لمضافات اعتبارا بين شيئين ان مثل شعري مما كان في المعروف المنه
بالصفات لكامله وليس هذا الساديل للارز في كل ما يجرده لفظ المسند والخبر على نوعه
بعضهم اذ لا حاجة اليه نحو قولنا زدت شحاح من سمته بقاوم الاسد هو فواجده الفعير
لمن سمته والاخر ليزد وهذا مفيد من غير ما يدل **في قوله** عطف على محال او لا **فلا**
السامع لازم على امر معلوم ما يرى طريق التعريف باخر مثله وهذا اشارته الى ان كون المسند
والخبر معلومين لا يشاء كون الكلام مفدا للسامع فابره بجهوله لان ما يستفاده السامع من
الكلام هو انتساب الخبر الى المسند او كون المعلم عالما به والعلم سفير المسند والخبر لا نحو
العلم بانفسا حدها الى الاخر والجامع **ال** ان السامع قد علم امرين لكنه يجوز ان يكونا
متعددتين في الخارج فاستفاد من الكلام انها متجدران في الوجود الخارجي بحسب **لذا ثبت** **توزيد**
انقول **وعمره** حال كون المنطلق في السابق **لا يخبر ما عتبه** **يعرف من العلم** **والجواب** هذا
مفيد لما سيجي من بحث لقصر وتمامه ودر على تعريف العهد قول **لا فرايس** فان يكونا نارا من جناس
فان من نهر الجاني هو الجاني اي هو هو يعني ان الناصر للجاني في الجاني يتان على معنى ان هذا
ذاك وذاك هذا لفرق بينهما جوارا ضافة الجنبانية الى كل منهما حسب اضافتها الى الاخر وتوحيدها

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges or stains, particularly along the left edge and bottom. The binding edge on the left is visible, showing the stitching or glue. There is no text or other markings on the page.

المعنى فهو الكمال في الجنابة المزية على كل جان ولم يرد ان من نصر الجانبى فقد جنى جناحة حتى
تخرج له السند والمذكور في بعض الكتب ان يعرف المسند ان كان بغير الاضافة بحيث معلوم
المسند اليه والمسند وان كان بالاضافة لا يحل له معلومته المسند اليه وهذا شعر لفظ
الاضاف لكن قوله بامر معلوم على اخر مثله بانى ذلك ويدل على انه يجب معلومية الطرف
سواء كان التعريف بالاضافة او بغيرها وتوفاه ما ذكره النجاة من ان يعرف بالاضافة
ما عبادا العهد فانك تقول علام زيد بالاعلام معهود من الحكم والمحاط باعتبار ملك البنية
في الاعلام من علمانه واللام من فرق من المعرفة والنكرة نعم قد ذكر بعض المحققين من النجاة
ان هذا اصل وضع الاضافة لكنه قد يقال ان في اعلام زيد من غير اشارة الى معنى كالمعرف باللام
وهو على خلاف مع الاضافة لكنه كثر في الكلام فلفظ الكتاب يجر الى اصل الوضع وما في الاضا
الى هذا الاستعمال لكن المعرف بالاضافة ان كان سندا اليه فلا بد من ان يكون معلوما مثلاً
لا يقول خوك زيد بل يعرف ان له اخا مستباح الحكم بالعين على من يعرفه المحاط اصل
وعكس اي نحو عكس الملائين وهو اخوك بدو المنطلق عمرو والضابط في التقديم انه اذا كان
لشي صفتان من صفات التعريف عرفك لتسابع انصافه باحد هما دون الاخرى حتى
ان يكونا وصفين شيين متعددين في الخارج فانها كان بحيث تعرفك لتسابع انصافك لهما
به وهو كالتالي بحيث نعلم ان حكم علم بالآخر بحيث ان يقدم اللفظ الدال عليه ويجعله
مستنداً واما كان بحيث يحمل انصاف الذات به وهو كالتالي ان حكم ثبوته للذات لا يفيقه
عنها بحيث ان تخر اللفظ الدال عليه ويجعله خبراً فادام عرفك لتسابع زيدا بعينه واسمه
ولا تعرفك انصافه بانه اخوه فاردت ان تعرفه ذلك قلت **زيد** اخوك اذا عرفك اخلاله
ولا يعرفه على التعيين فاردت ان بعينه عنده قلت **زيد** اخوك زيدا لا يصح زيدا اخوك هذا
2 قولنا رابت سودا غانها الزواج ولا يصح راحها الغائب لهذا قيل في بيت السقط مخوض
بحر انقبة ماؤه ان الصواب طوده نفعه لان السابيع يعرف له ما وانما يطلب بعينه وكذا
اذا عرف زيدا علم انه كان من نسان اطلاق لم يعرفك بضاف زيدا بانه المنطلق المعهود
واردت ان تعرفه ذلك قلت **زيد** المنطلق وان اردت ان تعرفه ان ذلك المنطلق زيد
بناء على انه يطلب على التعيين تقول من المنطلق قلت المنطلق زيد ولا يصح زيدا المنطلق
هذا يظهر ان ما ذكره صاحب كتاب قوله تعالى ادليك هم المعلقون انه اذا لم يكن

هذا هو المعنى
في قوله زيدا

لا بد ان يكون
الغائب في قوله
زيد اخوك

انما هو

اسانا من اجل ذلك تاسم استخبرت من هو مقبل ان يرا التائب محل فخر وقس على ما ذكرنا
سائر طرق التعريف **والثاني** اي اعتبار تعريف الجنس **في قوله** زيدا اخوك **في قوله** زيدا
اي قصراً محققاً مطابقاً للواقع **في قوله** زيدا **في قوله** زيدا **في قوله** زيدا **في قوله** زيدا
بل سالفه **في قوله** زيدا **في قوله** زيدا **في قوله** زيدا **في قوله** زيدا **في قوله** زيدا
الكامل في النجاة في خبر الكلام 2 صورة توهم ان النجاة مضمورة عليه لا تخاوره لعدم
الاعتداد بنجاة غيره لقصورها عن رتبة الكمال لولا اذا جعل المعرف باللام الجنس مستنداً نحو
الامير زيد والنجاة عمرو لا يفادتها وما من من تقدم 2 افاله قصر الاماره على يد النجاة
على عمرو ذلك لان اللام ان حملت كونه في المقام الخطائي على الاستغناء كبراً ما يقال له
لام الجنس فانه ظاهر لانه منزلة قولنا كل امير زيد وكل نجاة عمرو على طريقه استلزام كل
الرجل ان حملت على الجنس والمقصود هو تقدير ان زيداً ورجس امير ورجس النجاة بخرا
2 الخارج ضروره ان المحمول بخبر الموضوع 2 الوجود يظهر ان مستباح جيل احد المقصور في الوجود
الخارجي على الخارج 2 بحيث ان لا يصدر عن امير النجاة المستباح صرف زيد وعمرو فلا
قلت هذا ما رعبه 2 الخبر المتكرر نحو زيدا انسان وقام مثلاً لهما بخرا في الوجود فيلزم
ان لا يصدر عن الانسان القائم على عمرو زيد مصادرة طاهر قلت **المحمول** منا بفهم فردد
افراد الانسان القائم ولا يلزم من تحله زيد مثلاً انما جميع الافراد الغير المناهية به
بخلاف المعرف فان المجدي هو الجنس نفسه فلا يصدر فرد منه على غيره مستباح محقق
الفرد بدون محمول الجنس فيه نظر فالحاصل ان المعرف باللام الجنس ان جعل مستنداً هو
مقصود على الخبر سواء كان الخبر معرفاً بالام الجنس او غيره نحو الكرم التقوى اي لا غيرها
والامير النجاة اي الجبان والامير هذا زيد وعلام زيد كان معرفاً صلاحاً لكونه
على الله والنفوس لاجل امرائه والكرم 2 المعرف الامام من قرين بل الجنس فيخرج واجر
ما صدرق عليه الخبر فلا يحقق بدون ذلك لو اريد لكن يمكن محقق احسنه 2 الجملة بدون الخبر
فيلزم ان يكون الكرم معصوماً على انصاف بكونه 2 المعرف لا يلزم ان يكون 2 المعرف مقصور
على انصاف الكرم وعلى هذا القياس فليتامل فان فيه رقة وهذا يظهر ان تعريف الجنس
2 الحمد في قصر الحد على انصاف بكونه لله على طر وان جعل خبراً هو مقصور على المنه
نحو زيد الامير وعمرو النجاة والمحمول ليزي قصده الجنس في هذا الكتاب بمنزلة المعرف باللام

هذا هو المعنى
في قوله زيدا

هذا معنى القصر

في قوله زيدا

انما هو

تصف ذلك قوي او كونه سببا ما رس ان افزاده لكونه عرسبي مع عدم اقله
الحكم والحر السبق منزله الوصف الذي يكون حاله من سبب الموصوف انما يكون
الاحتمال وقولهم هذا سبب من ان يمتثل به مرتبط لان السبب في الاصل هو الجبل كل
ما توصل به الى سبب القوي على ذكره صاحب المفتاح هو ان المبتدأ لكونه مبتدأ يستد
ان استداليه في هذا ما بعده ما يصلح ان استدالي في ذلك المبتدأ صفة المبتدأ الى نفسه
سواء كان في اليا عن التغيير او متضمنا له متغيرها حكم ثم اذا كان متضمنا لتغييره المتغيره
بان يكون متساويا للحالي من الضم كما ترصفه ذلك التغيير الى المبتدأ ناسا فيلكس الحكم
قوة فعلية هذا محقق القوي يكون استدالي هو المبتدأ وخرج عنه محور ضرته ومنه ان
تحلل سببنا كما سبقت المسألة المية ذلك على ما ذكره الشيخ في دلائل المعجزة وهو ان الاستد
لا يوتي في معنى من العواجل لا يخرى فتدوى سناله اليه فاذا قلت يدقدا شرت
قلت لتساج بانك تريد الاختيار عنه فمدا توطه له وتقدمه للاعلام به فاذا قلت قام دخل
2 قلبه دخول لما نوبت هذا استدلالا من عن الشبه والشك والجمله ليس الاعلام
بالشيء غنة مثل الاعلام به بعدا لنبه عليه والقدمه فان ذلك يحرك محرمي تاكيد الاعلام
2 القوي الاحكام مدخل فيه محور ضرته ودر مررت به وما اشبهه فان قلت ~~سبب~~
انفهم تعرض للجمله الواقعة خبرا عن صرا الشان لشهره امرة وكونه واحدا متغيرا لكن كان
معنى ان تعرض لصور التخصيص مثل انما سميت حاجتك رجل طار في ما اشبه ذلك بما
قصده التخصيص في الاستدعاء جمل قطعا قلت ~~هو داخل في القوي ضروره تكرر~~
الاستداد فكانه قال القوي سواء كان على سبب التخصيص او لا فلفظ القوي يشمل التخصيص
من حيث انه تقود عاره المفتاح اشعار بذلك حيث ذكره محور ضرته ان عدم اعتبار
القدم والماخير لا يغير القوي واعتبارها يغير التخصيص لم يقل لا يغير الا التخصيص
كيف وقد ذكره في حاشيته ان ليس التخصيص تاكيدا على تاكيد وهذا يظهر فساد ما ذكره
العلامه 2 شرحه من ان المعنى انه بعد التخصيص فقط دون القوي لانه لا يترك التخصيص
من تسليم ثبوت صل الفعل بعد تسليم العرفان بل حاجته الى التاكيد والبيان ثم الجح
انهم مزج بان الاستدالي يكون جملة الاستدالي وكونه سببا في تشرحه بان الاستدالي هو اما
سبب حاجتك عند صدور التخصيص جملة ~~سببا في تشرحه بان الاستدالي هو اما~~

هذا الاستدالي هو اما
سبب حاجتك عند صدور التخصيص
جملة

هذا الاستدالي هو اما
سبب حاجتك عند صدور التخصيص
جملة

الاختصار الفعلية اذ هي في الطرف من ~~الاستدالي~~ لان الاصل في الفعل هو
الفعل اسم الفاعل لما يعمل مشا هته فاما في عند الاحتياج ان يرجع الى الاصل لانه قد
ثبت عليها ما للفعل قطعا نحو الذي في الدار اخول فعند التردد يحمل عليه اولى قبل المقدور
اسم فاعل لان الاصل في الخبر ان يكون مفردا لصاله المفرد في الاعراب على ان الانصاف هو ان
المفهوم من قولنا زيدا الدار ثلثات فيها او مستقر ثلثات واستقرم عبارة التوضيح في هذا المقام
ان الطرف مقدور بحمله والمضيف قد غرنا بحمله الى الفعل قصد الى ان الضمير قد استقل في الطرف
ولم يحذف الفعل فيكون المقدور فعلا لاجمله لكنه لو قصد هذا الوجه ان يقول او المقدور بفعل
لان معنى قولهم الطرف مقدور بحمله انه يجعل في المقدور حمله لا مفردا او لا معنى لعبارة المضيف
اصلاح ان يصا فسادا اخر فاما ان جلت على ظاهرها افادت ان الجمله الطرفه مقدوره ثم
الفاعل على عو الاصح وفساله واضمح لان الطرف في ذلك المذهب مفرد بحمله فكان ينبغي
ان يقول في الطرف مقدور ~~اما ما خيره~~ **لان ذكر الاستداليه ام 2** تقدم المسألة
واما تقدمه ~~فالتخصيص~~ **بالمستداليه** اي لفصل المستداليه على المستداليه ام 2 في الفصل
لان معنى قولنا قام زيد انه مقصور على القيام لا تحاوزه الى القعود ~~ولا انما يقول~~
جوابا ~~لرنا~~ واعتبر بان المستداليه هو الطرف معنى فيها والمستداليه ليس مقصورا عليه بل
جزءه المجزوء اعم الضمير الراجح الى محور الجمله وحواسه ان المراد ان عدم القول مقصور على
الانصاف في محور الجمله او على الحصول فيها لا تحاوزه الى الانصاف في محور الدنيا
وان اعتبرنا لتعني جانب المستداليه المعنى ان القول مقصور على عدم الحصول والكنونه
2 خور الدنيا والمستداليه مقصور على المستداليه غير حقيق كذا قوله تعالى لكم دنكم
ولي دين معناه دنكم مقصور على الانصاف لكم لا يتصف بل في دنكم مقصور على الانصاف
بل لا يتصف لكم هو من فضاء الموصوف على الصفة دون العكس كما توجه البعض وبغير ذلك
ما ذكره صاحب المفتاح 2 قوله تعالى ان حسابهم الام على ان في ان معناه حسابهم مقصور على
الانصاف على ان لا تحاوزه الى الانصاف على ان ليس القصر حقيقة حتى يلزم من كور
دنكم مقصورا على الانصاف بل ان لا تحاوزه الى غيري صلا وكذا قوله تعالى لكم دنكم
ولا انها غول هذا يظهر فساد ما ذكره العلامة 2 شرح المفتاح من ان الاختصاص هو
ليس على معنى ان دنكم لا تحاوزه الى غيركم ودنكم لا تحاوزه الى غيري بل على معنى ان المحضر

بالفعل

المحصل
في الجمله لا يحاوزه الى عدم الحصول

العلم ان الام ادع الموصوف
العلم ان الام ادع الموصوف
العلم ان الام ادع الموصوف

هذا الاستدالي هو اما
سبب حاجتك عند صدور التخصيص
جملة

الحمد لله الذي جعل العلم
سبيلا إلى النجاة والهدى

لما رآه لادن مفتاح وجودها
على البركان البراني من البحر

۱۲

مدد الی - کان معواہ
لعمادین المردکائی

منہا

بسم الله الرحمن الرحيم
مساجد و بنايات
في بلاد الشام

تقدم الاول على الثاني فلان الاسناد نسبة لاحتمل قبل محتمل الطرفين بعد محتملها
توقف على شي خرد لا شك ان ضمير الفاعل اما يكون بعد الفعل المبني قبله كما محتمل
الطرفان انتمدحها اليكم واما وجه تقدم الثاني على الثالث فظاهر وكلامه صامع
ان اسناد الفعل الى ضمير المبتدأ مقدم على اسناد الفعل الى المبتدأ بواسطة ضمير يعود الضمير وهو انه
كان بطريق الالتزام وكلامه في بحث محمول على ان اسناد الفعل الى المبتدأ بطريق
التقدم من غير اعتبار توسط الضمير مقدم على اسناد الفعل الى الضمير والى المبتدأ بطريق الالتزام
وتوسط الضمير فلا ينافي والمحمول ان احدا لا من يلزم اما استلزام كلامه النافذ
واما اقتضاه القول لا سايند اللفظ لان قوله مرفوع ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا كان
مبان عن اسناد الفعل الى الضمير فقد ساقض طه جعل ثان اولاد واره ثانيا وان كان
غيره كان مع الاسناد من الاخرين ثلاثة وعن الثاني انه لما كان اول الاسانيد في هذه الامثلة
اسناد الفعل الى المبتدأ بطريق التقدم والمستداليه هذا الاسناد مقدم على الفعل كانت
هذه الامثلة مارجة بقوله في الدرجة الاولى بخلاف عرب زيد فان المستداليه في العربية
الاولى فيه هو الفاعل ان الفعل مقدم عليه لكن في معنا اعراض صعب طه له وهو ان قوله
ان الفعل يستدل لما بعده من الضمير ابتداء الى اخره لا يصح تعلل للاحتراز من الامثلة
المذكورة بقوله في الدرجة الاولى طه انه لا يبدل على اوليه اسناد الفعل الى الضمير المطلوب
اوليه اسناده الى المبتدأ فلا يكون لهذا الكلام معنى في هذا المقام اصلا وانا الصالح لذلك
ما اوردته في بحث لغوي فانه الذي يدل على ان اسناد الفعل الى المبتدأ في الدرجة
الاولى هذا خلاصه ما اوردته بعض شائخنا في شرح المحتاج وصرح بان نحو انا عرفت
عرفت وريد عرف يفيد الثبوت دون الجرد والجرد ثم ان تصدق المناطرتة بعض الفضلاء
وكتب في ذلك كلاما فيل الجردى وهو ان الاسناد على سمين قسم بعضها الفاعل هو
على ضربين الاول اسناد في الدرجة الاولى الى المبتدأ واسطة شي كاسناد الفعل الى الضمير
مورد قام والثاني الاسناد في الدرجة الثانية الى بواسطة شي كاسناده الى المبتدأ
توسط الضمير وقسم بعضها المبتدأ فقوله مرفوع المبتدأ الى نفسه محمول على القسم الثاني
وقوله مرفوع ذلك الضمير الى المبتدأ ثانيا محمول على الضمير لانه من القسم الاول لكن
الاسناد في الدرجة الثانية ما يحويه الفاعل ولا ساقض هذا كلامه بعد التفتيح
في كلام السكاك

في هذه الامثلة
ما اوردته في بحث لغوي

في هذه الامثلة
ما اوردته في بحث لغوي

في هذه الامثلة
ما اوردته في بحث لغوي

في هذه الامثلة
ما اوردته في بحث لغوي

والصحيح ولا يخفى ان فيه القول تحقق لثلاث سائده انه ان راد بالاسناد الذي يقتضيه المبتدأ
اسناد محمولا الفعل الى المبتدأ بعينه ما ذكره الشارح وان اراد اسناد الجملة التي هي
الخبر وانه مفاد الاسناد الفعل بواسطة الضمير فلا بد من ساقض جهة تقدمه على الاسناد
بواسطة الضمير الى المبتدأ كما يشعر قوله في اركان متفنا الضمير مرفوع ذلك الضمير
المبتدأ ثانيا فانه منشا الاشكال فدا عمله دلالة المقصود نزاه لفظ القسمه والى
وتفسير الدرجة الاولى على ان يكون بواسطة ومن المحتمل انه لم يفرح في من كلام الشارح
ولم يتنبه لما فيه من اعطى ولم يتعرض لبحث مقصود كلام الشكاكي من هذا المقال ولم
يريه ولا طيف خيال في ان يقتضي على الشارح تلافيا لما كان عند المناطرة وتنبها
عاجزى علمه وانا اقول في كلام الشارح بطريق جوه الاول ان علم المحتاج صريح في
ان كون المستدحله فعله في كونه انطلق او يطلو ما هو لان قال الجرد دون الثبوت فان
مورد علم يفيد الجرد وان كونه في الدار محتمل الثبوت الجرد بحسب تقدم ما قبل اذ جعل
والقول بان كل جملة اسمته بعد الثبوت وهم بلان فاما كون ذلك دالما في الخبر جملة فعلية
والقول بان قال الجرد والثبوت باعتبار الاسنادين مما لا يخفى طه لانه الثاني ان قول
صاحب المحتاج وقول في الدرجة الاولى في كلام طه ان المراد بالاسناد في الدرجة
الاولى انما هو اسناد الفعل الى الضمير لا الى المبتدأ كما زعم الثالث ان حمل قوله في بحث
القول مرفوع المبتدأ الى نفسه على اسناد محمولا الفعل الى المبتدأ بعد لان لا لام ان المبتدأ
لكونه مبتدأ يستدعي عواسنا والخبر لظهور ان تضايقه انما هو مع الخبر لا غير وما يقال
في كونه مقام ان الفعل سند الى المبتدأ فبا اعتبار انه مستدالي الضمير الذي هو عبارة عنه
واصا كثيرا ما يقال للفعل مع ضميره المتصل به فعل راجع انه ان اراد بالاسناد النسبة
المعنوية المخصوصة فليس نحو انا عرفته لا اسناد واحد عربييه العرفان الى الحكم
بالثبوت وان اراد به الوصف الذي به جعل كل محل لثبوتة أمرا للفطن سند اليه
والاخر مستدالي فظاهر ان الاسناد الى الضمير العايد الى شي لا يقتضي الاسناد الى ذلك
الشي اصطلاحا كما مجردة قولنا دخلت على زيد فقام وان الاسناد عندهم ليس الخمين
المبتدأ والخبر ولو بعد العواجل ومن الغافل عما له فلا بد من ان يراه اعتبارا الحائر
انه ان اراد بالاسناد بواسطة الضمير اسناد الخبر الذي هو الجملة فلا وجه لجملة الترانما

في هذه الامثلة
ما اوردته في بحث لغوي

حاجة المنطق على تحقيقه وجعل اسناد مجرد الفعل الى المبتدأ صدرا من مافيه من الاستدلال
والاستبعاد وان اراد غيره فلا وجه للاقتصار على الثلاثة اذ الاسناد اربعة الاول
اسناد مجرد الفعل الى المبتدأ الثاني اسناد الى الفاعل الثالث اسناد بواسطة الفاعل
الى المبتدأ الرابع اسناد الجملة التي هي خبر المبتدأ وهذا ما لم يقل احد ولم يلحق اليه ضروري
فان قلت صدق ما ذكرته ان ليس مراد السكاكي بالاسناد في الدرجة الاولى اسناد
مجرد الفعل الى المبتدأ وكلام الشارح ايضا لا يوافق ذلك وكلام المعارض غير ذلك
تمام المقصود فاما انك في كلام صاحب المحتاج في محقق اجراءه عن نحو انما عرفت مع السمع
فانه مستلزم للتجريد دون الثبوت قلت اما الاول فوجه ان الاسناد في الدرجة الاولى
في الدرجة الثانية واحدا للذات مغايرا للاعتبار بل اسناده الفعل ان اعتبر
حاشا فاعلم بالاسناد في الدرجة الاولى وان اعتبر من حيث انه عبارة عن خبر
الى الفاعل المعطوف على اسناد الى ذلك الشيء من جهة المعنى لا لاعتدال اللفظ
فالاسناد في الدرجة الثانية لان هذا الاعتبار لا يكون الا بعد الاسناد الى الفاعل وهذا كما
اذا قلنا في قوله خلت على يد مقام ان قام مستلزم في اعتبار اسناده الى خبره وكلامه
هنا صريح في تقدم الاعتبار الاول على الثاني وكلامه في بحث لقوى لا يدل على اخر
الاعتبار الثاني عن اسناد الخبر الذي هو الجملة الى المبتدأ لانه الذي يستدعيه المبتدأ
لكونه مبتدأ وهو المراد بقوله مرفوعة المبتدأ الى نفسه وانما كان الاعتبار الثاني متأخرا عن هذا
الاسناد لان هذا الاسناد ما يقتضيه ذات المبتدأ وبمعنى الخبر لا يتوقف على شيء اخر
مخلاف الاعتبار الثاني فانه انما يكون بعد اعتبار خبر الفاعل وكونه عائد الى المبتدأ
ولا معنى ان كون الخبر متضمنا للفعل او غير متضمن صف له متأخر عن فاعله فهذا الاعتبار
قال في اذا كان متضمنا خبره مرفوعة ذلك للفعل الى المبتدأ فاشا معنى مرفوعة مبتدأ
الخبر الى نفسه ان كان الخبر متضمنا للفعل في سنده اليه لزم اسناد الفعل الى المبتدأ
ثانيه لهذا الاعتبار والمراد بقوله مرفوعة ذلك للفعل اليه فاشا هو الاعتبار الثاني من اسناد
الفعل الى الفاعل والمقدم عليه وعلى اسناد الجملة هو الاعتبار الاول منه وجم لم يستلزم
كلامه الساكن لا يقتضي اسناد الله على الوجه المستبعد المستبعد كما ذكره هاتما
الشأن هو ان معنى كلامه انه اذا كان المراد بالجملة انما التجرد دون الثبوت جعل المسند

نصيح

الواقع فيه فعلا لا يقدم ذلك للفعل البتة على اسناده اليه في الدرجة الاولى على فاعله
سواء وحدها اسناد اخر كما في زبد عرف قام ابو علي بن زيد مبتدأ وقام ابو جزة
مقدم عليه اولم يوجد كما في عرف زيد جميع هذه القصور بعد التجرد والحروف ولا بد منها
من عدم الفعل على اسناده اليه في الدرجة الاولى اختار بقوله في الدرجة الاولى من
مكرر يعرف على اسناد الفعل بواسطة الفاعل الى المبتدأ فانه في الدرجة الثانية ولا
شروط في ذلك التجرد عدم الفعل البتة على هذا المسند اليه وهذا معنى لا يختار عن
زيد عرف وانا عرفت انت عرفت ما ذكره الشارح من انه لا ينفذ التجرد في
كما ذكره في هذا الباب يعني باب المسند الذي في معنى باب المسند اليه في خبر
كما كان في الخبر في غير ما من تعريف السكر والتقدم والاطلاق التقييد في
ذلك ما سبق والفعل في التقين اعتبار ذلك فيهما اي البابين لا يخفى عليه اعتبار في
غير ما من المعاني والمخالفات لها والمضاف اليه واما قال كما ذكره ان بعضها تحقق بالبار
لفعل الفعل فانه تحقق على المسند اليه والمسند وكون المفرد فعلا فانه تحقق بالمسند
لان كل فعل مستلزم انما فلا يصح ان يكون خبر المسند فعلا نعم مع ان يكون جملة فعلية واما ما
نقال من انه اشارة الى جميعها تجري في غير البابين كما تعريف في الجان التمدد كما تقدم
في المضاف اليه فليس شيء لان قولنا جميع ما ذكره البابين غير محقق بل مقتضى حاشا في
من المذكورات في كل ما يغاير البابين فضلا عن حرمان كل منهما فيه اذ يكفي لعدم الاحتصار
في البابين ثبوت واحد ما يغايرها الباب الرابع احوال متعلقة بفعل
قد سفت شاره اجمالية الى ان معلومات الفعل قد جرى فيها كبر من احوال المذكورة في
البابين لكنه اراد ان يشير الى تفصيل بعض منها لا احتصاها بنوع غرض من مرفوعة فوضع هذا
الباب اراد بالاحوال بعضها كحرف المنقول تقدمه على الفعل تقدم المعولات بعضها على بعض
ثم بعد هذا مقدمه فقال **الفعل من المنقول كالفعل في الفاعل في الغرض من ذكره**
اي ذكر كل من الفاعل والمنقول مع الفعل وذكر الفعل مع كل منهما اذ في تسمية به
اي ليس الفعل بكل منهما لكنها تقر فان ما يلقب بالفاعل من جهة وقوعه منه وتلقب
بالمنقول من جهة وقوعه عليه ومن هذا يعلم ان المراد بالمنقول والمنقول من هذا
ثم بعد هذه وان كان سائر المعاني بل جميع المتعلقات لذلك فان الغرض من ذكر

زيد

فانما اسناد اخر اسناد في خبر

والناظر

في قوله
فانما اسناد اخر
اسناد في خبر

يقرب بالناظر

الملازمة من مطلق لزومية وروية اثاره ومحاسنه وكذا من مطلق المنجا وسماع اخباره دلالة
على ان اثاره واخباره ملحق من لكثرة والاشتهار الى حيث يخرج حقا وما ينصيرها على اثاره
سمعا كل واحد على ما ينصيرها الى اثاره ولا يسمع الواجب اثاره فذكر المذموم وادار
اللازم على ما هو مرفعه الكفاية ولا يخفى انه يعترف هذا المعنى عند ذكر المفعول وقد بين
التفاضل من ذكره والاعراض عنه من الايزان فضلا بل يكفي فيها ان يكون ذو بصيرة وذو فهم
حتى يعلم انه المتفرد بالفضل الا ان لم يكن العرض عند عدم ذكر المفعول مع الفعل كقول
المستدل الى ما علمه اثاره لفاعله او نفسه عنه مطلقا بل قصد بعلقه بمفعول عموما كقول **وج**
مقدور بحسب القرآن الدلالة على سبب المفعول انما فاعله وانما ماثله في اثاره فاعله
بل قصد بعلقه بمفعول لانه لو لم يقصد اثاره او نفسه مطلقا بان قصد اثاره او نفسه باعتبار
حضور من افراد الفعل او غورها من غير اعتبار التعلق بمفعول لم يحجب بعد المفعول بل لم يحجب
لغوا في المقصود كما اذا قلنا فلان بطي كل سنة مرة او مرتين في فعل عطاء ما من غير
اعتبار للمفعول بالفرق بين تعميم افراد الفعل وتعميم المفعول ظاهر وما ان يفرض تلازمهما
في الوجود فلا ملازم بينهما في الاعتبار والقصد ثم **احذف** اي حذف المفعول من اللفظ بعد
قابلية المقام اعني وجود القرينة اما بيان بعد الابهام كاي فعل **المشيئة** والارادة ونحوها
ادارة شرط فان الجواب بل عليه ويبيته **فان** اي على فعل **المشيئة** بالمفعول
غريبا كقولهم **او لا يكون** اي لو شاء هذا سلم احسين فانه متى قيل في شاء اعلم
السامع ان هناك شيئا قد علفت المشيئة عليه لكنه بهم عنده فاداعي جوابا بشرط صار سببا
وهذا ادعى النفس **مخلاف** في قول الجرحي رثا ابنه ونصف نفسه لشدة الحزن والهم
عليه **فان** اي **فان** ما يمكنه عليه ولكن سايحه الضمير او **فان** اي على فعل المشيئة
ببكا الدم فعل غريب فلا بد من ذكر المفعول لستقر في نفس السامع ويانس السامع به
ويشعر اي قول الى الجرحي على ان احد الحمري **وم** اي **فان** في شوق من تغلغل في **فان**
فان اي **فان** فليس في اي ما ترك فيه مذوم مفعول المشيئة بنا على غرابة تعلقها
على ما سبق اليه الوم من ان المراد لو شئت ان ابكي تفكرا بكت تفكرا فلم يحذف مفعول
المشيئة ولم يفتل لو شئت بكت تفكرا لان على المشيئة بكا الفكر غريب كقولهم بقاء
الدم فرع هذا الوم وصرح بانه ليس من هذا القبيل **فان** المراد بالاول بعدد الخلق

لا البكاء، الفكري لانه لم يرد ان يقول لو شئت ان ابي تفكر اكن تفكرا بل ادا ان يقول
اقطع الخول فلم يرد ان يقول لو شئت البكاء فويست جفونا وعصرت عيني
لعل مناديج لم اجد ورحم بها برك لدع التفكير والبكاء الذي ادا بقاء الحسية عليه
بما مطلق مهم عن معدن الى التفكير البينة والبكاء الباني مقيد معزى الى التفكير فلا يصح غير
للاول وبيا تاكا ادا قلت لو شئت ان ابي رما اعطيت رعين كذا لا ابل لا يجار وما
نساء من سودا البيا مل قلته التدوية هذا المقام ما قيل ان الكلام في المنعول على المراد ان البيت
ليس من قيل ما حذف فيه المنعول للبيان بعد الاهام بل لغرض اخر لانقال **تحتل ان يرد**
الى ضعف وتحت تحت لم يرد في مال الدرع فصرت تحت قدر على بكاء التفكير والمعنى لو شئت
ان ابي تفكر اكن تفكرا على من ابيك لسان مثل ضربت واكرمت زنا فيكون من قيل
ولو شئت ان ابي ما بليته لا ناقل **ترب** هذا الكلام على قوله فلم يرد من معنى السنون
تفكرى يدل على فساد هذا الاحتمال لان بكاء التفكير ليس سوى الحسنة والقدرة عليه
ما يتوقف على ان لا يبقى فيه غير التفكير خلاف عدم القدرة على البكاء الحقيقي تحت حصوله
يدل لروح التفكير فانه ما يتوقف على ان لا يبقى فيه غير التفكير بحسن ربك لطم فليتام
وما حذف فيه المنعول بواسطة البيان بعد الاهام قولك مرته فقام الى مرته بالقيام فال
الله تعالى مرنا بترها ففسقوا الى مرناهم بالفسق وهو جازع عن كينهم وادارهم واما عطف
على قوله اما البيان لروح اذهم ارادة غير المراد ابتداء متعلق بقوله نوح **لنقوله** اي الجزى لم
اي فقت **في زحام عايت** قال تعالى فاحمل فلان على اذا لم يعدل وكذا البيت خبرته فميزها
قوله من يحمل عايت واما افضل من كم الخبرته وميزها بفعل معز وجل بيان من ابلا
لمتسبب معقول في ذلك لفعل كقوله تعالى كم تركوا من جنات وكما احلكنها من قرية ويحمل منها
التسبب على المنعول في سورة ايام اي يترها وصولها **فان** اي فطعن اللحم الى اللحم بحذف
المنعول اي اللحم **اذ اذ** اي اللحم **راوهم** قبل ذكر ما بعده اي ما بعد اللحم وهو قوله الى العظم **ان** اي
لم يبقه الى اللحم بل كلف في بعض اللحم فنزل ذكر اللحم ليدفع هذا لتساج هذا الوهم وصورة في نفسه
من اذ لا يبر ان الجزى في اللحم حتى لم يرد الا العظم **واذا** اي في كذا **لنقوله** اي في كذا المنعول
فانما على وجه شدة اتياع الفعل على صرح لنقوله اي لفظ المنعول اطهارا **لكن** اي العناية
برقعة عليه اي دوى الفعل على المنعول حتى لا يرعى ان يوقفه على غيره وان كان كناية

عنه **لغوه** اي الجحري **در طلبنا** فلم يجز لك في **السؤدد** والمجد والمكارم **مثلا** اي قد طلبنا لك
 مثلا لحرف المنعول من اللفظ اذ لو ذكره لكان المناسبات قوله لم يجز لانيان صغيره اي فلم يجز
 وفيه نفوس للعرض هو ان يقع في الوجدان على مرع لفظ المثل كمال لغناه بعدم وجران
 المثل لا اجل هذا المعنى بعينه عكس في الرتبة قوله ولم اخرج في رضية بشعري لئلا يكون ايضا
 طانه اعمل لتعمل الاقل في مرع لفظ التميم والثاني في صغيره طان لتعرض ان يقع المرح على التميم
 صرحا كمال لغناه بذلك بخلاف اطرنا **وكون ان يكون التيقن** اي سمع حرف المنعول
 2 من الجحري **تول مواجعه المردح بطلب مثل له** فصار الى المسالفة 2 الناديه طانه طلب
 المثل مرعا مما يدل على تحوزه بناء على ان العاقل لا يطلب الا ما تحوز وجوده وايضا هذا الحد
 سان بعد الالهام **واما التميم** 2 المنعول **الاختصار** كقولك **كان مناع** **للم** **اي كل اجر**
 بقرينة ان المقام مقام المسالفة وهذا التميم وان كان مستفاد من ذكر المنعول صفة التميم
 لكنه يفوت الاختصار **2 عليه** اي على حرف المنعول للتميم مع الاختصار **واما يدعوى الى**
السلام اي يدعوا العباد كلهم لان الرجوع الى الجنة نعم الناس كافة لكن الهداية الى الطريق التميم
 الموصل اليها تختص لمن شاء وهدى من يشاء الى صراط مستقيم فالمثال الاول في هذا العموم
 مسالفة والثاني محققا وما وان اجفلا ان بجلا من قبل ما تزل به الارام لكن التامل الذي
 شهدان القصد هذا المقام الى المنعول فان الحمل على مثال هذه المعاني ما مثل بقصد
 الحكم ونساسة المقام ولذا جعل صاحب المنهاج محولا في حمل التميز به لانه لا لازم
 والتقصير الى تميم المنعول ما محتمل كحرف للعموم 2 هو المنعول 2 قوله تعالى اياك يستعين
 اي على كل امر يستعان فيه ومحتمل ان يراد على اياها العبادة لئلا يلام الكلام **وهنا**
 وهو ان ما جعل الحرف في التميم والاختصارا ناهو من قبل ما يجب فيه بقدر المنعول بحسب
 القرآن 2 فان ذلك بقرينة على ان المتدبر يحسب ان يكون عايا بالتميم من عموم المقدور سواء
 ذكرنا وحذف والا فلا دلالة على التميم فالظاهر ان العموم بما ذكرنا ناهو من دلالة القرينة
 على ان المقدور عام والحرف ناهو مجرد الاختصار كما ذكره مما عليه وهو قوله **واما مجرد الاختصار**
 وقد وقع 2 معني الشيخ عند مقام قرينة وهو تذكره لما سبق في قوله بحسب المقدور بحسب القرآن
 ولا حاجة اليه وما يقال ان المعنى عند مقام قرينة على ان الحرف مجرد الاختصار ليس بسديد
 لان هذا جاز 2 سائر الاقسام ولا وجه للتخصيص مجرد الاختصار **فما صفت اليه**

التزم بالامر

وعلية **ارضا انظر اليك** **اي ذاك** وقد عرفت هذا الجح على بعضهم فقال اذ ذكر المنعول
 بولم كل احد يكون لا يعتمد على اللفظ من حيث الظاهر وظاهر اللفظ يوم الاستعارة الخفية
 وهو ليس بمقصود واما اذا حذف فيكون لا يعتمد على الفعل ظاهرا فلا علم الا ما تحوزه العقل
 لا يوم خلاف المقصود ففتح ان الجحز للتعيم الذي هو لا يوم خلاف المقصود مع الاختصار
 اذ لو ترك الاختصار لم يكن يقال بولم كل احد من تحوز العقل والعرف بالامة اياه فقلت
 اولا بغير التميم بالذي لم يوم خلاف المقصود مما دلالة اللفظ الكتاب عليه وثانيا ان
 الحرف 2 انما يكون لرفع الالهام والتعيم مستفاد من عموم المقدور ولو سلم فتزل لتعرف لما
 له مزيدا اختصارا من الجحز اي مع الالهام والعرض ليس كذلك يعني التميم غير مناسب
 وبالمنا ان هذا مستقيم 2 بحوله تعالى انه يدعوا الى دار السلام ما قصد منه التميم و
 الاستعارة حقيقة اذا ذكر للعموم خلاف المقصود بل محقق المقصود على ما ذكره فلا وجه
 للحذف سوى مجرد الاختصار ومن الجحز مجرد الاختصار قوله تعالى قل ادعوا الله وادعوا
 الرحمن على ان الدعاء بمعنى التسمية التي يتعدى الى منعولين اي سموا الله او سموه الرحمن
 اما ما سمونه فله الاسماء الحسنی اذ لو كان الدعاء بمعنى الدعاء المتعدى الى منعول احد لزم
 الشرك ان كان سمي الله غير سمي الرحمن ولزم عطف الشيء على نفسه ان كان عينه ومثل
 هذا العطف ان مع بالواو باعتبار الصفات كقوله الى الملك ليقيم وابن الهمام **وليس التميم**
 في المزدحم لكنه لا يصح باولها احد الشين المعارين ولان التحيزا ما يكون من لسين
 ايضا لا يصح قوله ايا ما تدعوا لان يا انما يكون لواحد من اثنين وجماعة واما قوله تعالى
 لما ورد ما مدن وحد عليه امة من الناس يسقون ووجدهم امراتين تزودان
 ورجل الشيخ عبد القاهر وصاحب الكشاف في حذف المنعول في التقصير في نفس الفعل
 وتزوله لانه لا لازم اي مصدر منهم السقي ومنها الذود واما ان المسقي والمزود ابل او غنم
 خارج عن المقصود بل يوم خلافة اذ لو قيل وتزود يسقون بهم وتزودان عنهما لتوهم
 ان التزم عليهما ليس من جهة انها على الذود والناس على السقي بل من جهة ان تزودا
 غنم وسقيم ابل لا يرى انك اذا قلت لك غنم اخاك كنت متوكفا المسقي من حيث هو منجبل
 حيث هو مع المخرج وذهب صاحب المنهاج الى انه مجرد الاختصار والمراد يسقون مواشيهم
 تزودان عنهما وكذا سائر الافعال المذكورة 2 هذه الامة وهذا القرين على المحقق على ان التزم

الذود

ان

والاشئ والمج فقد دخل القصر الحقيقي في هذا التعبير لانه محصيل امر بصفة دون ساير الصفات
او تخصيص صفة ما يردون ساير الامور وكذا الكلام على قوله مكان اخرى ومكان اخر فان
قلت محصيل امر بصفة دون ساير الصفات يعني ان مقتضى المحاطب انصافه بمج
الصفات لان القصر يقتضي ان مقتضى المحاطب ثبوت نفاه الحكم قطعاً او احتمالاً وهذا
ملائم وكذا الكلام في البوابة قلت هذا انصافاً بمقتضى القصر الحقيقي المبرر في العلم
انفقوا على صحة ما في الدار الا انهم قد قرأوا حقيقة ما في الدار ليس رداً على من اعتقد ان جميع الناس
في الدار ويمكن ان يجاب بان المراد هو الثاني وهذا المعنى مشترك بين الخسفي وغير الخسفي
لكنه خصصه بغير الخسفي لانه ليس بمقدور التفرغ بل عرضه من هذا الكلام ان يرفع عليه
التقسيم الاخر في القصر الحقيقي اذا لم يقبل مقتضى انصاف امر بمج من الصفات ولا انصاف
امر بمج الصفات بصفة واحدة ولا يردده انصافه ذلك **فان قيل** اي يعلم من هذا
الكلام ومن استمال لفظه او فقه ان كل واحد من هذين الموصوفين على لفظه وقصر الصفة
على الموصوف **فان قيل** الاول تخصيص امر بصفة دون اخرى وتخصيص صفة ما يردون اخر
والثاني تخصيص امر بصفة مكان اخرى وتخصيص صفة ما يردون اخر **والجواب** ان مقتضى
من فني كل من قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف **من مقتضى الشرط**
اي شرطه صفتين او اكثر موصوف واحد وقصر الموصوف على الصفة وشرطه موصوف واحد
او اكثر صفة واحدة في قصر الصفة على الموصوف حتى يكون المحاطب يقول ما زيدا لا كاتب
من مقتضى انصافه بالكتابة والشعر ويقول ما كاتباً لا شاعراً من مقتضى اشتراك زيدا وعمرو في
الكلمة **ويسمى** هذا القصر **قصر افراد لفظ الشرط** اي لفظ الشرط المذكور **وبالبيان**
اي المحاطب الثاني من فني كل هو تخصيص امر بصفة مكان اخرى وتخصيص صفة ما يردون مكان
اخر **من مقتضى العكس** اي عكس الحكم الذي ثبته المتكلم حتى يكون المحاطب يقول ما زيدا
الا انهم من مقتضى انصافه بالنعوذ دون القيام ويقول ما شاعراً لا زيدا من مقتضى اشتراك
عمرو دون زيدا **ويسمى** هذا القصر **قصر فني علم المحاطب** وتساوي **وهو الظاهر**
انه عطف على قوله مقتضى العكس لفظ الانصاف مخرج ذلك في المحاطب الثاني لان
مقتضى العكس ما من تساوي عند المران اعني انصافه شكل الصفة وانصافه بغيرها
في قصر الموصوف في انصافه وانصاف غيره تلك الصفة في قصر الصفة حتى يكون المحاطب يقول ما

القصر
الافراد والقبول
والقبول
في هذا

المراد بالاول دون
والثاني مكان

ما زيدا الا انهم من مقتضى انصافه بالنعوذ دون القيام ويقول ما شاعراً لا زيدا من مقتضى اشتراك
لان الشاعراً ما زيدا وعمرو من غير ان يعلم على التبيين **ويسمى** هذا القصر **قصر فني** لتعني
ما هو غير معين عند المحاطب والمجمل ان تخصيص شيء في دون اخر قصر افراد وتخصيص شيء في
مكان اخر ان اعتقد المحاطب فيه العكس فمقتضى ان تساوي غيره قصر فني وفيه نظر لانه
اذا تساوى المران عند المحاطب في عين الحكم احدهما يكون هذا تخصيص امر بصفة دون اخر
لا تخصيص امر بصفة مكان اخرى لانه لم يثبت لصفة الاخرى حتى يثبت الحكم تلك مكانها الامر
انك ما قلت ما زيدا الا انهم من مقتضى انصافه بواجب من القيام والنعوذ على التساوي في حصة
بالقيام محاذوا للنعوذ ولم يخصصه بالقيام مكان للنعوذ لان المحاطب لم يقتض انصافه بالقيام
حتى يوقع القيام مكانه وكذا الكلام في قصر الصفة ولهذا جعل صاحب المفتاح تخصيص شيء في
دون اخر مشتركاً بين قصر الافراد والقصر الذي سماه المصنف قصر معين وجعل تخصيصه به
مكان اخر قصر فني فقط **فان قيل** مراد المصنف بالآخر اجري الصفتين في الآخر امر بالمرور
فان قلت ما زيدا الا انهم من مقتضى انصافه باجدي الصفتين فخصصت زيدا بالقيام مكان الصفة
الاخرى لتي في اجدي الصفتين التي اعتقدتها المحاطب كذا في قصر الصفة قلت **معنى**
قوله مكان اخرى ان يكون الصفة المذكورة بانه والاخرى منه واذ ارد بالآخر اجري الصفتين
فهي صادرة على الصفة المذكورة لان المحاطب لم يقتض انصافه باجدي الصفتين بشرط عدم
لان حقيقة مجال بل اعتقد انصافه باجدي الصفتين من غير علم بالمتعين هذا صادق على كل
واحد من الصفتين فلا يكون هذا تخصيص بصفة مكان اخرى بل تخصيص بصفة بصدقها
الاخرى **فان قيل** قوله مكان اخرى لا يقتضي ان يكون اعتقاد المحاطب في الصفة المذكورة
واسات اخرى بل يكفي فيه تخويفها واسات اخرى هي كذلك لانه اذا تساوى الامر
عنده فكما جواز ان يكون الصفة السابغة هو القيام فقد جواز ان يكون هو النعوذ على التميز
فان قلت ما زيدا الا انهم من مقتضى انصافه بالقيام مكان الصفة الاخرى التي يجوز ثبوتها له في الخبر
وهي النعوذ وهذا خلاف قصر الافراد فانه اذا اعتقد انصافه بالصفتين لم يجوز انصافه باحدهما
فلا يكون قوله زيدا لا كاتب محصياً زيدا بالكتابة مكان الشعر لان الكتابة في مكانها قلت
بمقدار كتاب جميع ذلك فلا شك في حاله لان ثبوت هذا الكلف ان مقتضى قصر التبيين تخصيص
شيء في مكان اخر لكنه لا يقتضي ان يمنع منه تخصيص شيء في دون اخر لان قوله زيدا الا انهم

في هذا
الافراد والقبول
والقبول
في هذا

المراد بالاول دون
والثاني مكان

المراد بالاول دون
والثاني مكان

المراد بالاول دون
والثاني مكان

هذا هو القصر الموصوف على الصفة الاولى
 وهو الذي هو في قوله تعالى
 والذين هم لفروجهم باغوا
 والذين هم لفروجهم باغوا

من يردده من القيام والقعود يخصص له بالقيام دون القعود وهذا ظاهر لا يرد له تخيير
 يكون قوله دون اخرى شركا بين الافراده والنفس ولا يلزم ان يكون المحاط به من مقتدر
 الشركة البته بل ان مقتدر الشركة او من ساء ما عنده وما لنا في من مقتدر العكس او تساو
 عنده وسمى القصر الذي يكون المحاط به من ساء ما عنده سواء كان دون اخرى او محال اخر
 قصر نفس كفي ليللا على مناه كلام المتنازع وركا كلف هذا الكلام انه يقتضي في هذه الكلمات
 ولعله مبيزة صدرت منه من مقتدر الى الخالفه **شرط قصر الموصوف على الصفة الاولى**
عدم تنافي الوصفين ليصح اعتقاد المخالف اجتماعها في الموصوف حتى يكون المصفى في قولنا ما زيدا
 الاشاعرة كونه كائنا او متجالا كونه متجالا متنازع اجتماع الشاعرة والمصفى في قولنا ما زيدا
 الرجل غير شاعر **شرط قصر الموصوف على الصفة الثانية** اي ساء الوصفين
 لتكون اشانها مشعرا ما تنفاه غيرها كرا في الانضاج وفيه نظرا انه ان اراد به ما سبق في
 الادغام من ان يكون اسات المصطلح تلك الصفة المذكورة كالقيام في قولنا ما زيدا قائما
 متنافيا عنها وهو القعود فمروده امتناع اجتماعها فمقال واجمع لان هذا لا يوقف على تنافيها
 بل ان اشانها من القصر مشعرا متنافيا الغير كما في قصر الافراد والنفس بل في صريح المعنى
 والاشان جميعا محوزة قائم لا فاعدا وان اراد به ان يكون اسات المحاط به تلك الصفة التي
 بهاها المصطلح كالقعود مشعرا متنافيا عنها وهي التي احدها المصطلح كالقيام حتى يكون هذا عكسا
 لحكم المحاط به يكون قصر قلب وهو ايضا فاسد لحوال ان يكون استفاا الغير معلوما من وجه
 اخر مثل ان يصرح المحاط به ويقول ما زيدا قائما وايضا خرج في قولنا ما زيدا قائما
 من اعتقاده ان كائنا شاعرا من تمام القصر لعدم الساء في الشعر والكتابة على انه لا يشبه
 لانه كونه قصر قلب على ما صرح به صاحب المتنازع ولقد احسن في عدم اشتراط هذا الشرط
 واما ما يقال من ان هذا شرط حسن قصر القلب مما لا ينهم من اللفظ بل ما به لفظ الانضاج
 ولوهم فلا دليل عليه لانهم لم يردوا ما زيدا شاعرا بل مقتدره كاشا شاعرا
 كذا ما يقال ان المراد الساء في اعتقاد المحاط به ان لا يجمع فيه الوصفان بل في هذا اشتراط
 فيكون ضائلا لانه قد علم ان قصر القلب هو الذي مقتدره في المحاط به العكس اي في قولنا
 المصطلح ونفي اثبه واما قد اعتبر صاحب المتنازع في قصر القلب في المحاط به مقتدر العكس
 فلا يصح قول المصنف به لم يشترط في قصر القلب ساء الوصفين اما عدم اشتراط الساء

في قصر الافراد عدم تنافي الوصفين فني على انه ادخل فيه قصر التبيين **قصر التبيين** من ان
 يكون الوصفان فيه متنافيين وغير متنافيين بل ان اعتقاد كون الشيء موصوفا باحد الازد
 المتعينين لا يقتضي إمكان اجتماعهما ولا تنافيهما فدل عليه يصح مثلما في قصر الافراد والقلب
 يصح مثلما في قصر النفس من غير ممكن **وبلقصر طرق** والمذكور معنا الربعة وقد جعل
 القصر بتوسط ضمير الفصل وعريف المستند ونحو ذلك زيد مقتدر على القيام ومختوم
 وما اشبه ذلك فكأن جعلوا القصر بحسب اصطلاح عبارته من تعيين كون طريق من هذه
 الاربعة ومكان لا يحمل الفصل تعريف المستند ايضا من طريق القصر لكن ترك ذكرها معنا
 لاحتمال صحتها ما من المستد اليه والمستند التقرض لها فها سبق بخلاف لعطف التقديم فانها
 وان سبقا لكنها تعان غير المستد اليه والمستد كالطريق المذكورة معنا وكان في قول المصنف
 منها ومنها دون ان يقول الاول الثاني اما الى هذا **العطف** **قصره** اي قصر الموصوف
 على الصفة **افرادا زيدا شاعرا ولا كائنا** وما زيدا كائنا بل شاعرا مثل ما ليس احدهما ان يكون
 الموصوف لثنت هو المعطوف عليه والمنبئ هو المعطوف الثاني العكس فيه اشعار بان طريق
 العطف للقصر هو لا يدل دون سائر حروف لعطف اما في قولنا ما زيدا قائما ولا
 ما زيدا شاعرا انه يصح طريقا للقصر ولم يذكره معنا معنا وقد اشترنا الى ذلك تحت العطف
وقلنا زيدا قائما لا فاعدا ونفي القعود وان علم من اشان القيام ساء على تنافيها لكن لم يعلم
 كون المخاطب مقتدر العكس فطريق القصر دلالة على مر المعنى بخلاف مجرد الاشان فانه خارج
 عن هذه الدلالة **وما زيدا قائما لا فاعدا** **قصرها** اي قصر الصفة على الموصوف **زيدا شاعرا**
لا عمرو وما عمرو شاعرا **زيدا** ويصح ان يقال ما شاعرا عمرو بل في لفظه مجب في رفع المسمين
 لطلان على تقدم المبرد وقد ارجع النجاء على صحة هذا التقديم وبطلان العمل وذكره شرح
 المتنازع انه متنع تقدم الخبر على المسم اذا عمل فكذا اذا لم عمل ما لا يصلح العمل واما لو افق
 اللغة المعاملة وهو عطف فاجتنح يعرف له وجه صحة واعلم انه لا يمكن في قصر الموصوف
 سال لا افراد صالحا ان يكون مثلا للقلب لا اشتراط عدم الثاني في الافراد وبحق الساء في
 في القلب على نية اقل القلب مثلا ساء في الوصفان بخلاف قصر الصفة فان مثلا واحدا
 يصح لها ولما كان كل مثال لها يصح ساء لقصر النفس لم ينعرض لذكره وكذا الكلام في ساء
 الطرق ومنها **نفي** **لا اشتراط** **قصره** افرادا ما زيدا شاعرا وما زيدا قائما

نضاح

لا نقول اننا الزائد دليل على ان الغرض لاخبار من المتكلم بصدد الزود والمدافعة عنه ليس
 مخبرين ان يقال اننا الزائد والمدافع انما هو لا ضروره في العدد بل عن لفظ ما هو
 المحرر المقصود فان قيل كصحيح اسناد الفعل القابل في نحو المتكلم قلت ان لم ينزل
 غايه بل في الغرض فكله وخطابه باعتبار المسند اليه فالفعل في نحو ما تقوم الا انا وانت
 لا يكون ما ساد ولو سلم فالمسند اليه في الحقيقه هو المستثنى منه العام وهو غايه قد يستدل
 على نفيه معنى ما والا بما بال لفظه الواضح بعده على مخرج به بعض النجاه نحو انما قام ابواك
 ما قام ابواك فترى في نفسه معنى ما والاساسه من على بن عيسى الرضي في اية لا كانت
 كله ان لا كذا ثبات المسند اليه لم انصت بها ما الموكلة ناسك ان ضمن معنى القصر
 القصر ليس انما ناكدا بل على ناكده ذلك ان نحو ناكدا لا عمرو ومن رزاقهم بها فبدا
 الجي ليزودهم فذلك ناكدا ومنه في ذلك لا عمرو ولا بن نصر الجي لما كان مسلم الثوب على ما
 فادانته عن عمرو بن شريك ضروره قال قلت **هذه اشياء على اشياء لا ناكدا على ناكدا**
قلت لا الثاني اجبت لثبات لفظي ناكدا فظننا ان الاول ناكدا ايضا بالنسبة الى امر
 الحكم لانه كان مسلم الثوب قبل في كرهه وبجانب ان يعلم ان هذه مناسبة ذكرت لوضع انما سمعنا
 معنى ما والا فلا يلزم اطرافها حتى يكون كلامه ناكدا على ناكده فبدا للقصر مثل ان زيدا القيام
 ومنها اي من طرف القصر **القدم** اي تقدم ما جفته الناجز كثر المبتدأ ومعمولات الفعل **نقول**
في اي في قصر الموصوف **معنى** اي اذ كان الاحسن ان يذكر مثل ان هذا المثال يصلح مثالا
 لجميع لان لخصه والتمس ان تناقنا لم يصلح لقصر الافراد والام يصلح لقصر القلب **في** **قصر**
انما **نقول** فاذ المراد اعتقادك الغير كنيته وقليل المراد اعتقاد افراد الغيره وتبيننا
 لم اعتقاد اضاف حركابه وكذا الكلام في ما ير معمولات الفعل ما يصح تقدمه **وهو الطرف**
 الاربعه سواء اشتراكها ان المحاط بها على ان يكون ما كما استووا بصواب وخطا وانت تدرك
 سواء وفي خطابه اما في قصر الافراد فكله سواء في بعضه هو ما يشبه الحكم وخطا في بعضه هو ما
 واما في قصر القلب فالصواب كون الموصوف على احد الوصفين او كون الوصف لاجل الموصوف **الخطا**
 تبيينه واما في قصر النفس فالصواب انما يكون لاجلها والخطا محو كل منها على التصادم **خلف**
في **قوله** **ان** **اي** **القدم** **بالتحريك** اي مفهوم الكلام معني انه اذا تناقنا لوزن السليم فهو
 الكلام الموزن فيه القدم هم منه القصر وان لم يعرف انه في اصطلاح البلغاء لذلك دلالة الله

هذا هو الوجه في قوله
 انما هو لا ضروره في العدد

كلام
 هذا هو الوجه في قوله
 انما هو لا ضروره في العدد

الناحية الواضحة لان الواضح وضعه بكون النفي والاستثناء وانما المعاني بغير القصر والاحتياط
 الى الوجه الثاني من وجوه الاختلاف ان الاصل **الاول** اي طريق العطف **لنفس على المثل**
والمنفي **كل** **تر من** **المثله** فان في المعطوف عليه هو المبتدأ والمعطوف هو المنفي بل بالعكس **الا**
ترك **النفس** **عليها** **الا** **الراهية** **الاطناب** **كما** **اذا** **اقل** **من** **يعلم** **النحو** **والنصرف** **في** **العروض** **من** **يعلم**
النحو **بكر** **وعمر** **فقول** **فما** **اي** **عن** **المقامين** **زير** **يعلم** **النحو** **لا** **غير** **اما** **الاول** **فما** **لا** **غير** **النحو**
 وهو قائم مقام ما التصريف في العروض اما الثاني فما لا غير زير وهو قائم مقام ما عمرو ولا
 بكونه حرف المضاف اليه من غير وحيث في الفهم يشبهها ما لقابات من جهة المعاني والمسلو
 في كلام بعض النحاة ان هذه ليست عطفه وانما هي على النفي الجسري **وهو** **مثل** **ما** **سواء** **ولا**
 عراه وما شبه ذلك وقد قيل في المنهاج **هذه المقام** **نحو** **ليس** **غير** **وليس** **الح** **واعترض** **عليه** **بان** **غير**
 ليس طريق العطف بل طريق النفي والاستثناء لان المعنى زير يعلم النحول ليس معلومه الا النحول وليس
 اعلام بالنحو الا زيدا واجب **بان** **ترك** **النفس** **على** **المبتدأ** **والمنفي** **في** **العطف** **بكون** **ان** **يجز**
 المنفي مقام مقامه لفظ اخر مساو له ويكون العطف محله نحو لا غير وقد يكون العطف في
 والمعطوف جميعا وقام مقامها لفظ اخر يودي معناها مثل ليس غير وليس الح وهو على العطف
 فليسا بل الاصل في العطف **النفس** **عليها** **الثلة** **الباقية** **النفس** **على** **المبتدأ** **فقط** **دون** **المنفي** **نحو**
 ما زيدا الا قام وانما هو قائم هو فانه لا نفس فيه على المنفي في النفي **الثلة** **الى** **الوجه** **الثالث**
 وجوه الاختلاف ان لفظي في الا العاطفة لا مطلق النفي لانه لا دليل على امتناع ما زيدا الا قام ليس
 هو بقا غير وانما يقل طريق العطف كافي المنهاج لان الحكم يخص بالادون بل **لا** **حاج** **الى** **القول**
 النفي والاستثناء انما يقال ما زيدا الا قام لا فاعبره ما تقوم الامر لا عمرو وقد وقع مثل ذلك ترالك
 المصنفين في كلام البلغاء الذين يستشهدونهم **لان** **شرط** **المنهاج** **في** **العاطفة** **على** **مخرج** **به** **في**
 المنهاج ودلائل الامحار **ان** **يكون** **ذلك** **المنفي** **منفيا** **قبلها** **خبرها** **من** **ادوات** **النفي** **على** **ها**
 موضوعه لان نفيها ما اوجبه للتوحيط بل ان تعيد لها النفي في تعريفه وهذا الشرط مستوف
 في النفي والاستثناء انما نكدها ملة ما زيدا الا قام فقد نفيته منه كل صفة وقع فيها السانح حتى
 كانك قلت ليس هو بقا غير ولا نائم ولا مضطجع ونحو ذلك فاذا قلت ما قام فقد نفيته لها
 شيئا هو معنى قبلها ما السابقة وكذا اذا قلت يقوم الامر فقد نفيته عمرا وبكرا وغيرهما من التام
 ولو قلت لا عمر كان نفيها هو معنى قبلها محو النفي وهذا يخرج عن معناها فان قلت **فان**

مجلس
محلى حوزة المسؤول
على حوزة عليها كالسوا
١٢ ابريل ١٩٤٨

بسمي تبارك على
النبي ادا كان
- عليه احسان
وكان النبي به

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيء
القلوب ويهدي
الطريق إلى الحق
والصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والله اعلم بالصواب

و اولی حدیث از کلام امام رضا علیه السلام
مبنی بر کتب و روایات و احادیث و کتب
و کتب و روایات و احادیث و کتب

وعلی الخ مشکوٰۃ الاثر
والله علی الفضل

المعروف بالاسماء
الحسن بن علي بن
الحسين بن علي بن
الحسين بن علي بن
الحسين بن علي بن

للفعل من الهززة فتركه معه اي ترك للفعل ج حل دل على ان اي كمال لغاية حصول سجد
 ولهذا اي دلان حل ادعى للفعل من الهززة لا من السين وان لم يطلب انما من البيع لانه الذي يفرضه
 الدلالة على الثبات ابراز ما يستجوز في معرف لوجود خلاف عرا البيع فانه لم يفرق بينه وبين حل
 نطقه بركان الاول بان يدخله على الفعل لا مواصلة دعي اي حل ثمان بسيطة وهي التي يطلب
 ها وجود شي ولا وجوده له لكونها من الحركة دامة اولاد اذ عفا فان المطلوب جود الدوام
 للحركة وقد اخرج هذه شيان عرا لوجود في الاول شي اجزءا لا كانت مركبة بالثمة اليها
 فالوجود في البسيطة محمول في المركبة رابطة **لما فيه** من لفظ الاستفهام تنزل في انما **الطلب**
التصور فقط ويختلف من جهة ان المطلوب بكل منها فتوز شي اخر قل **فطلب** على شرح الاسم لقولنا
 ما **العنفاء** لما لان يشرح عرا الاسم وبق مفهومه وانه على معنى وضع فحاجب يبراد لفظ انهم
 سواء كان من هذه اللغة او من غيرها او ما **حده المستحق** اي حقيقته التي هوها هو لقولنا ما **الترك**
 اي حقيقته سمي هذا اللفظ فحاجب يبراد ذاتياته من الجبرين والفعلان **يقع** **حل البسيطة**
التزيت **بهما** اي من الى شرح الاسم والتي للطلب المماثلة هي متفني لكونه لطبيعي ان
 طلبك ولا تخرج الاسم ثم وجود المفهوم في نفسه ثم ماهيته وحقيقته لان من لم يعرف مفهوم
 اللفظ استحاله منه طلب جود ذلك المفهوم ومن لم يعرف انه موجودا استحاله منه طلب حقيقته
 وما حقيقته اذا المعلوم له ولا حقيقته لان الماهية ما به يكون شي هو هو والمعلوم
 لا هو به له والمرتق من المفهوم من اللفظ بالجملة ومن الماهية التي مفهوم من الجبر بالتحصيل
 قليل فان كل من خطب اسم فهم فها ناد وقف على الشي الذي يدل عليه الاسم اذا كان بالما
 باللفظ واما الحد فلا يقف عليه الا المرتاض بمصنعه المطلق بالموجودات لما كان مفهومها
 وحقا كان لها وجود بحسب الاسم وبحسب الحقيقة واما المعلومات فالحال لم يكن لها المفهوم
 لم يكن لها حدود الا بحسب الاسم لان الحد بحسب الذات لم يكون له بعد ان يعرف ان الذات
 موجودة حتى ان يوضع اول اليعالم من وجود الاشياء التي تتر من على وجودها انشاء العلم
 اما هي حدود بحسب اسم ثم لما اثبت وجودها ووض صار تلك الحدود بعينها وجودا بالذات
 والحقيقة كذا ذكره الشيخ في الشفا فلما ان الجواب لو احدى يكون هذا بحسب الاسم وبحسب الذات
 بالقياس الى شخصين بالقياس الى شخص واحد في قتن **من العار** **لذلك**
 اي يطلب من الامر الذي يرض لترك العلم مفيد تحققة وتعيينه **فترى** **من** **الترك** فانه

کفر لاصل الحکره موجوده اولاد موجوده
در کبره و بیانی غلطیها و عورتی کنی
اولاد موجوده ۴۰

الحام

و قد قال يعني جعل المخاطب على ان يفرار ما يعرفه والجائبه اليه وهو الذي قصده المستف من هذا
باب المقرر في الهمة اي شرط ان على الهمة ما جعل المخاطب على ان يفرار **كأنه حقيقه** **باب**
من ابتلاه المسئول منه الهمة بقوله ضربت زيدا اذا اردت ان تجعله على ان يفرار بالفعل وانت
ضربت في مقرر به بالفاعل ان يفرار من ضربته مقرر به بالمفعول كذا ان يفرار من ضربته وادراكها بمررت
ونقد لك وما جعل فيه الهمة للمقرر بالفاعل قوله تعالى حكاية اذ انت فعلت عدوا بالهت
ما ابراهيم اذ ليس مؤادا لكفار حمله على ان يفرار بان كسر الهمزة قد كان بل على ان يفرار به
منه كان كلف وقد اشاروا الى الفعل في قولهم انت فعلت عدوا وقال بل فعله كسرهم هذا
ولو كان المقرر بالفعل لكان الجواب فقلت لم افعل ما عترض المستف عليه ما نه يجوز ان يكون
الاستفهام على اصله اذ ليس في الساق ما يدل على اعم كانوا عالين بان ابراهيم عليه السلام
هو الذي كسر الهمزة حتى يتبع حمله على حقيقه الاستفهام واحسب انه يدل على ما قبله
وهو انه عليه السلام قد فعله تائه لا يكون امنا لم يدر ان يولوا مدرين ثم لما راوا كسر الهمزة
قالوا من فعل هذا بالهت ان الله لم يظن قالوا سمعنا في زكركم يقال له ابراهيم فالظاهر انه
يدعو ذلك من خلفه وذمه الهمزة وقد روي فيهم هربوا وركوة في الهمزة لم يسمع
امر فلما ابصروه بكسرهم اقبلوا اليه يسرعون لكفوه وقوله بالهت المقرر الهمة يعني انما كان
المرور بالهت فافهم ان الذي يحل للمقرر بالفعل والفاعل والمفعول وغيرها خلاف لتو
ما من حل يكون للمقرر نفس الحكم نحو هل نوبك كفار والاسماء الاستفهامية للمقرر ما يسأل
عنه كقولهم انما هم من الله وماذا فعلت فلان ومن الذي فعلته ونحو ذلك **باب انكار**
اي بالهت المنكر الهمة يعني انما كان الانكار بالهت في الهمزة وان يحجب الانكار فلا يحرك
فهذا التفصيل هو مثل قولك انضرك لو فعلت ومن ما فعل كذا ولم يزعوني كيف
توجد بل انك تومن ان يفرار من الهمة وما اشبه ذلك ولا الهمة فهي على انكارها
كالفعل في قوله ابعثني في المشرق مضاجعي قائم ذكره ما يكون من الفعل ولو كان لا انكار
الفاعل وانه ليس من مقرر منه الفعل على ما سبق الى ان لو لم لما احتاج الى ذلك وكان الفاعل
قوله تعالى هم يفتنون وجهه ذلك فان المنكر ان يكونوا هم القاسمين لا نفس البتة وكان المنكر
قوله تعالى انما هو اتخذ ولها فان المنكر هو اتخذ فراه وليا لا اتخذ الولد اما قوله تعالى
اتخذوا منا الهمة والمنكر هو نفس اتخذ الالهة لهذا الذي للفعل الهمة وكما جاز قولك

الوكيل
خام
نفسه ان الله اعلم
بما في قلوبهم
من شيء فانهم
لا يعلمون الا
ما يعلنون

اراجلا اسير وكذلك غيره ذلك من المتلفات وحوارها منته محتمل انكار على المنقول
وعلى نفس الفعل بحسب تقديره المتصور وكذا اذا قدم المرفوع على الفعل فقد يكون الانكار
على نفس الفاعل على العمل المتقدم على التخصيص كمرود يكون انكارا يحكم على ان يكون التقديم
لمجرد المفعول جعل ما يجب لفتح قوله تعالى اما انت نكره الناس واما انت سمع الصم
من قبل قوله يحكم الانكار نظرا الى ان المخاطب هو النبي عليه السلام لم يقدر انكاره
في ذلك ولا انفراد به وجعله لصاحب كشاف من قبل التخصيص نظرا الى انه عليه
وسلم عليه السلام لفظ شفعه بايما هم وبنال حرمه على ذلك كانه يقدر فذرة كل
ذلك لا يقال همة الانكار منزلة حرف كسفي قد مر ان ما يلي حرف كسفي هذا التخصيص
قطعا فكيف حمله السكاكي على لقوى دون التخصيص ما يقول لو سلم ان الهمة بمنزلة
حرف كسفي في ذلك فالسكاكي لم يفرق بين ما يلي حرف كسفي وبينه بل جعل الجميع محتملا
للقوى والتخصيص ان كان مخترا وسبقنا للتخصيص ان كان مظهرا متكررا للقوى ان كان
معرفا وقد اشارنا الى تذكرو هذا التفصيل فالحق لا يخل بخوفه تعالى ان الله اذن لكم
على التقديم وليس المراد ان الهمزة نكر من دون غيره ولكن حمله على ان يفرار مؤادا
منه بقوله يحكم الانكار وعكازهم ان مثل هذا التركيب يمكن حمله على التقديم وانكاره
الفاعل فاسا على المعنى هذا خلاف ما ذهب اليه فمما سبق من ان المظهر المرفوع لا يحل
اعتبارا للتقدم فكانه في هذا على وجه التعميم **باب** اي من هي الهمة للانكار **باب**
باب ان كان انكارا كسفي في له وعلى ان يفرار **باب** اي من هي الهمة للانكار **باب**
ان الهمة في المنكر اي جعل المخاطب على ان يفرار ما عليه النبي وهو انه كاف **باب**
هو ليس به كاف وهكذا قوله تعالى لم يشرح لك صدرك وامر محرك بجماد اشبه ذلك قد
قال ان الهمة للانكار وقد يقال انها للتمرير وكلاهما حسن فليعلم ان التمرير ليس
ان يكون ما يحكم الذي دخل عليه الهمة بل لا يعرف المخاطب من ذلك حكم وعلمه قوله تعالى
استخلفت للناس من تخذوني اتى العين فان الهمة فيه للتمرير اي ما يعرفه ميسر من
هذا الحكم لا مانه مد فال ذلك فافهم قوله والانكار لذلك حال على ان صورة انكار الفعل
ان على الفعل الهمة ولما كان له صورة اخرى على في الفعل الهمة اشار الى بقوله
ما اشار اليه في قوله تعالى حوازي حوازي منته ام حوازي **باب** من غير ان يقدر

فليكن
 ملنا وبكم فوارة م كرم
 والياني بكم فوارة م كرم
 ووالهنا م كرم
 والناس من كرم
 والياني م كرم
 ملنا وبكم فوارة م كرم

١٢
 واز آنکه بختی به طوطا بدو انصاف
 قلمه بفرستد و از آنکه در این کتاب
 اما باز خود هم در این کتاب
 او صفت طوطا را در این کتاب
 که خود بدو فرستد و از آنکه

[illegible][illegible]

ان يفرق بينهما لان كل سليم الذوق يجد من نفسه التفاوت وانه يصح وقوع احدى حاجتي
لا يصح وقوع الاخر وحذف الشرط في الكلام كبر وسبق فرض له في محض لا محارز الشك
ومنها اي ومن انواع الطلب **النزاه** وهو طلب لا يقبل بحرف ما يفسد به عو لفظا او
مقدرا فاما وحيا للعدد وقد ينزل غير البعيد منزله البعيد لكونه تاما او ساهما حقيقة
او بالنسبة الى امر الزى تناديه **لانه** يعني انه بلغ من علو الشأن الى حشون المخاطب
لانه في ما هو حجة من السعي وان يدرك سعة واستفرغ جهده فكانه غافل عنه بعيد
واي والعزلة للقرى واستعمال العدد فيها على انه حاضرا القبل يبين عنه اصلا
كقوله **اسكنان نغان الارياك يتقنوا بانكم في ريع قلمي سنان** ولا يا فليل حقيقة في
القرى البعيدة فاعلم ان لا يقبل بل البعيد واستعمالها في القرى اما
لاستغفار الراعي نفسه واستعمال عن مرثية المدعو نحو ما الله واما للتنبيه على عظم الامر
وملوسانه وان الخطاب مع بها لكونه على امثال كانه غافل عنه بعيد نحو ما اها الشئ بل
ما انزل ليك ولا للحرص على قبالة كانه امر بعد نحو ما موسى قبل ولا للتنبيه على
بلادته وانه بعد من انبنيه نحو ما سمع يا اها الغافل ولا بل بخطاط سانه بتغيره عن
المجلس نحو ما هذا **در يستعمل صبغته** اي صبغه **النزاه** **غير مناه** وهو طلب لا يقبل **الانزال**
في قولك لمن قبل فاعلم يا منطلوم فانه ليس لطلب لا يقبل لكونه باصلا وانا الفرض انزال
على ما كان التظلم وبش الشكوى **والاختصاص** **فولم انا افعل** **اذا انها الرجل** فاقول
اها الرجل يخص المأذى بطلب قبالة عليك ثم جعل محروما عن طلب لا يقبل ونقل الى
تخصيص مدلوله من بين امثاله **ما نسيك ليته** وهو اما معرض لفاخر نحو انا اكرم الضيف
اها الرجل اي مختصا من بين الرجال باكرام الضيف **والفقا** عز نحو انا المسكين اها الرجل
اي مختصا بالمسكنة او المجرد سان المقصود بذلك التمييز للفاخر ولا للتفاخر نحو انا اذ غل
اها الرجل ونحن نقراء اها العزم وكل هذا صورة صورة **النزاه** وليس به لان باء ما جعل
وصفاله لم يزد به المحاط بل هو عبارة عادلية صوم الحكم السابق ولا يجوز فيه اظهار حزن
النزاه لانه لم ينفه معنى **النزاه** اصلا فذكره التصرح باذاته بقوله اها الرجل فاي مفهوم
والرجل مرفوع كما في **النزاه** لكن مجموعه في جعل النفس على الحيان لهذا قال المصنف في تفسيره
اي **الخصاص** **في قولك** **فولم انا افعل** **اذا انها الرجل** **فولم انا افعل** **اذا انها الرجل** **فولم انا افعل** **اذا انها الرجل**

10

افرى الناس للضيف او مصاف نحو انما معاشر الانسا لا نورث ورواكون علما بحرفنا فيما ينكشف
القباب بالاسر حاجت المعرف من عنقولا من المذاول المنادى لا يكون ذالام وكون
اعا الوجل منقول قطعا والمصاف محتمل من ان الفعل يكون منصوبا سا مقدرة وكونه مثل
المعرف يكون منصوبا سندرا بنى واحضرك الامام المروزي قوله انا بنى فليس الى ان يرى
الفرق من ان نصب في هبل على الاختصاص ومن ان رفع على الجزية هو انه لو جعل خبرا
لكان خبره الى تعريف منه من الماخطبة كان فعلة لذلك لم عن قول فنع وجعل من
الماخطبة ما منهم واذا نصب اثنين من ذلك فقال منقروا انا انكر من معي معنى ما فعل لفراد كذا
وما استدعى التذلل الاستغناء نحو ما من لم الفراق ومنها النجى نحو ما للما وما لا لا
كانه لفرانه بدوه وستمجذره ليحج منه ومنها التذلل والمنفجر كاني ذوال الاللال
والمنازل المطايا ونحو ذلك لقوله ايا منازل حلى اين سلكا وقوله انا بنى فخرى فخرى
اينا نك خيرا مبرى مبرى اجلاى انساى ومنها التوج والتجسر لقوله فبا فبر معز
كف واريت جوده وقدر كان منه البر والبحر منقرا وقوله يا من بنى عند كل صباح
ومنها التذلل لقولك انجداه كانك تدعوه وتقول تعالى فانا منقاد لك وامثال هذه
المعاني كثره الكلام فتأمل واستخرج ما مناسب المقام ثم الجيز قد رفع موقع الانشا الى التناو
لفظ الماضى على انه من امور الجاهلة التى فيها ان يجبر عنها بافعال ماضية كقولك وتك
الله للفقير ولا تطعوا الخوص وقوة كما قد بحث لشرط من ان الطالب اذا علمت بهته في
كثرة تفرده اياه فما تحتك ليه جاح لا فيورده لفظ الماضى كقولك رزقني الله لقان لقا
بمنه اناضى ان ابلغ نحو رحمه الله محتمل كما الى التناو لاطعنا الحرس لا فيوا بليغ فهو ذال
عن هذه الاعتبارات لا يزار عن ذرة الام كقولك بعد الولي ينظر الولي الى ساعه
دون ان يقول انظر لانه في صوره الابد وان كان دعاء او سفاعه المحققه ادع
الى محراب ان يان الماخطبة مع جيت كقولك انساى الى الكذب لقولك
لصاحبك لرى لا تحب كذبك يا بنى فمقام انى تحمله باللفظ جبه على ايمان لانه ان
لم ياتك فمهرت كما ذان من حيث لفظ هو لان كلامك موره الحرف والجزء جزء القدر
محار لا ستمها لغير ما وضع له ومحتمل ان يجعل كانه بعضها ومن الاعبار ان المناسبة
لا تليق الجيز موقع الانشا القصد الى المبالغة الطلب حتى كمال الماخطبة ما رعى في الامثال

[illegible]

اداو با یسحق و یحیی علیهم السلام
و یسعی و یحیی علیهم السلام

[illegible]

17

استيفان مجزء الاضواء معنى بل حكم لكن قد عرفت فما سبق بل في الحمل فلهذا المفردات
 الى انها قد تكون بالمدرك لغلط بل مجزء الاستيفان من كلام الى اخره من بل لذل لا يقيد
 الى حد الادول وحمله في حكم المسكوت كقوله تعالى بل هم شاك منها بل هم منها محبون
 واما العاء وم فالقاء فقد كون مضمون الجملة الناسية عطف لاولي بالافضل وقد يفيد كون
 المذكور بعدها كلاما مرتباً في لذكر على ما قبلها من غير قصد الى ان مضمونها عطف مضمون ما قبلها
 في الزمان كقوله تعالى ادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فليس مثنوي المتكبر فان مدح الشر
 اذ ذمته للجمع بعد جري كره ومن هذا الباب عطف تفصيل الحمل نحو نادى نوح ربه فقال
 هو ولم من قرية اهلكها صا حياها ما سنا سنا او هم قايلون ثلث موضع التفصيل بعد الجمال
 ولا ساء ان يكون فيها معنى السببية نحو يقوم زيد فيقتل عمرو ان كونها للترتيب لا لاصطلاح
 لاساء كون لاسية في المرتبة ما حصل تمامه في زمان طويل كما ان اول اخراة متفقا كقوله
 تعالى لم تر ان الله انزل من السماء ماء فصبح الارض خضرة فان الاخضرار خضري عقيب نزول
 المطر لكن ثم مدة ولو قال ثم تصبح نظرا الى عام الاخضرار حازم للترتيب مع التراخي كما في المجر
 لكنها كثيرا ما يحى استعمال مضمون الجملة الناسية عن اولي وعدم مناسبة له نحو ثم اساتاه
 خلقا اخر وكونهم الذين كفروا برهم بعد كون لا استعداد للاشتراك كالحال السموات والارض وكذا
 قوله تعالى ثم كان من الذين امنوا بعد قوله فلا انعم العفة الاية بعد المزل من الايمان في
 الرقة وكذا استغفروا ربكم ثم توبوا اليه للبعد من كلب المعجزة والاصطلاح بالقله الى اليه
 وهذا الترتيل كثر من ان يحصى قد يحى مجزء الترتيب المذرج في روح الارتقاء من غير
 اعتبار تعقيب تراخي كقوله ان من ساء ثم ساء ايوه ثم قد ساء قبل ذلك مجزء وكذا قوله
 وما ادرى بك يوم الدين ثم ما ادرى بك ما يوم الدين اذا عرفت هذا فقوله اذا عطفت وما ادر
 من مجزء المحدث حمله على حمله طهرت بقايد فيه وهي حصول بيان من المحدث بخلاف الواو
 فانه لا يفيد سوى مجزء الاشتراك هذا انما ينظر فيما له حكم امراني وعند استغناء بمتشاكل
 فان قلت لو اواضا فقد الجمع من مضمون الجملة في الحصول فمثلا تلك اذا قلت فيترز
 ينفع من غروا واجتمعت ان يكون قولك منع رجوعا من قولك فيترز وبطلان له كذا في لا بل
 الامحاز قلت هذا القدر مشترك من الواو والفاء وثم والجلد المستركة في مجزء الحصول
 عن مشاعته فمجرد ما يحسن به العطف بالاجمع هو الذي تسكت فيه القيرات **ولا وان لم يفيد**

استيفان مجزء الاضواء
 ومعنى بل حكم لكن قد عرفت
 فما سبق بل في الحمل فلهذا
 المفردات الى انها قد تكون
 بالمدرك لغلط بل مجزء
 الاستيفان من كلام الى
 اخره من بل لذل لا يقيد
 الى حد الادول وحمله في
 حكم المسكوت كقوله تعالى
 بل هم شاك منها بل هم
 منها محبون واما العاء
 وم فالقاء فقد كون
 مضمون الجملة الناسية
 عطف لاولي بالافضل
 وقد يفيد كون
 المذكور بعدها
 كلاما مرتباً في
 لذكر على ما
 قبلها من غير
 قصد الى ان
 مضمونها عطف
 مضمون ما قبلها
 في الزمان
 كقوله تعالى
 ادخلوا ابواب
 جهنم خالدين
 فيها فليس
 مثنوي المتكبر
 فان مدح الشر
 اذ ذمته للجمع
 بعد جري كره
 ومن هذا الباب
 عطف تفصيل
 الحمل نحو نادى
 نوح ربه فقال
 هو ولم من قرية
 اهلكها صا حياها
 ما سنا سنا او هم
 قايلون ثلث موضع
 التفصيل بعد
 الجمال ولا ساء
 ان يكون فيها
 معنى السببية
 نحو يقوم زيد
 فيقتل عمرو ان
 كونها للترتيب
 لا لاصطلاح لاساء
 كون لاسية في
 المرتبة ما حصل
 تمامه في زمان
 طويل كما ان اول
 اخراة متفقا كقوله
 تعالى لم تر ان
 الله انزل من
 السماء ماء فصبح
 الارض خضرة فان
 الاخضرار خضري
 عقيب نزول المطر
 لكن ثم مدة
 ولو قال ثم
 تصبح نظرا الى
 عام الاخضرار
 حازم للترتيب مع
 التراخي كما في
 المجر لكنها
 كثيرا ما يحى
 استعمال مضمون
 الجملة الناسية
 عن اولي وعدم
 مناسبة له نحو
 ثم اساتاه خلقا
 اخر وكونهم
 الذين كفروا برهم
 بعد كون لا
 استعداد للاشتراك
 كالحال السموات
 والارض وكذا
 قوله تعالى
 ثم كان من
 الذين امنوا بعد
 قوله فلا انعم
 العفة الاية بعد
 المزل من الايمان
 في الرقة وكذا
 استغفروا ربكم
 ثم توبوا اليه
 للبعد من كلب
 المعجزة والاصطلاح
 بالقله الى اليه
 وهذا الترتيل
 كثر من ان يحصى
 قد يحى مجزء
 الترتيب المذرج
 في روح الارتقاء
 من غير اعتبار
 تعقيب تراخي
 كقوله ان من ساء
 ثم ساء ايوه
 ثم قد ساء قبل
 ذلك مجزء وكذا
 قوله وما ادرى
 بك يوم الدين
 ثم ما ادرى بك
 ما يوم الدين
 اذا عرفت هذا
 فقوله اذا عطفت
 وما ادر من مجزء
 المحدث حمله
 على حمله طهرت
 بقايد فيه وهي
 حصول بيان من
 المحدث بخلاف
 الواو فانه لا
 يفيد سوى مجزء
 الاشتراك هذا
 انما ينظر فيما
 له حكم امراني
 وعند استغناء
 بمتشاكل فان
 قلت لو اواضا
 فقد الجمع من
 مضمون الجملة
 في الحصول فمثلا
 تلك اذا قلت
 فيترز ينفع من
 غروا واجتمعت
 ان يكون قولك
 منع رجوعا من
 قولك فيترز
 وبطلان له كذا
 في لا بل الامحاز
 قلت هذا القدر
 مشترك من الواو
 والفاء وثم
 والجلد المستركة
 في مجزء الحصول
 عن مشاعته
 فمجرد ما يحسن
 به العطف
 بالاجمع هو الذي
 تسكت فيه
 القيرات

ومكان طهارا كراحة لا قامت **المطابقة مع الساكنة** الحاصل من لنون فان قلت قوله
لا معنى عندنا انما يدل بالمطابقة على طلب كلف من اقامته بانه موضع للنهي اما اظهار كرا
المتقى من لوازمه ومتقضاة دلالة عليه يكون بالانضمام دون المطابقة قلت نعم
ولكن صار قولنا لا نعم عندنا بحسب المعرف حقيقة اظهار كراحة اقامته وحضوره حتى
كروا ما يقال لا نعم عندنا كراهة بل مجرد اظهار كراحة حضوره والناكدة
بالنون قال على كمال هذا المعنى صار لا معنى عندنا لا على كمال اظهار كراحة لا قامت
المطابقة وقرب من هذا ما يقال انه لم يرد بالمطابقة دلالة اللفظ على تمام ما وضع له بل
دلالة على ما بهم منه فصلا مرعا بخلاف رجل فان دلالة على كمال اظهار كراحة لا قامت
لست بالمطابقة مع انه ليس فيه شيء من الناكدة بل فاعيد على ذلك الانضمام بعينه قوله ولا
فك في السرد والجهر مسلما فانه يدل على ان المراد من امره بالوجه اظهار كراحة اقامته بسبب
مخالفة سيرة المعتن ورمح صاحب المتنازع ان دلالة ارجل على هذا المراد بالصين بكانه اركه
بالصين معناه اللغوي لان ارجل معناه القصر طلب لوجهه وقد صدره من ذلك لحيته
من اقامته اظهارا لكرامتها وطاهران اظهارا كراحة لا قامت له لسبب جزا من مفهوم ارجل
حي يكون دلالة عليه بالصين ويكره ان يقال انه مبنى على ان الامر بالشئ ففعل ليع
عن ضده فقوله ارجل يدل بالصين على مفهوم لا نعم عندنا وهو اظهار كراحة اقامته بحسب
المعرف كما مر منه بنفس **وزانه** اي وزان لا معنى عندنا **وزان حسنها** اعني الراجح
لان عدم الاقامة صغار **للارتيال** فلا يكون لا معنى عندنا لقوله ارجل ارجل ارجل
اي عدم الاقامة مجرد ارجل مفهوم الارجل فلا يكون يدل معنى مع ما بينهما من اللام
واللام فيكون يكون بيان الكلام ان الجملة الاولى اي ارجل منصوبه المحل مفعول
اقول كما مر ارسوا نداء لها وقوله في المسائل اعني الامة والبيت في الامة نداء المراد
يدل على ان الجملة الاولى فيها وانه تمام المراد لكنها كثر لوانه اما الامة فلما فيها من الارجال
ولان السبب فلما دلالتها على تمام المراد من القصور **وبانها** عطف على مكرهه اي لستم التا
من كمال اتصال ان يكون الجملة السابعة ساءا للاول فتزل منها منزلة عطف لسان من شئ
في حاله الاتصال فلا يعطف عليها **لحانها** اي المستغنى خبير الجملة الاولى باللسان حفاء الاول
مع اقتضاء المقام وزانه **موسى** ليه **السيطان** قال **ادم** هل لك على شئ **الخلد**

هذا هو الوجه الذي عليه
المراد من قوله لا قامت
المطابقة مع الساكنة

ملك بلى فان وزانه اي وزان قوله قال يا ادم **وزان** قوله **اقسم بالله** **الوجه** غير وجه
قال ادم بيا ناد بوضيحا لقوله فوسوس اليه الشيطان كما جعل عمر سانا وتوضيحا لان جعفر
بحوران قال انه مرط عطف لسان الفعل نانا ما قطعنا النظر عن لغا بل اعني الشيطان
لم يكن قال سانا وتوضيحا لوسوس فليتنا مل در عطف الجملة التي يصلح سانا للاولى علمها تنبيه
على استقلالها ومفارقتها للاولى كقوله تعالى يسومونكم سوا العذاب ويخون ابناءكم ويؤسسون
ابراهيم ويخون بالواد تحت طمح الواد جعله بياناً ليسومونكم وتفسير العذاب حشائرها
جعل الترحيم لانه اورد على منسب العذاب ايراد عليه زبال طاهره كانه جنس اخر وهو يكون
الحمله ما قبلها لكونه سانا وتوضيحا للمفرد من مفرداته كقوله تعالى عذاب يوم كبير الى الله
مرحكم فانه بين عذابك اليوم الكبير بان مرجعكم الى من هو قادر على كل شئ فكان قادرا على
استدرا ارا من عذابكم ولما فرغ من كمال نقطه والاتصال ارا ان يسيرا الى شهما فقال
واما كونها اي كون الجملة السابعة **فالمقطعة عنها** اي من الاولى **فكون عطفها** عليها اي عطف
السابعة على الاولى **بوجه العطف** على غيرها بما يورث في فساد المعنى فبوجه هذا كمال القطع
انه شتم على ما بين من العطف هو اهم خلاف المراد كما ان المحققين ساء وخبروا والمتفقين
الذين لا حاشية بينهما شتم على ما بين لكن عدادونه من المانع في هذا خارجي ما يليه فنه نصب
قرينة **سعي الغيب** **لذلك قطع** **مناله** **وتنطق على اني** **اني** **ها** **اراه** **الضلال** **نعم**
فان من الجملتين عني قوله وتنطق على قوله اراها مناسبة طاهرة لم تحادها المسند
لان معنى اراها اظهرها والمسند له الاول محبوب في السابعة بحيث لم يعطف اراها على نظر
للايوم انه عطف على قوله ابعني هو اقرت له فكون من طعنات على وليس كذلك **بمحل**
الاستيفاف كانه قيل كيف اراها هذا الظن فقال اراها تنجزة اودية الضلال ومن هذا
القبيل قطع انه ستمزي ثم من الجملة الشرطية اعني قوله واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم
فان عطفه عليها يوم عطفه على جملة قالوا او جملة انا معكم وكلاهما فاسد كما مر فطران قطعه
افضل للاحتياط كما في هذا البيت لا الجوب كما زعم السكاكي لانه لم يبق متنازع مطقة على
الجملة الشرطية لان قال انه تركه لطهرها متنازع عطف غير الشرطية على الشرطية وطهرها لاجل
بها لا ما بقول الاول شئ فان عطف الشرطية على غيرها وبالعكس كبر في الكلام شئ قوله
تعالى وقالوا لا انزل عليه ملك ولو انزلنا ملكا لعرضنا لمرده وقوله فاذا جاءنا جلعلم استأخر

7

الامانة وما لا يدين احسانا وذلك لقرون البناء في المسالكين وقولوا للناس حسنا فاعطفوا
على تقدير ان ينادوا ان احلفنا لفظا لكنها متفقان معنى بان لا يصدرون احسانا بمعنى الشاء
اي لا يتعدوا كما يقولون فلان يقولون كذا تريد الامور وهو ابلغ من مخرج المبرهنة كانه سؤل
لما لا يقال هو محبر عنه وقوله وما لا يدين احسانا لا يبره من قبل ما ان يتدرج جبره معنى
الطلب منها على الما لغة المذكورة اي **والمحسنون** بمعنى **احسنوا** وهو عطف على تقدير ان يكون
مسالا لغيره اخذ هو ان يكونا الشا من معنى فقط بان يكون كلنا محابرين لفظا او تقدير من ان
الامر مخرج الطلب على هو الظاهر اي **احسنوا** ما لا يدين احسانا ومنه قوله تعالى في سورة العنكبوت
ويشر المؤمنين عطف على تؤمنون قبله 2 قوله يا ايها الذين امنوا احل لكم على تجارة بغيركم من
اليم تؤمنون بالله ورسوله 2 انه معنى اموا كذا الكشاف وانه بطرط المحابيل على دل
المؤمنون خاصة بول قوله بالله ورسوله 2 والثاني هو الثاني عليه السلام وهما وان كانا متساكر
لكن لا يحق ان لا يحسن عطف على المحابيل على المحابيل جزا عند الصريح بالنوا محو ما رند
م واقدر بامر على ان قوله يؤمنون سان لما قبله على طريق الاستيفان كالم قالوا الكشاف
فقبل تؤمنون اي اموا فلا يصح عطف بغيره على المحابيل 2 عطف على قل مراد قل ايها
الذين امنوا اي قل يا محمد كذا وبشراد على مجزوء اي فاشرا بمجد وبشر قال بشرته فابشر اي
شرو وما انتق الحلال في الخبرته معنى فقط 2 الما الشاء اي معنى اخبيا قوله تعالى اني اشهد الله
واسهدوا اني بري ما شئتم كون واسهدكم بالعباس قوله تعالى الم يوحى عليهم مساق كتاب لا يقولوا
على الله المالحن ودرسا ما فيه اي اخر عليهم 2 للقرير فان فلس — وهو وصاحب الكشاف
عطف على الشاء على اخبيا من غير ان يجعل الخبر معنى ابا شاء او على العكس بل هو عطف
الجابيل من صفون ايجري الحلفت على معصون الجابيل من ابا اخرى حيث ذكره قوله تعالى فان
لم تنفروا الى قوله وبشر الذين امنوا ان ليس المعتدرا لعطف هو الامر حتى يطلب له شاكل
من ابراد في عطف عليه وانما المعتدرا لعطف هو محله وصف بول المؤمنين في عطفه
على محله وصف عفات الكافون كل يقول زير عاقبت لا يقدر الارهاق وبشر عرا بالصفو
والا فلا في فلس — عداد قنح حسن لكن من بشرط انفاق الحلفت خيرا واما شاء لا سلم
صحة ما ذكره من المبال ولما قال المصنف ان قوله وبشر الذين امنوا عطف على مجزوء
عليه ما قبله اي فابشرهم وبشر الذين امنوا 2 فالبصاحب المتناج انه عطف على قل مراد

اي م

قبل يا ايها الذين امنوا عطف على قل اي فابشرهم وبشر الذين امنوا 2 فالبصاحب المتناج انه عطف على قل مراد
الكلام لانه قد ادرج فيه قوله وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا وهذا كما تقول لفلان كذا
ضربه زير قل لوزنر اما شئني ان يضررت فلا يمين انا المصنف عليك انواع النعم **والجانب** منها
من الجملتين **يجب ان يكون اعتبارا** **المستدرا** **لها** **والمستدرا** **لها** **حسنا** اي اعتبارا المستدرا ليه
2 المحلة الاولى والمستدرا ليه 2 المحلة الثانية وكذا باعتبار المستدرا ليه 2 المستدرا ليه 2
زير شعر ويكتب للمناسبة الظاهرة من الشعر والكمالة وتعارفها خيال اصحابها **وبعض** **يخرج**
لضاد المعطاة والمنع عدا عند افعال المستدرا لهما واما عند غايرها فلا بد ان يكون منهما ايضا
حاجب كما اشار اليه بقوله **وزير شاعر وعمر** **كاتب** **زير طويل** **عمر** **تفسير** **لنا** **سنة** **شها** اي
شروط ان يكون من زير وعمر مناسبة كالاخوة او الصداقة او العداوة او نحو ذلك وعلى
المحلة يكون احدها سب من ابا جز لا يساله **خلاف** **زير شاعر وعمر** **كاتب** **زير طويل** **عمر** **تفسير** **لنا** **سنة** **شها** اي
بدون المناسبة من زير وعمر فانه لا يجمع وان كان المستدرا مناسب بل وان كانا متجاخرا
ايضا ولهذا مخرج السكاكي لمتناج العطف 2 نحو خفي خفي وخاخي خفي **خلاف** **زير شاعر**
وعمر طويل **مطلقا** اي سواء كان من زير وعمر مناسبة او لم تكن فانه لا يجمع لعدم المناسبة
من المستدرا اعني الشعر وطول العامة فالبشيع في الابل والمجاري لم انه كما يجب ان
يكون المحدث عنه 2 ايجري الحديث سب من المحدث عنه 2 الاخرى كذلك معنى ان يكون
الخبر عن الثاني ما يحرك بحرك الشبهة او النظير او القيقن للخبر من الاول فلو قلت زير
طويلك لقامه وعمر وشاعر لكان خالف من القول **السكاكي** **الحاج** **من** **النبي** **تدبر** **المصنف**
كلام السكاكي ويصرف فيه ما جعله مختلاطاً منه انه اصلاح له ونحو شرح اول هذا الكلام
مطابقا لما ذكره السكاكي ثم يشير الى 2 قبل المصنف من الاختلال فتقول من العنكر
المدركة العقل وهي المعهود العاقله المدركة للامانات ومنها الوجد وهي لغز المدركة للمعاني الخيرة
الموجودة 2 المحسوسات من عمران تادرك ايها من طرق الخواص كادراك العداوة والصداقة
من زير مثلا وكادراك الشاء معنى في البرزخ مصداق الحال وهي توه مجمع فيها صور المحسوسات
وتبقى فيها بعد غيبها عن الحسن المشترك وهي القوة التي تادرك ايها صور المحسوسات من طرق
الخواص لظاهرها تدركها وهي الحاكمة بين المحسوسات لظاهرها كالحكم بان هذا الاصغر هو هذا
الكلو ومعنى المصنف ما يمكن ادراكه ما يجرى كخواص لظاهرها والمعاني التي يمكن وصفها المتغير

ومن انما قوة الفصل والتركيب من الصور الماخوذة عن الجبر المشترك المعاني المدركة بالروح
معضها مع اميز من داما لا سكن فوما ولا يقظة وليس من شأنها ان يكون عليها منتظما بل
النفس يستعملها على ان يتايم ترو فان استعملها بواسطة القوة الوجدانية هي المتخلصة وان
استعملها بواسطة القوة العاقلة ووجدتها اذ هي القوة الوجدانية هي المتفكره اذا تم هذا فقول
دكر السكالي انه يجب ان يكون من الممكنات محمها عند القوة المفكره جميعا من جهة العقل ومن جهة
الروح او من جهة الخيال الخارج من الممكنات ما عتلى بان يكون بينهما **التصور المراد بالخارج**
العقل ليس به معنى العقل اجتماع الممكنات في المفكره **قال** السكالي هو ان يكون من الممكنات
اتحاد تصور شئ في الخيال المتخذه او في الجبراد في قديم فود هما مثل الوصف والخيال في
الطرف وكذا ذلك فظهر انه اراد بالتصور الا هو المتصور اذ كبر ما يطلع بطلان التصورات والتمسك
على المعلومات لتصوره والتصور في **او تامل** هناك في تصور من تصوراتها ثم اشار الى
سبب كون التامل يقتضي سببه العقل جميعها في المفكره بقوله **قال** العقل تجريده المثلث
عن الشخص في الخارج يرفع التصور منها لان العقل مجرد لا يدرك بذاته الجري من حيث هو
جري بل مجردة عن العوارض الشخص في الخارج ونزع منه المعنى المثلث فيدركه فالتماثل
اذا جردا عن الشخصيات صار مجردا من كون حضور احدهما في المفكره حضور الاخر وانما قال
الشخص في الخارج لان كل واحد حاصل في العقل فلا بد له من شخص عقلي ضروريه انه متميز عن سائر
المعلومات واما قلنا انه لا يدرك الجزئي بذاته لانه يدرك الجزئيات بواسطة الالهيات الجسمانية
لانه يحكم بالكمالات على الحركات كقولنا زنا انسان والجامح بحد ان يدركها معا لكن اذ راكه
لكل الالهيات الجزئي والالهيات وكذا حكمه بان هذا اللون هو هذا الطعم وكذا ذلك ان قلت
بجودهما عن الشخص في الخارج لا يقتضي ارتفاع تعدد محاذاتان معدودا عوارض كانه حاصل
في العقل بل ان تعلم من زنا انه رجل احمر فاجعل من عمره وانه رجل اسود فاجعل **قلت** اذا كان
الاوصاف كليه كان شترال زنا وعمره وغيرهما من الجزئيات هما على لتونه باعتبار العقل
وان كانت بحسب كخارج محققه سبب منها وعرضا نظره وان التماثل اذا كان جامعاً
لم يتوقف حجه قولنا زنا كاتب وعمره شاعر على مناسبة بين زنا وعمره مثل الاخوه والقدماء
وكذا ذلك لانها متماثلان لا شترالهما في الانساسة وقد مر بطلانه والحوادث **ان المراد بالانسان**
اشترالهما وصفه نوع اختصاصهما ويستفح لك في باب التشبيه **او تامل** هو كون

الشيئين بحيث لا يمكن تفريق كل واحد منهما الى ما لهما من ان العقل لا يخرج حصول كل منهما في العقل
ستلزم حصول الاخر ضروريه وهذا معنى الجمع بينهما **فان قيل** فان كل امر يصدر
اخر اخر ما لا استقلال له في واسطة انضمام الغير اليه فهو علمه والامر الاخر معلول في العقل كل
واحد منهما بالقياس الى العقل الاخر **الا تامل الاكثر** فان كل واحد يصير عند العذر فانيا قبل عدد
اخر هو اقل من الاخر والاخر الكونه وذكرا الشارح الفلامه ان المثال الاول للنضاب من
الامور المعقوله والباقي مثال للنضاب من اعم المحسوسات في المعقولات فنه نظرون النضاب
انما هو من فهو في العلة والمعلول فهو في العقل لا اكثر من لوان في العقل ذات لوان
لنفس السابح في العقل ذات مخلوقة وبالعكس وكذا عقل حصة من الرجال ليس في العتاييل استل
سته وبالعكس في المفومات هو معقوله لا محسوسه وان اراد ان يصدق عليه العقل لا اكثر
بحر ان يكون محسوسا وان يكون معقولا فذكر العلة والمعلول كما في الخار والكرسي فانها محسوسان
وان اراد ان العلية والمعلولية معقولان لكونها شيتين فلا قله والاكثره ايضا كذلك **وهي**
عطف على قوله عقلي المراد بالخارج اعمى امر سببه تنفصل لوم اجتماعها في المفكره اعني ان
الوم مثال ذلك خلافا لعقل فانه اذا عطف نفسه لم يحكم باقتناعها وذلك **ان كان**
يصورها شبه تامل كلوني ساخن في مفكره فان لوم برزها معرض المثلث من جهة انه
يستعمل لومها نوع واحد زنا اعمها عارض خلافا لعقل فانه يعرفها بها نوعان بيان
داخلان تحت عين هو اللون وكذا الحضرة والسواد **ولذلك** اي لان الوم برزها معرض
المثلث ويختص بهما في المفكره **حسن الجمع بين العلة التي في قوله ناله شرقا لوان**
شمس المضيح والواضح لقر فان الوم برزها معرض لوان مثال وتوهم ان هذه العلة من
نوع واحد واما تختلفت العوارض في الشخصيات خلافا لعقل فانه يعرف ان كلامها من
نوع اخر وانما اشتركت في عارض هو اسواق لوانا يجهتها على ان ذلك في اني احيى محاذ
كون من تصورهما **فشار** وهو التقابل بين امرين خود من متقابلان على محل واحد منهما
عنه الخلافا **كاستواء السابح في المحسوسات والابان الكفر في المعقولات** فاني ان
بهما تقابل لعدم الملكة لا يعادل تضاد لوان لوان هو تصديق لاني علم السلام في جميع
ما علم بحجه به بالضروره اعني قبول النفس لذلك والاذعان له من غير ابا ولا يجوز
ما فسر المحققون من المنطق في ح الفراره للسان والكفر عدم الايمان عما من شأنه

اللهم اني اقول الكفر انكار شئ من ذلك فكون هذا اليان لكونه وجودا مثله **وما يصفها**
 اي المذكورات كالا سود والاسفود المومن الكافر فانه قد يعزى مثل الاسود والاسفود متضاد
 باعتبار اشتغالها على الوصفين المتضادين وهما السواد والبياض لانها لا تتواردان على الجمل
 اصلا فكيف متضادان وذلك لكون الاسود مثلا هو المجل مع السواد **ادبته تضاد كالتضاد**
والارض المحسوسات فان بينهما شبه التضاد باعتبار انها وجودتان حدهما في عاين الارض تضاد
 والاخرى في عاين الخطاط كنهها لا يتواردان على الجمل كونهما من الاجسام دون الاعراض فلا
 يكونان متضادين **والاول الثاني** فبايع المحسوسات المعقولات فان الاول هو الذي
 يكون ساقا على الغير ولا يكون سقوا ما لغيره والثاني هو الذي يكون سقوا وبواحد فقط فاشبه
 المتضادين باعتبار اشتغالها على وصفين على كل اجتماعا لكونها لتسا متضادين لكونها عاين عن
 المحسوس الموصوفين بالاوليه والثانيه فان قلت **كاجمل نحو الاسود والاسفود من قبل المتضاد**
 باعتبار اشتغالها على الوصفين فليجعل نحو السماء والارض الاول والثاني ايضا من هذا القبيل
 هذا الاعتبار والافا الفرق **قلت** الفرق ان الوصفين المتضادين في الاسود والبياض
 جزا عنهما بحلاف نحو السماء والارض فاما الارضان لهما خارطان واما الاول والثاني فان
 كانت الاوليه والثانيه جزئين من مفهومهما لكونها لتسا متضادين فليس بينهما غايه اختلاف
 بل ان العاين احد من الثاني مع ان العدم معتبر في مفهومهما فلا يكونان وجودين ثم يتبين
 كون التضاد وشبهه جاعلا متضاديه **فانه** اي الوهم **نبرهما** اي التضاد وشبهه التضاد
نبره التضاد انه لا يحضره احد المتضادين والشيء ليس لهما الا وحضره الاخر **والاخر** **الضد**
اقرب حظورا بالبيان **الضد** من المفارقات التي ليست صدرا له فانه قلما يخطئ بالبيان
 السواد والارض لخطره البياض وكذا السماء والارض يعني ان ذلك يعني على حكم الوهم والافا العقل
 تعقل كلامهما فاعلا عن اجزا ليس عندهما تقضي اجتماعهما في المنكره او **خيال** عطف على
 وهي المراد بالجامع الخيال المرصيه بقبض الخيال اجتماعها في المنكره وان كان ليعقل حسن
 الذات غير متقضي لذلك وهو **الارض** **نبره** **ثيقان** **الخيال** **سابق** على العطف
 لاسباب ووجه الى ذلك **اسبابه** اي اسباب التفارن في الخيال **مختلفه** **ولذلك** **الاختلاف**
اعتقورا **لانه** **الخيال** **نبره** **موضوعا** حكم من صورته انفعالها في خيال من في آخر
 مما لا يمتنع اصلا ولم صورته لا يفتي عن خيال من في خيال اخر مما لا يمتنع **فما** **ساجد** **لما**

المضاد

فضل احتياج الى معرفه الجاهل لان معظم ابوابه العقل والوصول هو مبني على الجاهل **لما**
الخيال فان جسمه على مجرى **البقي** **العال** بحسب عقائد الاسباب اثبات القصور خزانة
 الخيال وبيان الاسباب ما يتقونه الجسد ولهذا امثله وحكايات ذكرت في المتنازع وقد ظهر
 لك ما ذكرنا ان ليس المراد بالجامع العقلي ما يكون مدركا ما للعقل بالوهمي ما يكون مدركا بالوهم
 والخيال ما يكون مدركا بالخيال لان التضاد وشبه التضاد لتسا من المعاني التي مدركها
 الوهم وكذا التفارن في الخيال ليس من القصور التي يمتنع الخيال بل جميع ذلك معان معتقوله
 وبعضهم لما لم يقف على ذلك اعترفوا ولا مان السواد والبياض مثلا محسوسان فكيف يصح
 ان يجعل من الوهميات واجاب **ثانيا** ما ان الجاهل كون كل منهما متضادا للاخره هو امر
 جرى لا يدركه الا الوهم وهذا فاسط لا يلزم ان تضاد السواد والبياض معنى جري وان اراد
 ان تضاد هذا السواد وهذا البياض جري فماتك هذا ذلك وتضاديه معه ايضا معي جري
 فلا تضاد بين التمانك والتضاديه شبه التمانك والتضاديه شبه التضاديه فاما اذا اضيف
 الى الجزئيات كانت جزئات واذا اضيفت الى الكلبيات كانت كليات فكيف يصح جعل اسم
 على اطلاق عقلها ومفهومها مما ان الجاهل الخيال هو تفارن القصور الخيال طاهره لا
 يمكن جعله صورته مرصيه في الخيال لانه من المعاني وجميع ما ذكرنا نظرها السابق لفظ المتنازع
 فان قلت ما ذكرت من بغير كلام المتنازع مشعره انه يمكن لفظه العطف وجود الجاهل من
 المحسوسات عنار مفرد من مفرداتها مثل لا تجارة المخبر عنه اذ الخرد قد من قودها وشارة
 واضع للقطع بان متنازع العطف في محرم الامر الجذر يوم الجمعة وخاط زدنوني فيه والسكالي
 ايضا معتزف بان متنازع نحو حفي ضيق خاتمي فتيق ونحو الشمس واللفاذ نجانية ومراره الارض
 بحدته **قلت** ليس هذا الكلام الا بيان الجاهل من المحسوسات اما ان نزل هذا الجاهل على كنه
 صحه العطف لم لا نقض الى ما قبل هذا الكلام وما بعده وقد مر فيها بان متنازع العطف فاما
 تناسب من الجاهل منها وان كان الخردان يتجوز فيعلم منه ان الجاهل بحسب ان يكون باعتبارها اجتماعا
 والمصنف لما اعتقد ان كلامه في سان الجاهل سهو منه وارااد اصلاحه غيره الى ما تركي فذكر مكانه
 المحسوسات ليشير في قام قوله **التجاذ** **التصور** مقام قوله **التجاذ** **تصور** مثل **التجاذ** **التجاذ** **التجاذ**
 الخرد قد من قودها فظهر التضاد قوله الوهمي ان يكون من تصورهما شبهه ما نزل اد
 تضادا وشبهه في قوله الخيال ان يكون من تصورهما تفارن لان التضاد مثلا انما هو من



نفس الترادف والبيان من تصورهما المعنى العلم لها وكذا التقارن انما هو من نفس التصور فبحسب
 ان يريد تصورهما مفهوما حتى يكون له وجه متجذبة واما ما قال من انه اراد بالشيخ
 والتصور المفرد الواقع الجملة كما هو مراد السكاكي عنه هو غلط لانه قد ردد هذا الكلام
 السكاكي حمله على انه سهو منه وقد عذرنا السكاكي بانه على ان هذا المعنى بالمراد
 لعله وبما به قوله في التصور معرفة كماله كمنحى من له معرفة باساليب الكلام فلتأمل
 في هذا المقام فان بحسبه على ما ذكرت من ايراد هذا الخبر في الله الموفق **من حسنات الوصل**
 بعد محض الجوزات **تناسب المعنى في المضارعة** اي كونها اسميتين او فعليتين
تناسب الفعلين في المعنى في المضارعة وما شاكل ذلك كونها شرطيتين مثلا اذا اردت
 مجرد الاخبار من غير تقييد بالتجديد في احدهما والثبوت في الاخرى لزم ان يقول قام زيد
 وقد عمرو وولد قائم وعمرو قائم والسبب في هذا ما جرت عليه عادة العرب وقد ورد في
 السابح العلامة انه انما فصله بقوله كذا لاجتماع كونها اسميتين بان يكون زيد وعمرو مبتدئين
 وقام وقد خبرهما وان يكونا فعليتين بان يكون زيد وعمرو فاعلين لعام وقد قدما عليها
 بحيث نذكر انما اسميتين او فعليتين ان قدرا احدهما اسمته والاخرى فعلية وفيه اشارة
 الى ان الاول اذا كانت جملة اسمته خبرها جملة فعلية كان المناسبات في ذلك في الناحية
 ايضا ولا يحصل المناسبات بان يولي الناحية فعلية صرفة كقولهم قام وقد عمرو ولا تحافظ
 على المناسبات ذكره السكاكي في منتهى في كونه قائم وعمرو كونه اسمية اذ ارفع عمرو فاحمله
 عطف على الجملة الاسمية وادانصب بقدر الفعل وهو عطف على الفعلية التي هي خبر الخبر
 والعمر محذوف في كونه كونه عمرا عند اذ دارة واما نزل سورة في المثال في كونه خبرا
 غرضه من جملة اسمته خبرها جملة فعلية وبصحيح المثال انما يكون باعتبار الضمير
 قد اعتدته على علم السابح والذكي شعره كلام بعض المحققين في المعطوف عليه في الخبر
 هو جملة زيد قام لها ذات وحسين فالرفع بالنظر الى حققتها والنصب بالنظر الى فعليتها
 والمعطوف عليه في الوجهين باجودا اختلاف الاعرابين باختلاف الاعيان وهذا يحصل
 المناسبات ولا يخفى على المصنف لطف هذا الوجه ودقته وان دخل عنه الجهور وخفى
 على كثير من الفحول **في الجمل** مثل ان يراد في احدهما التجديد في الاخرى لثبوت مبتدئ
 قام وعمرو قائم وراى اجدها المعنى في الاخرى المضارعة مثل قوله تعالى ان الذين

من حسنات الوصل
 في الجمل
 في الخبر
 في الخبر
 في الخبر

وهذا على ما

كفردا ويصدقون وقوله ففرقا كذا في فرقا نقول وراى اجدها الجمل في الاخرى
 التقيد بالشرط مثل كونه في ان جنتي اكرام ايضا منه قوله تعالى قالوا لو انزل
 عليه ملك لوانزلنا ملكا لقضى الامر **في تناسبات الوصل** شبه تعقيب بآية لفصل الوصل
 بالبحث عن الجملة الجائلة وكونها بالواد تارة وبغير الواد اخرى بالترتيب هو جعل الشيء في ثبوت
 للشيء فكان هذا تقييد لما في الفصل والوصل في كماله والخيال على من يركبه يوقى بها التغير
 مضمون الجملة الاسمية على ما في مضمون الجملة مطلقا على ما في الحق في الخيال التي ليس بها
 ثبتت مارة وتزول اخرى كقوله ما يتبع بعد الجملة الفعلية ايضا من شرط في المولدة كونها
 بعد جملة اسمية لزمه ان يجعلها قسما اخر من المولدة والمستقلة وليست دامة او نائمة في الجملة
 الخيال المعبر المستقلة ليست مجالا للواد لثبوت ارتباطها بما قبلها فلا بحث عنها في المستقلة
 فقوله **اصل الجمل المستقلة ان يكون خبرا** وادها معبره بالامالة لا بالثبوت والامارة
 والاسماء انما هي في الدلالة على المعاني لطاير عليها بسبب كسرها مع العواجل فيكون على القول
 المفقود منها ومن عواجلها فيكون مضافا عن عطف على خبر الواد واستدل المصنف على
 ذلك بالتعاقب على الخبر والنصب فقال **ما في** اي الخيال وان كانت في اللفظ فضله ثم
 الكلام يرد فيها لكنها **في معنى حكم على صاحبها كالحذر بالنسبة الى المبتدأ** من حيث انك ثبتت
 بالخيال المعنى الذي الخيال كما ست بالخبر المعنى المبتدأ فانك في قولك جاء زيد راكبا غشت الركوب
 لزيد كما في قولك زيد راكبا ان الفرق انك ثبتت به لزيد معنى في اخبارك عنه بالجمعي لم يقدر
 ابتداء اشياء الركوب له بل اثبتته على سبيل التبع بخلاف الخبر فانك ثبتت به المعنى ابتداء
صف له اي لان الخيال في المعنى وصف لصاحبه **كالق** بالنسبة الى المعنوي
 الا انك بقصد الخيال ان صاحبها كان على هذا الوصف حال مباشره الفعل وهو قد للفعل بيان
 للثبوت وقوم بخلاف لفت فان المقصود بالوصف هو هذا الوصف لادان لثبوت خبر
 غير نظير الى كونه مباشره للفعل او غير مباشره وهذا جار ان يتبع المسموع والابصار والاعمال
 والتقصير وما اشبه ذلك من الصفات التي لا استقلال فيها لثبوتها بالجملة كما ان من
 خبر الخبر والفتك ان يكونا برون الواو ولذلك الخيال فان **لست** الخبر والفتك قد يكونان
 مع الواو ايضا اما الخبر فمخبر باب كان كقولكم اني فلان فاما مخرج الشرفا مسمى هو مريان
 وخبر ما الواقع بغير الا نحو قولهم ما اجرا لوله نفس اماره واما الفتك فالحملة الواقعة صفه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

י
ה
ה
ה
ה
ה

اما

قولك من رفع افاده اين دمي وتعدوني وكتبت ما بينهما لو جرد ان كان
 تامة والجملة الداخلة عليها الواو موضع الجان المعنى وجدت غير متعينة بالوعد وغير متعينة
 به ولا معنى لجعلها ناقصة وجعل الواو مزيد وكذا نحو زالم مران اعني دخول الواو والاكفاء
 بالضمير ان كان الفعل في الجملة **ما شئت لفظا او معنى لقوله** اخذنا ان يكون في كلام
 او قد لفظي كبر بالواو وقوله اوجادكم حصرت مصدر مبدون الواو عددا هو ما من لفظا
 والماضي معنى معنى المضارع المعنى لم ادلما فان كلامها يقلب معنى المضارع الى الماضي
 واما اشار الى مثله ذلك بقوله **فان ان كان في كلام لم يستعمل في سرد وقوله** فاني
 فاقبلوا نعمة من الله وفضل لم يستعمل سورة قوله فاني ام يستعمل ان تذكروا الجم
 ولما انكم مثل الذين صلبوا من قبلكم فاعلم سال المعنى لما مجردا عن الواو لانه لم يطلع عليه كثر
 القياس متفق حواره ثم اشار الى حواره المرن في الماضي مما كان او مستمعا بقوله **اما الله**
لدلالة على حصول معنى حصوله عبر ما به لكونه فعلا مستمرا دون المقارنة لكونه
ما شئت والماضي في المقارن الجال ولهذا ان عدم دلالة على المقارنة **شرط** في الماضي المتيقن
ان يكون في ظرفا حرة او متحركة لان قد يعرف الماضي من الجال ورد عنها الاشكال
 المذكور وهو ان المطلوب في الجال مقارنه حصول مجموعها حصول مقبول لما قبله الزمان
 الحكم وانا كان لما قبل الجال متعين كوزان كونا متقارنين كما انا كما مضى وعين ايضا
 لفظا ندانا يعرف الماضي الى الجال لما قبله الاستقبال هو زمان الحكم وما يكون قد انما
 سببا لعدم معارنه لمعقول لما قبله نولنا حارة زبدة السنة الماضية وقد ركس فرسه ونا
 ما يمكن ان يقال في هذا المقام ان حاله الماضي ان كانت النظر الى عامله ولفظه قد انما يقترنه
 من حال الحكم فقط والحال من متباين كنههم استبشعوا لفظ الماضي والحالية لسا
 الماضي في الجال في الجملة فانما لفظ قد لظاهرا الحالية واولا حارة زبدة السنة الماضية و
 قد ركس كامة اشتراط خلق الجملة الحالية عن حرف لا استقبال فظهر ان مصدر الماضي المتيقن
 بلفظ قد لمجرد استحسان لفظي لثرا ما تقدم الفعل في زمان الحكم بالماضي الواقع قبله
 من طولية لكن صدر بلفظ قد كسر منه سورة الاستبعاد كقول في العلاء اضدرة في مرة
 وقد امتزجت صحابة موسى بزيان القيس والجملة محسنة يعلم ان الحال التي هي مان
 الحية لم تحس ان يكون جملة الحال التي هي مان الحكم وانما متباينان حقيقة وهذا يظهر

سبب

الواقع

بطلان قال لتخاوي من نكاحك اقلت حيث وقد كتب زيد فلما كان يكون على ان كان الكفا
 قد انقضت وبحوران يكون على ان كان شرع الكفا وقد قضى منها جزا انما ملكت على مستد
 لها فلا نقضا جز منها حتى الماضي لتلقبها هاد واما عليها متج ان يكون لفظ الماضي على
 لم اتصاله بالجان اما الماضي المعنى فلما جاز فيه الامران مع اتفاق المقارنة والحصول طاهر
 لكونه ما شئت متقنا احساج في تحقيق المقارنة فيه الى ان ياك سان فقال **اما الله في** الى ما
 حوازا الامر في الماضي المعنى **للا دلالة على المقارنة دون الحصول** ما الاول اي دلالة
 على المقارنة **بلان** لما للاستغراق اي مقدار المعنى من حين اتفاق الى حين الحكم
 كعدم زبد ولما يتبعه النعم اي عدم منع النعم متصل بحال الحكم **وغيرها** اي غير لما مثل
 ما ولم **لنقاء متقدم** على بيان الحكم **ان اصل استمراره** اي استمرار ذلك لفظا اتفاقا
 وان جارا لفظا ع دون زمان الحكم نحو لم يصبر بوا من لكنه صبرك ليوم **محصل** اي
 باللفظ وان لم اصل فيه الاستمرار **للا دلالة** عليها اي على المقارنة **عندنا** لطلاق في عهد
 عدم النقص ما يدل على بقطاع ذلك لفظا اتفاقا كما قولنا لم يصبر زيدا من لكن صبرك اليوم
خلافا لمتب فان وضع الفعل في افعال **التجدد** من غير ان يكون اصل استمراره فاذا
 قلت صبرك مثلا لفي صدقة و نوع الضرب جز من اجزاء الماضي واذا قلت صبرك فاعلم
 استغراق المعنى جميع اجزاء الزمان الماضي ذلك لم ارادوا ان يكون المعنى في الاوقات المتعددة
 زمان واحد طر في بعض الموحولوا المعنى في الاوقات متبدا بجز من اجزاء لم يحقق المتنا
 الحواز تبا بجز من لفظا في السات بوقوع مطلقا ولو مره وقصدوا في المعنى في استمرار
 اذا استمرار الفعل صعب اقل من استمرار التزك لهذا كان المعنى موجبا للتكرار دون ما هر
 وكان معني لفظي غيبا نادا عما مثل زمان ما انفق نحو ذلك **وتحقيقه** اي تحقيق هذا الكلام
 وان المصل في المعنى في استمرار خلافا لثبات **للا استمرار لعدم** في فقر الى سبب **خلافا**
استمرارا لوجود معني ان بقاء الحادث هو استمرار وجوده بحسب الى سبب وجوده لانه وجود
 عقيب وجود الوجود الحادث لا بد له من سبب وجوده خلافا استمرار لعدم فانه عدم فلا
 يحتاج الى وجود سبب بل يكفي فيه اتفاق سبب الوجود والاصل في الحادث لعدم والمراد
 ان عدم استمرار لعدم لا يقتضي سبب وجوده بوزن فيه والافه مقتضى اتفاقا على الوجود
 وهذا مراد من قال ان عدم لعلك انية اولى بالمكن من الوجود والجملة لما كان اصل

في قوله
 في قوله

في المعنى ان استمرار حصوله من طلاقه الدلالة على المقارنة وقد عرفت فيه **واما الثاني** في
 عدم دلالة على الحصول **فلكونه متفيا** هذا اذا كانت الجملة فعلية **وان كانت بجملة اسمية**
فالمشهور جواز تركها اي ترك لواء يعكس **قوله الما في المثبت** في الدلالة اسمية على
 المقارنة لكونها مستمرة على حصول صفة سرمانية لولا انها على الدوام والسات **بجملته**
فوه الى في رجوعه على بدنه فمن في فوه وعوده على البدن اي رجوعه على ما ابتداءه
 على ان البدن مصدر بمعنى الحصول **وان دخولها** اي المشهور ايضا ان دخول لواء اولي من
 تركها لعدم دلالة اي الجملة اسمية **على عدم الثبوت** **من ظهور الاستيناف** فيها **الحسن**
في انك رابطة كونه لا يتخللها **اندا** وانتم **علون** اي تسم من اجل العلم والمعرفة او وانتم
 تعلمون ما منه ومنها من لغايت حتى في حب كبر من الجاه الى ان يجرد اسميته عن المواد
 ضعف **وقار** **عبر** **الفاهم** **ان كان المبتدأ** في الجملة اسمية **فمير** **ذي الجلال** **حيث** لواء
 سواء كان خبره فعلا **كوحا** **زرد** **هو يسير** او **اسما** **كوحا** **زرد** **هو يسير** وذلك لان الجملة
 لا ترك فيها المواد حتى تدخل في صلة العالم وتنفذ اليه في المناسبات وتقدر الجملة بقدر المفرد
 وان لا يستأنف ها المناسبات هكذا ما من في كوحا زرد هو يسير او هو يسير لا نك انما انك
 ذكر زرد حيث يضره المنفصل المرفوع كان منزله اعلاه اسمه مرفوعا انك تجد سبيل الجلال
 ان تدخل يسير في صلة المجرى تنضم اليه في المناسبات لان اعلاه ذكره لا تكون حتى بقدر استسا
 المحرمة ما نه يسير **والا** **لكن** **ترك** **المبتدأ** **مضعية** **وحملته** **لغوا** **اذا** **ليس** **جرك** **مجرى** **نقول**
حان **في** **زرد** **هو يسير** **امامه** **ثم** **نرم** **انك** **لم** **تستأنف** **كلاما** **ولم** **تدرك** **السرعة** **انما** **ما** **على** **هذا**
 فالاصل في القياس ان لا يحى الجملة اسمية **اللاح** **الواد** **وما** **حان** **بدونه** **سبيل** **النسب** **الحاكم**
 عن قياسه واصله لضرب من التاويل ونوع من التشبيه وذلك لان معنى فوه الى مشافها
 ومعنى عوده على بدنه داخلة طريقة الذي حان منه **واما قوله** **اذا ابتداء مروا** **تسالة**
 وجزته جاضراه الجود والكرم دلالة بسبب عدم الخبر فرب المعنى من قولك جازته جاضره اي جاضرا
 عنده الجود والكرم **وتبريل** **الشي** **منزله** **غيره** **ليس** **بغيره** **كلاما** **م** **وكان** **حين** **ذلك** **على**
 اعادة الواد كاجاء الما في على راده قد مر هذا كلامه في دلائل الجار والذى لوح منه ان
 وجوب لواء كوحا في زرد هو يسير او يسير وحان زرد هو يسير امامه او يسير اول
 منه كوحا في زرد هو يسير او يسير **ولك** **انصاف** **موضع** **اخر** **انك** **دا** **قلت** **حان** **في** **زرد**

في قوله
 فوه الى في رجوعه
 على بدنه فمن في فوه
 وعوده على البدن
 اي رجوعه على ما ابتداءه

في قوله
 فوه الى في رجوعه

السيف على كفيه او خرج التاج عليه كان كلاما نا فراه بكاد يقع في استعماله منه منزلة فوك
 حان في هو مستقل سعة وخرج وهو ليس بالما في ان المعنى على سياقات كلام وابتداءا
 وانك لم ترد جاني كذلك ولكن حان في هو كذلك فظهر منه ان الجملة اسمية لا يجوز خروجا
 عن لواء المضرب من التاويل في التشبيه بالمفرد وهذا بشر كلام صاحب الكتاب
 ذكره قوله تعالى ما اودم قايون ان الجملة اسمية اذا عطف على حال فلها هذا الواد
 استغناء للاجماع حرة عطف لان واد الجال عن واد العطف سمعرت للموصل فيقول
 جاني في زرد هو فارس كلام صحيح واما جاني في زرد هو فارس فحيث وذكره قوله تعالى
 اعطوا بعضكم لبعض عروا في موضع الجال في متعدي في جاني اي ليس بهاد بانه فاقوله
 منزله منزلة المفرد وعلا بخلاف جاني في زرد هو فارس في لواء ذلك لو جاني في قال
 فارسا فلها حكم ما نه خبيث في الذي من ذلك ذكره الشيخ في دلائل الجار من انك اذا
 قلت جاني زرد يسير فهو منزله جاني مسرعا انك ثبت به بحيث انه اسرع وتصل احد المعنى
 بالآخر وتجعل لكلام خبرا واجدا كانك قلت حان في بدن الهمة واد املت جاني زرد هو يسير
 او وعلامة يسمى من بدنه او وسيفه على كفيه كان المعنى على انك برات فاستلجى ثم
 استأنفت خبرا واد املت سانا نانا لما هو معقول الجال ولهذا اجتمع الى ربط الجملة
 بالمانه بالمدى في جاني بالواد كاجاني في كوز منطلق في عمر واد املت جاني زرد هو يسير
 عن كوحا مجتلفة لقم الجملة الى الجملة كالفا في حواب لشرطها انها منزلة العاطفة في ان
 حات لربط جملة ليس من شأنها ان يرتبط بنفسها فالجملة كوحا في زرد هو يسير منزلة الجزاء
 المستغنى عن لفا لان من شأنها ان يرتبط بنفسها والجملة كوحا في زرد هو يسير او
 وعلامة يسمى من بدنه او وسيفه على كفيه منزله الجزاء الذي ليس من شأنها ان يرتبط
 بنفسه ثم **قال** **الشيخ** **ان جعل** **نحو** **على كفيه** **سيف** **حان** **لن** **فيها** **اي** **في** **ذلك** **الجبال** **نحو**
 اي ترك لواء **نحو** **قول** **ينارا** **اذا** **انكرني** **بلده** **او** **نكرها** **خرجت** **البازي** **على** **سواد** **اي** **اذا** **لم** **تعر**
 قدر ذلك مل بلدة ولم اعرفهم خرجت منهم ودارقهم **مبتكرا** **امصا** **جنا** **البازي** **لذي** **هو** **ابكر** **الطير**
 مستغلا على في من علمه الليل هو منظر الاسفار الصبح فقوله على سواد اي بقية من الليل حال
 ترك فيه الواو **قال** **الشيخ** **الوجه** **ان** **يكون** **لا** **يهم** **في** **مثل** **هذا** **فالل** **لطرف** **لا** **غفلان** **على** **في**
 الجال لا مبتدأ وسعى ان يدر منها خروضا ان الطرف في قد راسم الفاعل في دل النفل

في قوله
 فوه الى في رجوعه
 على بدنه فمن في فوه
 وعوده على البدن
 اي رجوعه على ما ابتداءه

في قوله
 فوه الى في رجوعه
 على بدنه فمن في فوه
 وعوده على البدن
 اي رجوعه على ما ابتداءه

الهم ان يقدّر فعلاً ما ضاع بذكره **المصنف** لعله اما اخذ ان قدس ما يميل لوقوعه
الى اصل الجاهل في المفردة ولهذا كثر فيها ترك لواو واما جواز التقدير بالنفع الما من الجاهل
قليل لا نقوله وان امرنا اسرى ليكن **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
التقدير بالمضارع لانه لو حازا التقدير بالمضارع لم يمنع مجيها بالواو وهذا كلامه وفيه نظر
لانه كما ان اصل الجاهل لا يزداد فكذلك الخبر والنفع لا الواجب ان يذكر مناسبة تقتضي احتيا
الفرادة في الجاهل على الخصوص دون الخبر والنفع لانه لا يتم ان حوارا التقدير بالمضارع
لوجبت متناع الواو لواز ان يكون لمقدّر عند وجود الواو هو الما من لا يرى انه اختيار
تقدير بالمفردة مع عدم متناع الواو مع ان المعرود الى متناع الواو من المضارع والاحتيا
نحو على كنهه سفت يحتمل ان يكون لهم مرفوعاً ما لم يبدأ والنظر في خبره فكون الجملة اسمية
كاجاز ذلك في خواج الدار زيد واقام زيد ويحتمل ان يكون فعلته مندره بالماضى والمضارع
وان يكون حالاً مفردة مندره بهم الفاعل المودان ما يجوز فيه ترك الواو والاختيار ما منع
فه الواو من اجل هذا كونه ترك الواو هذا فالحال كونه متقدّمة واهل
بالواو واجب لئلا يلبس الجاهل الضعيف كوما في جل فادرس على كنهه سيف ما امكن
من قرينة الواو لها كتاب معلوم ومن كلام الشيخ ايضا قوله **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
الاسمية **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
الفرزدق **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
فعله في الواو جملة اسمية وفقت جملة من فعل تصري في الواو دخول كان عليها حسن
الكلام اما بالواو وقوله خوالى في الكنا وخواجى حال من نى لما حرف التعية مستح
الفعل بحسن لترك تارة اخرى **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
الى نى لردى **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
قوله سالما لم حسن فيها ترك الواو والخالن اعني الجملة وسالما يجوز ان يكونا من الواو المراد
دعي ان يكون جوال مفردة صاحبها لعدو الكاف في يتيك منها ويجوز ان يكونا من الواو
المتراخلة دعي ان يكون صاحب الجاهل لمساخرة الهم الذي يستعمل عليه الجاهل لساقه مثل ان
يجعل قوله برداك تجيل حالاً من الضمير سالما **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
وجبت الواو وانما فان كان الضمير ما ضربه الجملة سواء كان مبتداً كونه الى واضبوطاً

بعضكم لبعض عدواً وخبراً بخود جدرته حاضره الجواد والكرم فلا يحكم بضعفه بمجرد ان الواو
لكون لرابطة اذل الجملة وهدان البينان من هذا القبيل لما هو ضعيف قليل كقوله
نصفك لها الماء غايمة **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
قال **الشكالي** ما لا يجازد الا طناب **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
يعقلها ما لتقاسم الى يعقل شى خرفان الموجز اما يكون موجزاً ما لنفسه الى كلام ازيد منه
وكذا المظن ان يكون مطنياً ما لتقاسم الى كلام انقص منه **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
والتعين معنى لم يكن ان يقال على التعيين والتحقيق ان اليتان هذا المقدار ايجازاً وبذلك
المقدار اطناباً ذرب كلام موجزاً بالنسبة الى كلام يكون موطنه مطنياً بالنسبة
الى كلام اخر وكذا المظن فكيف يمكن على التحقيق والتجويد ان هذا ايجازاً ذاك طناباً **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
ثبوته من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
لنفس لم فصاحه وبلاغه ولا عني فصاحه **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
المعاملات والمجادرات وهو الى هذا الكلام **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
رعاية مقتضيات الجوال **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
والعاطف كيف كانت وبجود ناليف خرجها عن حكم الشق **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
من عبارة المعارف **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
فه تارة الى ما سبق الى كون المتعارف كونه ورجع تارة اخرى الى كون **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين **ثبوته** من طريقين
بسط ما ذكر الى من الكلام الذي ذكره المصنف وليس المراد ما ذكر متعارف الواو وساط على
سبق الى معنى الواو عام بمعنى مدروسك الكلام بالاحتصار لكونه اقل من عبارة المتعارف
ومدروسك به لكونه اقل من عبارته اللانقة بالمقام بحسب مقتضى الظاهر كقوله تعالى
رب انى من العظم منى استقل لرا من شياً فانه اطناباً بالنسبة الى المتعارف هو قولنا
ما ربي تحت لانه اعاز بالنسبة الى سفضه المقام لانه مقام سان انقراض الشباب
والمام المستب معي ان سطفه الكلام غايه البسط ويبلغ ذلك كل مبلغ ممكن فعلم ان
للاجاز معنيين احدهما كون الكلام اقل من عبارة المتعارف الثاني كونه اقل مما هو متعارف
طاهراً المقام وسهما عموم من وجه لتضادها فاما هو اقل من عبارة المتعارف ومقتضى المقام
حقيقاً كما ان قيل تحت حرف اللذان وبما الامانة وصدق لاول دون الباب

حوالا انتم تباويله فارسلون يوسف الى يوسف استعبروا الزوا ففعلوا
 فانه وقال له ما يوسف ومنه من استعبروا لغيره البارق المتعالي يفادوه هنا
 ما نحن دماي اي طرف ما حزن سكتها وحي على نسكن ثم انا ودا ودا ففعلوا الى ان فضيت
 من كثره معاد في شدة مرافقتها والحرف على جبين حدها ان لا يقام شي مقام المحذور
 كما هو ان يقام نحو وان يكون من كذا رسل من قبلك اي فلا يخرج اصبر على ذلك
 الرسل من فله متقدم على كثره فلا يخرج وقوه جزالة بل هو سبب لعدم الحزن في القبر فاقم مقام
 المسبب المحذور بغيره من دليل اوله كثره منها ان يترك للعقل على اي على الحرف
 والفقير لا يظهر على نفس المحذور كونه مستعبر على المسبب اي تناو لها فان العقل لا
 على ان الاجرام الشرعية اما على المعال دون البيان فلا بد منها من محذور في المقصود
 المظهر على ان المحذور تناو على ان الغرض المظهر من هذه الاشياء تناو لها وتقدر
 التناو على ان يترك العقل ليشمل سبب البيان فانه ايضا جرم وقوله منها ان يترك
 فانه تناو على ان يترك العقل ليشمل سبب البيان فانه ايضا جرم وقوله منها ان يترك
 العقل اي على الحرف في نفس المحذور نحو جازي يترك اي موه او عذراء فان العقل على امتناع
 الجح على الله ويدر على نفس المحذور فانه الامراء والعذاب اي جدها وليس المراد ان يترك
 نفس الامراء فيفسد العذاب فليسا تلي منها ان يترك العقل على الله والحق على النفس نحو
 فذلك الذي يتفق فيه فان العقل على ان يترك فانه مضافا محذور فاذ لا معنى للوم
 الانسان على ذات شخص بل انما يلام على فعل كسبه واما نفس المحذور فانه يترك العقل
 ان يفرد جبهه قوله قد سخرها جبهه وراوده لقوله تراوده فيها عن نفسه وراوده
 من سخرها اي على الجح المراد منه والعلة دلت على ان يترك اي مراد منه ان يترك العقل
 على الامام صاحب جبهه عليه السلام فيسخرها اي يترك العقل على صاحب جبهه عليه السلام
 فلا يجمع ان يفرد جبهه ولا شانه لكونه شاملا له ويقتل من مراد منه نظر عليه
 العادة وراوده يترك له نفس المحذور على الشرع مثلا اما يترك على ان المحذور
 هو الفعل الذي يترك فيه واما الدلالة على الحذف فانما هي من جهة ان الجار والمجرور بغيره
 من فعل يترك جبهه على شدة القوانين اخوة ويدر على معنى الشرع في الفعل كونه
 الله في روافد جبهه مبداء له اي يفرد عند الشرع في اقراءه لسم الله اقراءه

الباقية

الشرع في الفعل

الشرع في النقام او العتد لسم الله اقوم واقعد ولذا كل فعل شرع فيه ومنها المحذور ان يترك
 من اذله نفس المحذور فتران الكلام او المحاط به الفعل كقولهم المهرس البرفاء والبشر
 اي المهرست فان كون هذا الكلام مقارنا لمراسل المحاط به على ان المحذور في امرت
 والماء الملازمة والرفاء الا لتيام والابقاق يقول رفاء لتو رفاءه اذا اصبحت
 ما دعى منه والاطنات ما لا يضاح بعد الاهاهم ليرك المعنى في سر من مختلفين مدها بهمة
 والاشياء موضحه وعلما من خبر من علم واخيرا لتمكن في النفس فضل تمكن للمطهر الله النور
 عليه من ان الشيء فاذا كرمها ثم بين كان وقع فيها من ان يترا ولا اذ لتمكن لذه العلم
 به اي المعنى وذلك لان المدراك لذه والحرام عنه مع الشعور بالمجهول بوجه ما لم يات
 اذ لم يحصل به شعورا فلا الم في الجمل واما حصل مع الشعور بوجه دون وجه لشدة
 النفس على العلم وتامت ففادها اياه فاذا حصل لها العلم به على سبيل الامتناع كملت
 لذه العلم به للعلم الضروري ان الله عفا له لم يكن اقوى وكانها لذه الوحد
 ولذا الخلاص على لم وما تواجد في ذلك قوله تعالى هل يظنون انهم الله في ظلال
 من لغام فانه جعل العذاب ما يتهم من الغام الذي هو منطته الرحمة لكون شدة لشر
 اذا جاء من حيث لا يحتسب كان نعم كما ان الحزن اذا جاء من حيث لا يحتسب كان سركيف اذا
 جاء الشر من حيث لا يحتسب الحزن ولذلك كانت لصاعقه من العذاب المستفيع لجها من حيث
 يوقع العتد وما لهم من الله ما لم يكونوا محاسبين نحو شره في صدره فان شره في
 غير طلب شره في ماله اي لطالب شره في صدره فيفسد اي يفسد ذلك الشيء ايضا
 وهذا الايضاح بعد الاهاهم محتمل ان يكون للامراء من لئلا المذكورة وقد يكون في ذلك
 ليعظم الشيء المبين ومطعمه كقوله تعالى في حشر اليه ذلك امران ما حولا منقطع مجز
 وكقوله واذا برع ابراهيم القواعد من البيت اسمعيل حيث لم يقل قواعدا البيت بل مناذ
 ومنه اي من الايضاح بعد الاهاهم باب نعم على هذا القول اي على قول من عمل المحصور
 حرمه بدار محذور في الوارد الاختصار كفي نعم زيد فلان في نعم الزمان بداره بنم رجلا زيدا
 كان اطنابا اجم فيه الفا على اوله فترنا تناو قوله اذ لو ارد الاختصار شعريا ان
 الاختصار قد يظن على نقابك طيناب هم الاحاد والمساواة وهذا هو اصطلاح
 السكاكي جبهه جبهه اي جبهه باب نعم سوي ذكر من الايضاح بعد الاهاهم ابرار

سبب في كل من هو في
 يداني الان لا يحسن

والفهم ان كان معنى المصدر من الشيء المعاني التي هي القامته فهو وصفه السامع وان كان
الشيء المفعول اعني المنعوتة فهو وصفه المعنى وايضا ما كان فلا يمتح حمله على الدلالة
ونفسيرها به فالادلى ان يقال الدلالة كون اللفظ يحتمل منهم منه المعنى عند الاطلاق
للعلم بوضعه وحواله اما لم انه ليس للفظ فان معنى فهم السامع المعنى من اللفظ او انهم
المعنى من اللفظ هو معنى كون اللفظ يحتمل منهم منه المعنى عام ما في الباب ان الدلالة
منفردة بجمع ان شئت منه صفته تحل على اللفظ كالادب وفهم المعنى من اللفظ او انهم
منه مركب لا يمكن اشتقاقها منه الرباط مثل ان يقال اللفظ ستم منهم منه المعنى الذي
للاصحة قولنا اللفظ متصف بانها المعنى منه كما انه متصف بالدلالة وهذا مثل قولهم
العلم حصول موره الشيء العقل اما عرفت ذلك فتقول دلالة اللفظ التي يكون للوضع
مدخل فيها **اما على عام ما وضع له كدلالة الانسان على الحيوان الناجي او على حرة كدلالة**
الانسان على الحيوان او على ناس منه كدلالة الانسان على الضامل **وتسمى الاول** معنى
الدلالة على ما وضع له **وضعية** لمن الواضع اما وضع اللفظ للدلالة على عام الموضوع له فمر
الدلالة المنسوبة الى الوضع **ويسمى الثاني** **الواجب** الى الدلالة على الجزاء الخارج **وعقبة**
لمن دلالة عليها انما هي من جهة ان العقل يحكم بان حصول الكل في الزمن يسلف حصول
الجزء منه وحصول المعلوم يسلف حصول اللزوم والمسطعون يسمون الثلاثة وضعته
معنى ان للوضع مدخلا فيها تختص العقلية بما تقابل للوضعية والطسقة كما ذكرنا
والاولى **المطابقة** لطا من اللفظ والمعنى **والثانية** **ما تنقضي** كون الجزاء ضعف
المعنى الموضوع له **والثالثة** **ما لا يتزام** لكون كارج لازما للموضوع له فان قيل لما كان
اللفظ مشتركا بين لكل في الجزاء واريد به الكل واعتبر دلالة على الجزاء ما تنقضي صدق
انها دلالة اللفظ على ما وضع له مع انها ليست مطابقة بل يعين واذا اريد به الجزاء لانه
موضوعه صدق عليها انها دلالة اللفظ على جزء الموضوع له مع انها ليست ستم بل
مطابقة وكذا اللفظ المشترك بين المعلوم واللازم اذا اريد به المعلوم واعتبر دلالة
على اللازم **بما لا يتزام** صدق عليها انها دلالة على عام ما وضع له **انها** **الالتزام** **بالمطابقة**
واذا اريد به **اللازم** من حيث انه موضوعه صدق عليها انها دلالة على الخارج **اللازم**
مع انها مطابقة **لا التزام** ومع ستم عرفت لدلالات بعضها بعضا **واحواب** انه

صفحة

7
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531

[illegible]

لم يقصد تعريف دلالات حتى بالغ 2 رعاية القبول وانما قصد التقسيم على وجه شعري بالعرف
فلا بأس ان نترك بعض المتيقنات على وضوحه وشهرته فهاهنا نقوم وعنوان المطابقة
دلالة اللفظ على تمام الموضوع له من حيث انه تمام الموضوع له والمصنف دلالة على الجزئية الموضوع
له من حيث انه جزؤه والالتزام دلالة على الخارج اللازم من حيث انه خارج لازم وقد كان
مانه لا حاجة الى هذا التعديل دلالة اللفظ لما كانت وضعته كانت متعلقة بآرادة اللفظ
آرادة حاربه على قانون الوضع فاللفظ ان اطلق واريد به معنى فممن عنه ذلك المعنى فهو
بما هو عليه والا فلا فالمشترك ذا اريد به احد المعنيين لم يراد به المعنى الاخر ولو اراد ايضا لم
يكن ذلك لا آرادة على قانون الوضع بل قانون الوضع ان لم يراد بالمشترك الا احد المعنيين
فاللفظ اريد بالاول المعنى فاحد مدلول المعنى ان كان تمام الموضوع له والدلالة مطلقة
وان كان جزئية المصنف والا فالتزام وبه يتبين كون الدلالة وضعته لا يقتضي ان
يكون مآله للآرادة بل للوضع فاما فاطعون باننا اذا سمعنا اللفظ وكما علمنا ان الوضع
معتل عنه سواء اراده اللفظ او لا ولا معنى للدلالة سوى هذا القول يكون للدلالة
موقوفه على آرادة ما يلاحظ سيما المصنف الالتزام حتى وجب كقولنا ان اللفظ
تمام الجزئية 2 معنى لكل الالتزام نعم اللازم 2 معنى الملزوم وانه اذا قصد باللفظ الجزئية او
اللازم كما في المحانات صارت للدلالة عليها مطابقة لمعناها او التزاما وعلى ذكره هذا
التأويل ملزم استيعاب الجميع بل لدلالاته استيعاب ان يراد بلفظ واحد اكون معنى
واحد ومصرحوا بان كل ما من المصنف الالتزام يستلزم المطابقة **وهو** اي شرط الالتزام
اللزوم الذهني بل الموضوع له والخارج عنه اي كون المعنى الخارج حتى يستلزم من جهة
الموضوع له 2 الذي من حصوله فيه اما على القبول او بعد التام في العرائن الا كانت بسبب المشترك
الخارج الى الموضوع له كنسبه سائر الخارجيات اليه دلالة اللفظ عليه دون غيره كقولنا
فوجب بالامرج **ولا غاردا لمخاطبة** **لعرف** وغيره اي لو كان اللزوم الذهني على مقتضى
اعتقاد المخاطب بسبب تعريف عام لانه المفهوم من إطلاق لعرف وغيره كالشرع و
اصطلاحات رايك لصناعات وغرد لك مما يجري مجرى عرف خاص وكلام ابن الحاجب
2 اصوله مشهور بالخلاف 2 اشتراط اللزوم الذهني 2 وجه العلامة 2 شرحه بان بعضهم
لم يشترط ذلك بل جعل دلالة الالتزام ان ينهم من اللفظ معنى خارج عن المعنى سواء كان

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام
يا ذا الجلال والإكرام

طراز و دستاویز
یادگار

له فكانهم يوادك على ان التفتن هو فهم الجزء ولا حظته بعد فهم الكل وكثيرا ما يفهم الكل
من غير المعاتل الى اجزاء كما ذكر الشيخ الرئيس في الشفاء ان الجنس لم يخطر بالبال ومنه
النوع بالبال ولم يراعى النسبة بينهما في هذا الجمل امكان ان يغيب عن الذهن محوران يخطر
النوع بالبال ولا يلتفت للذهن في الجنس هذا كلامه فان قلت قد سبق ان المراد
بالمعنى الواحد ما يودىء الكلام المطابق لمعنى الجمل هو لا يحاله يكون معنى تركبها وما
ذكرت منها من المادة بالمعارف المختلفة انما هو المعاني الافرادية قلت قد سبق
الواحد ما ذكره لا يدل على اللفظ وما ساعد كلامهم في مساجل البيان بل ان المحارز المقتضى
باسم وهو من عظم مساجل البيان وكثيرا من مثله الكناية انما هي في المعاني الافرادية
لكما لما ساعدنا التوفيق في السفسد نقول ان كون الكلام اوضح دلالة على معناه التركبي
محوران يكون بسبب ان معنى اجزاء ذلك اوضح دلالة على ما هو جزء من ذلك المعنى التركبي
فاذا اعتبرنا عن معنى تركبي تراكتب مع غيرها اوضح دلالة على ما هو داخل في ذلك المعنى
كان هذا مادة للمعنى الواحد التركبي بطرق مختلفة في الموضوع هذا غاية ما يفسر في الكلام
في هذا المقام وهو بموضع نظرم **اللفظ المراد به لازم ما وضع** ذلك لفظه في الكلام
ما يتفكر عنه سواء كان داخل في كنهه كما في التضمن او خارجا عنه كما في الالتزام **ان كانت**
على عدم ارادته اي راده ما وضع له **فجاز ولا** اي ان لم يدل قرينه على عدم ارادة ما وضع
له **والكناية** وهذا معنى على ما سيجي في اول باب الكناية من ان الانتقال في الجاز والكناية كليهما
انما هو من الملزوم الى اللازم وان ما ذكره السكاكي من ان معنى الكناية على الانتقال من اللازم
الى الملزوم ليس صحيحا اذ لا دلالة لللازم من حيث انه لازم على الملزوم والالتزام انما هو دلالة
على لزوم المسمى على الملزوم ثم طاهر هذا الكلام يدل على ان الواجب في المحارز ان يذكر الملزوم
ويبدأ باللازم وهذا لا يصح ظاهره الا في ذلك من قسامة على ما سيجي في **تقدم المحارز** اي
على كناية **لان معناه** **يجزى** **بما** **لان** المراد في المحارز هو اللازم فقط لعدم قرينه على عدم
ارادة الملزوم بخلاف كناية فانه كوزان يكون المراد بها اللازم والملزوم حسنا والجزء
منه على اللفظ الطبعي اي يحتاج اليه اللفظ في الوجود مع انه ليس عليه لفظ تقدم في الوضع
ايضا لو ان الوضع الطبعي **منه** اي من المحارز **ما يتقيد** **على** **النسبة** وهو الاستعارة لكونه
كان اصلها النسبية فذكر النسبة به واراد النسبة فعلا استعاره فبقية **النسبة** له

هذا هو المعنى

هذا هو المعنى

اي النسبة قبل المعترض المحارز الذي هو قسامة الاستعارة لما بناها عليه **فان النسبة**
من علم البيان **في الكناية** النسبية والمجاز والكناية فان قلت اذا كان ذكر النسبة
في علم البيان بسبب بناء الاستعارة عليه فلم يجعل مقصدا براسة دون ان يجعل مقصدا
لبحث الاستعارة قلت **لانه** للقرينة مساجله وجوزم فوايد ان يقع من ان جعل مقصدا
لبحث الاستعارة واستحق ان يجعل صلا براسة هذا هو الكلام في شرح مقصده علم البيان
على احتراجه العكاسي انت خبير بانه من ان اضطرار المفسر ان يقال علم البيان علم
يجت فيه عن النسبية والمجاز والكناية ثم يستغل تفصيل هذه المساجل من غير النفاذ
الى ان يجاءت لتي ورد هاء صدر هذا الفتح **النسبية** اي هذا بحث النسبية اصطلاحا
الذي هي عليه الاستعارة وهو المقصد الاول من المعاصد الثلاثة ولما كان هو اخص من
مطلوب النسبية اعني النسبة بالمعنى المفقود اشاروا الى تنبيهه بقوله **النسبية**
اي مطلوب النسبة سواء كان على وجه الاستعارة او على وجه شي عليه الاستعارة او غير
ذلك ولهذا اعاد اسم المطهر ولم يات بالضمير لئلا يعود الى المذكور فاللام في النسبة
الاول للبعد واما الثاني للجنس ما يقال في المعرفة اذا عرفت فهو عين اوله في ليس
الطلاقة معني ان معنى النسبة في اللغة **الدلالة** هو مصدر فوكلة للثقل فلان على كذا
اذا هدرته له معني هو ان يدل على **شاركه** **او لا** **اخر** **من** فلا مراد اول هو النسبة
والثاني هو النسبة به والمعنى هو وجه النسبة وظاهر هذا التفسير شافل نحو قولنا
قالب زبد عمرا وحارني زبد وعمرو وما اشبه ذلك **والمراد** **بما** **لم** **كن** اي المراد بالنسبة
المصطلح عليه في علم البيان هو الدلالة على مشاركة امر اخر ومعني بحث لا يكون **على**
الاستعارة **المتقيدة** بحوارث سدا في الحام **وما** **على** **وجه** **الاستعارة** **بالكناية** **تو**
المسبة اطفاها **وما** **على** **وجه** **التجريد** **تو** **لقت** **تو** **اسدا** **ولقيني** **منه** **اسد** **على** **ما** **سجي** **علم**
الدرج فان في هذه الدلالة على مشاركة امر اخر معنى ان يشابه ما يسمي نفسها
في الاصطلاح خلافا لصاحب مفتاح التجريد فانه مترج بان كوزايت صلان اسدا
ولقيني منه اسد من قبل النسبة في الاصطلاح عند المصنف هو الدلالة على مشاركة
امر اخر ومعني على وجه الاستعارة التحففة والاستعارة بالكناية والتجريد ومعني
ان يراة قولنا ما لافني نحو لفظا او تقديرا يخرج عنه كقولنا يد عمرا وحارني زبد

المفرد

نوع النسبة

وعمره وانما قال الاستعاره المحققه والاستعاره بالكناية طرأ الاستعاره الخبيله
وعلى ثباتها طرأ للمنه 2 المثال المذكور ليس فيه دلالة على مشاركته امر اخر ^{المصنف}
طرا للمراد بالاطفار عند معناه المحقق على ما يستحق انشاء الله ^{نور} فيه اي في التشبه
المصطلح حتى ما يسمى بشبهها للاختلاف هو ما ذكره اداء التشبه نحو زيد كالمسجد او كالماء
مخبر زيدا لسان قرية وما يسمى بشبهها على القول المختار وهو ما عرف فيه اداء التشبه
وجعل التشبه خيرا من التشبه او 2 حكم الخبر سواء كان مع ذكر التشبه او مع حذفه فلا دل
^{نور} قولنا زيدا ^{نور} قوله تعالى ^{نور} هم بكم يحرفون لابتداء اي هم متم فان المحقق على انه
سمى بشبهها لمغالاة استعاره طرأ الاستعاره اما تطلق حيث طوى ذكر الاستعاره بالكلية
وبجعل الكلام غلو عنه صا لجان براديه المنقول عنه والمنقول اليه لولاد لالة الحال
او نحو الكلام وسيجي لهذا زوال محقق بفضل في اخراجه لنفسه اسأل الله تعالى ^{النظر}
^{هنا} اذ كانه اي ليحت في هذا المقصد اما هو من ركان التشبه المصطلح ^{وهي} رتبة
طرفاه يعني التشبه والتشبه به ^{وجه} وادائه ^{وجه} في انشائه ^{وهي} رتبة
الاركان على الاربعه المذكوره اما باعتبار انها مأخوذه 2 تعريفه طرأ هو الدلالة على
مشاركه امر لا ير 2 معنى الكاف ونحوه واما باعتبار ان التشبه 2 المصطلح كثر
ما يطلق على الكلام الدال على المشاركة المذكوره نحو قولنا زيدا كالمسجد ^{الجماعه} ^{طرفاه}
^{انما} جسيان فترم الحث عن طرفه صا لهما طرأ وجه التشبه معنى قام بالطرفين
والاداء لالة لسان التشبه ولان ذكر احد الطرفين واجب لانه بخلاف لوجه والاداء
فالطرفان على التشبه والتشبه به اما منسوبان لهما الجس كالحذر ^{الورد} 2 المبصر
^{والصوت} الضعيف ^{في} السموات والمراد بالصوت الضعيف الصوت الذي
لا يسمع الا من قريب لكنه لم يبلغ هذا المصير هو الصوت الذي حتى كانه لا يسمع عن
فضاء الغم ^{والنكهة} وهي ربح الغم ^{والنكهة} المشمومات ^{والنكهة} الخرد المدوقات
^{والجلد} الناعم ^{والجلد} الجرد ^{والجلد} الملوحات وهذا كله مما فيه نوع سباح الملة الصوت الضعيف
والجس ^{والنكهة} ذلك لان المدرك البصر مثلا اما هو كون الخرد والورد والتسم رائحة
الغمر والذوق طعم التوت والخرد والتسم لاسه الجلد الناعم والجلد ولينها لم يفسر
عن الاشياء لكونها اجساما لكنه قد استمر العرفان قال ابصرتك لورد وشممتك العنبر

تعريف

نور

الجماعه

ودفن الخمر ولست الجرد ^{عقليا} عطف على قوله اما جسيان ^{نور} كالعلم ^{والجوده} 2
التشبه فيها كونهما جسيان راك على ما سيجي حقيقه ^{اد} مختلفان ^{نور} ان يكون التشبه عقليا
والتشبه به جسيان اد على العكس فلا دل ^{نور} كالمشبه ^{والسبح} قال لمنه اعني الموت على
طانه عدم الجوده عما بين شانه والتسبح جسيان الماء مثل العطر ^{خلق} جل كرم فان
العطر هو الطيب محسوس بالتشم والخلق هو كفته نفساته يصدر عنها المفعول بهوله
عقليا فيبالي ان تشبيه المحسوس بالمعقول عبرا بيزلان العلوم العقلية مستفاده
من الحواش من منهية اليها ولذلك قيل من فقد جسيان فقد فقد علما يعني بعلم المستفاد
من ذلك الحس اذا كان المحسوس صلا للمعقول وتشبيهه به يكون جعله للفرع اصلا
والاصل فرعا وهو غير ما نزل ذلك لوجاد دل مجادل المسالفة 2 وصف الشمس بالظهور
والمسك بالطيب فقال الشمس كالجوه 2 الطهور والمسك كالحل فلان 2 الطيب
كان سخفا من القول واما ما جاء 2 المسحور من تشبيه المحسوس بالمعقول فوجهه ان
يعدر المعقول محسوسا ويجعل كالمصطلح لذلك المحسوس على طرفي المسالفة بفتح التشبه
حينئذ لم كان من التشبه والتشبه به ما هو مدرك الحواس الظاهرة ولا بالحق العاقل
مثل الخنات والوهيات الوجدانيات اراد ان يدخلها الجس العقلي نقلا
للاعتبار ونسبها للامر على الطلاب طرأ كمالا على اعتبار ذلك في انقسامها وان قلت
الاقسام كان اسهل ضبطا فاشارة الى مهم تفسير الجس والعقل بقوله ^{والمراد} ^{بالجس}
^{المدرک} هو اد ماله ما يدرك الحواس ^{الظاهر} وهي البصر والسمع والتشم والذوق 2
التشم ^{نور} في اي سبب ذلك قولنا اد ماله دخل الجس ^{الحيا} وهو المعدوم الذي
فرض مجتمعا من مدر كل واحد منها ما يدرك الحس كاي كالمشبه به ^{نور} فكان ^{بجس}
^{الشفق} هو سبب جرد قطفة اراديه شقائق النعمان وهو ورد احمر 2 سطح
سواد وانما اصفى الى النعمان طرأ حتى رضا كثر فهذا ^{نور} في انشائه ^{نور} الى انشائه
من صابك لطرا فانزل ^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه
^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه
^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه
^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه ^{نور} في انشائه

نور

والعقل ما عدا ذلك اي المراد بالعقل ما لا يكون هو ولا مادته مدركا ما جردا لجواهر المختبر
 الطاهر **فوقه** اي الذي لا يكون له نفس مدخل فيه لكونه غير متغير منه بخلاف الخيال
 فانه متغير منه ولهذا قال **اي هو غير مدرك** اي ما جردا لجواهر المذكورة ولكنه تحت
لو ان كان مدركا وهذا القيد مختص بالعقل **اي قوله** اي كما نسبته به في قول من العتير
 اعتقلى في المشتبه مضاجعي **ومستوفى رزق كائنا كان** يقول اي يقتلني ذلك لرجل
 البري يوعده في جيب علي والخيال ان مضاجعي وملازمي جيب منسوبة الى شاذل الميز
 وسهام مجردة النضال يقال سن لتسيف ذابذره ووصفك لنضال الرزق للدلالة
 على صفاتها وكونها مجلوه فان اتيانها في نوال ملازمه الجسد لعدم تحققها مع انها لو اذكت
 لم تترك في الجسد الجبر وما جعلت له في هذا المقام ان ليس المراد بالخياليات المتصور
 المرسمة في الخيال المتبادر اليه من طرف الجواهر بل ما لوحيات المعاني الجزئية المدركة
 ما لوهم على سبيل تحقيقها في حقل لفصل الوصل في ذلك ان اعلام الماتونه ليست
 تاد في الخيال من الجسد المتحرك فلم يقع لها اجساد قط واما ان شاذل في نوال رزق
 الشاطين ليست من المعاد الجزئية بل هي موهوبتها ليست على يد رزق الجواهر
 الطاهر بل ذابذرت لم تترك لها ولاها وليست ايضا ماله حتى كساده زبد عداوه
 عمرو بل لتحقيق في هذا المقام ان من قوى الادراك ما سمي تخيله ومفكره ومن شاذلها
 تركب المتصور والمعاد ونفصلها والصراف فيها واختراع اشياء لم تحقق لها كائنات
 له جناحان او راسان او الاراس له وهي ما لا تسكن نوما ولا يقظة ولبس عليها
 منتظما بل النفس هي التي يستعملها على اتي نظام يزيد بواسطه القوة الوعته وهذا
 الاعتبار سمي تخيله او بواسطه القوة العقلية وهذا الاعتبار سمي مفكره فالمراد
 بالخيال هو المعدوم الذي ركبته المخلية من الامور التي ادركت لجواهر الطاهر وبالتركيب
 ما اخترعته المخلية من عند نفسها كما اذا سمع ان القول شي هكذا للناس كالسبع فاهت
 المخلية تصور ما يصوره السبع واختراع ناي لها كالسبع **وامرر** اي وجردا في دخل
 ايضا العقل يبرر القوي لباطنه وسمى جوانبات **كاللذه والالام** الحسنيين فانه
 المفهوم من خلافها بخلاف اللذه والالام العقلين فانها ليسا من لوجديان بل من
 العقلات الصرفة كالعلم والجمود وتحقيق ذلك ان اللذه ادراك ويثل ما هو عند المدرر

هذا هو العقل
 الذي هو
 المختبر
 الجواهر
 الطاهر

ما هو العقل
 الذي هو المختبر
 الجواهر الطاهر

كالخير من حيث هو كذلك الملم ادراكه يثل ما هو عند المدرر في ذلك
 وكل منها حتى وعقل ما الحسني كما ادراك القوة الغضبية او الشهوية ما هو خير عندها
 وكان كتيكف لذائقه ما جلت واللامسه باللين والماصره بالملاحة والتامعة
 صوت حنين والسامة راحة طيبة والمثومة بصورة شيء تزوه وكذلك لو اذكت
 مستند الى الجسد اما العقل لا شك ان القوة العاقلة كماله هو ادراكها الجرد
 القبيحة وانما تترك هذا الكمال تليده وهو اللذه العقلية وقس على هذا الملم فاللذه
 العقلية ليست من لوجديان بل من لوجديان مدرر كما لاطنه وكذا الملم وهذا طاهر
 واما اللذه والالام الحسنان فلما كانا عارفين عن لاطنه والكن المذكورين والمدرر ان السر
 مدرر الجواهر الطاهر دخلا بالقرون مما عند المدرر جردا لجواهر الطاهر وليس
 العقلات لقوة لكونها من الخرسات مستند الى الجواهر بل من لوجديان المدرر
 بالقوي لاطنه كالشبع والجوع والفرح والغم والعصف والخوف ما شاكل ذلك **فان**
ما شاكل كان فيه اي وجه النسبة هو المعنى الذي قصد اشتراك الطرفين فيه **فحققا**
تخيلا والافرنه والاسد فلو اننا زبد كمالا سدر شتر كان في الوجود والجمجمة والجيرانه
 وعنده لك من المعاني مع ان شاذلها ليس وجه النسبة فالمراد بالمعنى الذي له زبانه
 اختصا من هاد صديان اشتراكهما فيه **والمراد** الشيخ عدا لهما من النسبة اللذه
 على شتران شين وصف هو من وضاف الشيء نفسه خاصه كالجمجمة في الاسد
 والنور الشمس **المراد بالتخييل** ان لا يحد ذلك احد الطرفين وكلها الملم على سبيل
 التخييل التاديل **نوما** قوله اي مثل وجه النسبة في قول ما في التوخي **كان**
بين دجاها اي جمع درجة وهي الظلمة والضمير للتالي وللجوم **من** اي من
فان دجه النسبة فيه اي النسبة المذكورة في البيت **عواذ** اي عواذ من حصول
 اشياء مشرقه ببعض جواب في ظلم اسود في اي تلك الحينه **فرد** اي فردة في النسبة
الاعلى طريق تخييل ذلك اي بيان وجوده في النسبة على طريق التخييل في الضمير
 للسان لما كانا ابعدا كالموجعل من صاحبها من شذل الظلمة للاختلاف
 للطريق ولما من ان ينال مدررها شذل لبدعه وكل موجعل بها اي الظلمة وقوله
 شذلت جواب لما ذكرتم طريق حكمه في النسبة السنه وكل موجعل ما نزل وان السنه

هذا هو العقل
 الذي هو المختبر
 الجواهر الطاهر

هذا هو العقل
 الذي هو المختبر
 الجواهر الطاهر

هذا هو العقل
 الذي هو المختبر
 الجواهر الطاهر

هذا هو العقل
 الذي هو المختبر
 الجواهر الطاهر

والمرارة والملاحة والمحومنة والعفومنة والقبض والرسوم والجلادة والتفاحة او
بالشم وهو قوه مرتبه 2 زائد في مقدم الذراع الشبهين على الترتيب **من الروايج** ولا
 حصرا لنوعها ولا اسماء لها الا من جهة الموافقة او المخالفة كراحة طيبة او متينة
 او من جهة المضافه الى جعلها كراحة المسك دالى ما يقارنها كراحة الجلاوة او **بالشم**
 وهي قوه سارة 2 البذر كله ما يدرك للموسات **من الحرارة** و**البرودة** و**الرطوبة** و**الجفاف**
 هذه الاربعة هي داليل للموسات التي لها تفاعل على اجسام العنصرية وتنفذ بعضها
 بعض فيولد منها المركبات والادوية منها فليان لان الحرارة كفته من شأنها تفرز
 المحلقات جميع المسالك كرات البرودة كفته من شأنها تفرز المسالك كرات جميع المحلقات
 والاخران انفعالان لان الرطوبة كفته تنقي سهولة التسلل والفرق الاتصال
 والسوسه كفته تنقي صغره ذلك **والخشونة** وهي كفته يحصل من كون بعض الاجزاء
 احفون بعضها ارفع **والبلاسة** وهي كفته يحصل عن استواء وضع الاجزاء **واللين** هو
 كفته تنقي قول الغزالي لما بين ويكون للشيء لها قوام غير متين فينتقل عن وضعه
 ولا اعتد كثر سهوله واما يكون قوله العزلة الباطن من الرطوبة وناسكه من البهية
والصلابة وهي ما يلبس للين كون هذه الاربعة من للموسات مدونة في الحكمة **والجودة**
 وهي كفته تنقي لها الجسم ان تتحرك الى مهرب المحيط لوم بقاءه عاين **والثقل** هي كفته تنقي
 لها الجسم ان تتحرك الى مهرب المركز لوم بقاءه عاين كل منها 2 الحقيقة مبداء مدافعة
 محسوسة توجد مع عدم الحركة كما يجد الانسان من الجحرا اذا سكنه 2 الجوسرافاته يجد
 فيه مدافعة هابطة ولا حركه فيه وكما يجد من الرزق المنفوخ فيه اذا جيبه يبدى تحت المياه
 سترافاته تجده مدافعه صاعده ولا حركه فيه **وما يتصل بها** اي بالمذكورات كالبلية
 والحفان واللوجة والحشاشه واللطافة والكثافة وعنده ذلك هو المذكور في غيره
 الفاعل **وعقلية** عطف على حسيه اي القفه الحقيقة اما حسيه كما مراد عقله **كالكتبة**
النفسانية اي المحففة بذواتها نفس **من ذلك** اي هذه الفوائد وهي من قوه النفس
 معزلة لا كساب الا زاء فيل هو ان يكون سرعة اتاج القضا ما وسهولة استخراج النافع
 ملكه للنفس كالبقرق للايج نوا سطة كثره مزاولة المفردات **العلم** العلم قد يقال على المدرك
 المفتر حصول صورة من الشيء عند العقل على الاعتقاد الجازم المطابق لماست على اراكر

وهذه الاربعة هي داليل للموسات التي لها تفاعل على اجسام العنصرية وتنفذ بعضها بعض فيولد منها المركبات والادوية منها فليان لان الحرارة كفته من شأنها تفرز المحلقات جميع المسالك كرات البرودة كفته من شأنها تفرز المسالك كرات جميع المحلقات

المتجه

الكل على دراك المركب على ملكة يقدر بها على استعمال موضوعات كحرمين من اهل غزاه
 صادر عن الصورة بحيث يمكن بها ونقال لها الصنعة **والعصف** هو حركه النفس بمرانا
 اذاده الاستقام **والعلم** وهو ان تكون النفس مطمئنة لا خربها العصب سهوله ولا تضطرب عند
 امارة المكروه **وسايل الغرائز** هي غريزه وهي الطبيعة وفستت بها لها ملكة تصدر عنها صفات
 دانية وتفرق منها الخلق وهو ملكة تصدر عنها الافعال سهوله من غريزته اما ان لا اعتبار
 مدخله الخلق دون لغريزه وتلك لغرائز مثل الكرم والقدرة والشجاعة ومقابلها
 وما اشبه ذلك **واما اضافة** عطف على قوله اما حقيقته والحقيقة كما يطلق على ما يقال
 الامانة الذي لا يكون متغيرا في الذات بل يكون محتواه معلوما شيئا **كزاله** **حجاب**
شبهه **الحجب** **بالشم** **فانها** ليست هي متفرقة ذات الحجة او الشمس بل ذات الحجاب
 كذلك قد تطلق على ما يقابل اعتباري الذي لا يحق لفهمه المحسب اعتبار العقل كالقوة
 الوهمه الشبهه بالخلق والناظر للثمة والى كلهما اشار صاحب المفتاح حيث قال ان
 الوصف لعقل مخبر من حقيق كالكتفات لنفساته ومن اعتباري ويسمى كاتصاف
 الشيء بكونه مطلوب لوجوده او العدم عند النفس كاتصافه شيء بصوري هي **محض انشا**
 وجه التشبيه **اما واحد** **واما محولة** **الواحد** **للكونه** **من كذا** **من غير** **ان** **كذا** **حقيقا** **ان**
 يكون وجه التشبيه حقيقة ملزمة من امور مختلفة او تركضا اعتبارا ما ان يكون وجه
 انتمها العقل من عزة امور وهذا بشرط المفتاح وفيه نظر سترقة **كل منهما** اي من
 الواحد وما هو منزلة **حسني** **وعقلي** **اما متعذر** عطف على ما منزله الواحد اي وجه التشبيه
 اما واحدا غيره وغير الواحد اما منزله الواحد **اما متعذر** ما ينظر الى عزة امور **متعذر**
 اشتراك لطرفين في كل واحد منها وهذا بخلاف المركب المتزل منزله الواحد فانه لم
 اشتراكا في كل من تلك الامور بل في الهمة المتزعة او الحقيقة المتزعة وذلك المتعذر
كذلك **ما** **يجب** **وعقلي** **و** **مختلف** **اي** **بعضه** **حسني** **وبعضه** **عقلي** **و** **المتعذر** **الذي** **تركب** **منه**
 ما هو منزله الواحد ايضا اما حسي او عقلي او مختلف لكن لما كان وجه التشبيه هو المجموع
 المركب دون كل واحد من اجزاء لم يفتك الى تشبيهه **والجسني** **منه** **بشيان** **لا** **تفرق**
 ان وجه التشبيه سواء كان تاما حسيّا او متعزدا مختلفا لا يكون التشبيه والتشبيه
 فيه الاحتياج لا يجوز ان يكون كلاهما واحدا عقلا **ما** **متن** **ان** **يدرك** **الجسني** **من** **عز**

انما هي داليل للموسات التي لها تفاعل على اجسام العنصرية وتنفذ بعضها بعض فيولد منها المركبات والادوية منها فليان لان الحرارة كفته من شأنها تفرز المحلقات جميع المسالك كرات البرودة كفته من شأنها تفرز المسالك كرات جميع المحلقات

شيء ان وجه الشبه امر ما حوز من لطف وجود فيها وكل ما يوجد من العقل ووجود
فه يجب ان يدرك بالعقل بل بالحيث ن المودك بالحيث يكون تاجسما او قائما بالحيث
والعقل نعم معنى يجوز ان يكون طرفاه عقليين ان يكونا حسيين ان يكونا حواسيا
والاخر عقليا **لما كان دورك بالعقل من الحسنى** اذ لا امتناع في قيام المعقول المحسوس
بل كل محسوس فله اوصاف بعضها حسي وبعضها عقلي **لذلك يقال لتشبيه بالوجه العقل**
ان من التشبيه بالوجه الحسنى معنى ان كل ما يقع فيه التشبيه بالوجه الحسنى يقع بالوجه
العقلي دون العكس **لما ترثان فيل هو اي وجه التشبيه مشترك فيه هو كل ما يقع**
ليس بجلي بغير السؤال ان كل وجه تشبيه هو مشترك فيه اشتراك لطف فيه وكل
مشترك فيه فهو كالمشترك في الجزئ يكون بنفسه متوزع ما يقع من وقوع الاشتراك فيه فكأن وجه
تشبيه هو كل ما يقع من الحسنى على كل ما يقع من الحسنى وهو موجود في المادة حاضرا عند المودك
وكل ما هذا شأنه فهو جزئي ضروري فلا شيء من وجه التشبيه بحسنى وهو المطلوب **فلما**
المواد يكون وجه التشبيه حسيًا ان **افزاده** اي خزانة **مدركه بالحيث** كالحجرة في تشبيه
الوجه بالورد فان افراد الحجرة وحرماتها الحاصلة في المواد مدركه بالبصر وان كانت
الحجرة الكلية المشتركة بينهما بالبرر لا بالعقل اعلم ان هذا لا يصح حوا اما ما ذكره صاحب
المفتاح وهو ان المحتق في وجه التشبيه ما في ان يكون هو غير عقلي بل ان المصنف قد عدل
عن الاحتق الى التسامح كما ترى قوله **لما ترثان فيل هو اي وجه التشبيه** شروع في تعداد مثل الاقسام المذكورة
وجه ضغطها ان وجه التشبيه اما واحد او مركب ومتعدد وكل من هذه الين امكن
او عقلي والاخر اما حسي او عقلي او مختلف فصارت سبعة اقسام وكل منها طرفاه اما حسي
او عقليان والمشيء حسي في المشبه به عقلي او بالعكس بصرفا عنه وعشرين كدرج حجب
كون طرفي الحسنى حسيين سقط اثنى عشر فتباعد سبعة عشر فالواحد الحسنى **كالحجر** من
المصرات **والخفا** اي خفاء الصوت من المسموعات وفيه تسامح بل ان الخفاء ليس
مسموعا **وطيب** لرائحة من المسموعات **ولذو المطعم** من المذوقات **ولذي الملمس** من
الملموسات **فما تراه** في تشبيه الخرد بالورد والصوت بالضعيف بالمحمس في الحكمه بالغير
والربق بالخرد والجلد بالناعم بالجرب والواحد **العقلي كالعرا** **عن نقاب** **والجراة** اي
على ذلك الجرعة السجاعة وقال جروده الرجل حواءه بالمدوا نانا اختار الجراء على السجاعة

هذا هو الوجه العقل
لأنه لا يشترط في وجه التشبيه
أن يكون طرفاه عقليين

فان حجرة مدركه
بالبصر وان كانت
كلية مشتركة

وكذا في قوله

بل ان السجاعة على ما فسرناها الجكاه بدوات النفس لوجوب كونها صادرة عن روتة متخ
اشتراك بالسدفة بخلاف الجراء فانها اعم **والمدوا** اي الدلالة الموصلة الى المطلوب
واستطابة النفس تشبه وجود الشيء بالعدم **المنع بعينه** فمما طرفاه معقولان بل ان
والعدم من امور العقل سواء كان لوجوده عارضا عن لفائدة او غير عارضا وهذا استط
ما ذكره الشيخ في دلائل المحراز من ان التشبيه هو ان تحت لهما معنى من معاني ذلك
او حكما من احكامه كما شئت للرجل سجاعة السدرة للعلم حكم النور انك تفصل بين الحز
والباطل كما تفصل بين النور والظلمة وادانفت للرجل العقل المعاني هو معدوم او هو
والعدم سواء لم تنب له شيئا من شيء بل ان شئ وجوده كما اذ انفت للرجل ليس شئ مثل هذا
لا يسمى بشيء **فان** الامر كذلك لكيما نلحظ الى ظاهر قولهم موجود كالمعدوم وشئ كالأشئ **جود**
شيء بالعدم فان ايت ان العقل على الظاهر فلا متناقضة فيه **والرجل السجاعة بالمد**
فما طرفاه حسيان **والعلم بالنور** فاما التشبيه عقلي في التشبه به حسي فاما العلم بوصول الى الجز
ويعرف عنه ومن الباطل ان بالنور دورك المطلوب يفصل بين الاشياء **والعطر**
نحس كرم فاما التشبه بحسوس في التشبه به معقول في الكلام لفت شدة حواسه وروحه
بعض الاشياء تسامح لما فيه من شايه التركيب كالعرا من النابذة واستطابة النفس قد
ذكر في المفتاح والاضاح من مثله العقل فمما طرفاه عقليان تشبيه العلم بالحيوة في كونها
جوهي ادراك وان ذلك ان المراد ما علم الملكة التي يتدرجها على ادراكات حرة كعلم
النحو مثلا والحيوة شرط للادراك السبب للشرط لشركان كونها طرفتين في الادراك
ويعرب من هذا ما قال ان المراد بالعلم هو العقل لوجعل وجه التشبه بين العلم والحيوة
الاستفاد بها كما ان وجه التشبه بين الجهل والووب عدم الاستفاد كان ايضا صوابا **والمراد**
الحيث من وجه التشبه لا تقسم باعتبار حسيته الطرفين عقليتهما لما عرفت من ان الحسنى
طرفاه **مطلقا** لا يكون الحسنيين لكنه ينقسم باعتبار اخر وهو ان طرفه اما مفردان او مركبان
او احدهما مفرد والاخر مركب فان قلت ما معنى المفرد والتركيب هنا ولم يخص هذا
التقسيم بوجه التشبه المركب من الواحد قلت **بحان** يعلم ان ليس المراد تركيب
المشيء او المشبه به ان يكون حقيقه مركب من اجزاء مختلفة ضرورية ان الطرفين في قولنا
دركا لاسد مفردان لا مركبان وكذا وجه التشبه ضرورية ان وجه التشبه في قولنا

موم

في قوله تعالى
ان الله تعالى
على كل شيء
شديد العليم

زركلا سد مفردا في مركبان وكذا في وجه الشك فيكون وجه الشك في قولنا زركلا
2 الا سانه واحد في منزل منزله الواحد بل المواد بالتركيب ان يعصر الى عده اشياء مختلفة
ادالى عن اوصاف شتى في احد فتنوع منها عنه وتجعلها مشبهها او يشبهها به او وجه لشيء
لذلك ترى صاحب المنهاج يصرح في تشبيه المركب بالمركب بان كلا من المشبه والمشبه به
عنه منزعه على ما سمي الله تعالى في ذلك في وجه التشبيه الواحد فذكر
اعني معنى ان يكون معنى متروكا من عند اشياء لعل منها دخل في حقيقة يكون طرفاه مركب
بالمعنى المذكور وان تركل لظرف هذا المعنى اعني معنى ان يعصر الى متعدد من ذنوع منها
هينين لم يعصرا شيئا كالحسين في هبة بعمها وشملها اما يكون اذا كان وجه التشبه
مركب فليتنا من هذا بظهر ان ما ذكره المنهاج ان وجه الشبه يكون اما امرا واحدا
او غير واحد وعبر الواحد اما ان يكون في حكم الواحد لكونه اما حقيقة ملتبسة واما اوصافا
مقصودا من مجموعها الى عنه واجدة او لا يكون في حكم الواحد ميل نظر بالمركب الحسني
فما في التشبيه الذي طرفاه مفردان كما في قوله اي كوجه التشبيه في قول
الاجبة ابن الجلاح اوقس من طسلى فدلاح في الصبح الزوا كما ترى كفقود
الاجبة الملاحي ضم الميم عنك يمين في جبهه طول فدحا مشددا للام كما في هذا البيت
حين نورا اي تفتح نوره كذا في اسرار البلاغة يقال نورت لشجرة وانا رت ذا اخر
نور حان الله سان لما في قوله كما الحاصلة من سائر لصور البصير المستدرج
المقادير في الراي وان كانت كما اذا الواقع على كلفته اي تعارضها حال كونها
الكلفة المحصورة منقطة الى المنزلة المحصورة في المراد ما كلفته انهما لمجمعة اجتماع
النظام واللامق ولا هي من اقران بل لها كلفته محصورة من التقار
والبناء على سبة قريبة مما نجد في راي لمن بين تلك لم نجد وهذا الذي ذكرنا
في معصرا لكلفته جعله الشح عند القاهر بعصرا مقدار محصور من اي مقدار في القهر
والبعد وجمع صاحب المنهاج منها فكانه اراد بمقدار محصور من مجموع مقدار الزوا
والعقود اعني ما لها من الطول العرض المحصور من كمال ان يربطها لكلفته الشكل
المحصور من الشكل من الكفقات وبالمقدار المحصور ما اراده الشيخ من المقار
على ما ذكرنا وما جعله في هذا التشبيه الى عده اشياء وقصر الى الهبة الحاملة

والله اعلم
بما في
الغيب

وهو راي

مكون

في قوله تعالى
ان الله تعالى
على كل شيء
شديد العليم

منها واما قلنا ان الطرفين مفردان لان المشبه هو نفس الثريا والمشبه به هو الغفور
حين تفتح نوره وسيجى ان المفرد يكون مقبلا وانه لا يعنى لتركب فاما اي المركب
الحسني في التشبيه الذي طرفاه مركبان كما في قول **بشار كان منارا لفتح** يقال انار العبا
اي **مجه فرف ذو سنادا سياتنا ليلها ذي كواكب** اي حياطة بعضها اثر بعض
والاصل انها ذي جدر في جدر لثاني من جملة ما فاشالم نوت لكونه مستديرا
الظاهر فغير اخل بكون المطايف لتي قصدها الشاعر على ما استطاع عليه في انشاء
شرحه وقوله **من الهبة سان لما في قوله كما الحاصلة من هوى** يعنى الهاء اي سقوط
اجرام مشرقه مستطيلة متنا سبة المفاير منفردة في جوانب شتى فوجه التشبه
مركب كما ترى وكذا طرفاه كما حققه الشيخ في اسرار البلاغة حيث قال صدر تشبيه الغفر
والسيوف فيه بالليل المتهاوي كواكب تشبيه اللق بالليل من جانب تشبيه
السيوف بالكوالك من جانب ولذلك جيب الجيم بان اسافنا حكم القطة للمصدر
للافتح في تشبه بقر في وتوهم انه كقولنا كان منارا لفتح ليل كان السيوف كواكب
ومصلا في سيف لا منع من هدر المطايف لان الواو فيها بمعنى مع كقولهم لو ترك الينا
وفصيلها لرضعها البرى ان ليس لك ان نقول لو تركت لنا فقه ولو ترك فصيلها فيجعل
الكلام حليين مانعه على ذلك ان قوله لها ذي كواكب حمله وقفت صفة للليل
والكوالك مذكورة على سبيل لفتح لليل ولو كان سبيلها لقال ليل كواكب
فصوم يقتصر على ان اراكل لعل السيوف في انشاء الحاجة كالكوالك في الليل بل عبر
عن هذه السيوف وفردت من غادها وهي تملو ونسود ونج وتربص هذه الزايات
زادت لتشبه تفصيلها في لفتح في النفس انما النظر الى اكثر من جهة واجرة
ود ذلك في السيوف في جال جندام الحرب واحلاف لا يدري فيها للفرق فطرانا
شددا وحركات سريعة ثم ان تلك الحركات جهات مختلفة واحوالا تنقسم الى امور
والاسعامة والارتفاع والانخفاض وان السيوف في اختلاف هذه الامور سلا
وتداخل وصدوم بعضها بعضا ثم ان اشكال السيوف مستطيلة فيه على هذه الدقة
كلمة واجرة وهي قوله لها ذي كواكب فهاهنا خلف جهات حركاتها
وكان لها هاهنا نافع وتداخل ثم انها ما لها ذي مستطيلة اشكالها فاما اذا لم تزل

وهو راي
مكون

في قوله تعالى
ان الله تعالى
على كل شيء
شديد العليم

وهو راي

الالهة لا يشوا

جاء

من ما كنهها في على صوره الاستداره هذا الكلامه وتوله ان اساننا علم القله للمصدر
معناه انه ليس على ما اراد النفع بل هو ما سئل به معنى الاستداره لكون الواو بمعنى
وهذا كما يقال في قولنا ردت عمارت عمرا بكذا ان بكذا علم القله للمصدر ليس المراد
ان المنار بمعنى المصدر على ما سئل في لوم المركب حتى **فما طرناه مختلفان** امرا
مجرد والاخر مركب **كأمره شبهه** ما علم ما فويت سئل على ما ج من رر جرد
من لحنه الحاصله من شرا جرام حمر مستوطه على و من جرام خضر مستطيله مخروطه
فالمشبه مفرد والمشبه به مركب عكسه كما في في شبهه فها ر سمس ثابه زهر الزرق
بليل مفرد ويجوز ان يكون محتق في معبم المشبه باعتبار الطرفين **من روح المركب**
المشبه اي وجه الشئ الذي **في الهيات** التي تقع عليها الحركة اي يكون وجه الشئ
الهية التي تقع عليها الحركة من استداره والاستقامة وغيرها ويعترف بها التركيب
ما في تلك الهيات على وجهين احدهما ان **تقرن بالحركة غيرها من اوصاف الجسم كالتمثيل**
واللون وقد عثر المصنف عليه الشيخ في سرار البلاغة حيث قال علم ان ما زاد في التشبيه
منه ويجوز ان في الهيات التي تقع عليها الحركات الهية المقصوده في التشبيه على
وجهين احدهما ان تقرن غيرها من اوصاف الثاني ان يجرده عن الحركة حتى لا يزداد
غيرها فالقول **كأن** اي كوجه الشئ الذي في قول امر المعتبر اذ اني انجم **والشئ كالمراة**
الفاصل من الهية الحاصله من استداره مع الاستقامة بالحركة السريعة المتصلة
من الاشراق واضطراره بسبب تلك الحركة حتى **يزول** لشعاع كانه **يقع بان يلبسط**
حتى يفسد من خواصه لثابته ثم عدوله قال بدوله اذ اندم والمعنى ظهر له راي غير لاذل
يرجع من انسا ط الذي بداه الى ان يقا من كانه مرجع من الخواصل الى الوسط فان
الشمس اما احتلا شان النظر اليها ليس جرمها مجردة مودعة لحد الهية وكذلك البراه
اذا كانت في الاصل والوجه الثاني ان يجرده الحركة من غيرها من اوصاف **فها ك**
استا معنى كالمراة الماذل من ان يقرن بالحركة غيرها من اوصاف فكذا في الماء لاذل
من خلاط مركبات كره للجسم الى جهات مختلفة له كان يتحرك بعينه الى ليمر بعينه
الى الشمال بعينه الى العلو بعينه الى التسلل ليعتصم لتركيبه الا لكان وجه الشئ
مفردا وهو الحركة لمركبا فحركته **ويشبه** في انساب **فها** بخلاف حركه المصنف

هذا هو المصدر
المصدر

هذا هو المصدر
المصدر

هذا هو المصدر
المصدر

هذا هو المصدر
المصدر

2 قوله اي قول ابن المعتز **كأن** اي قول ابن المعتز **قار** خذ في الحرة اي قاري ما طلبها **قار**
وافتحا اي ينطبقان بطا قاروه وينفتحان فتحا اخرى فان فيها تركيبا للمصنف
تتحرك في الجاليتين على ما في المطابق الافتتاح الى جهتين في كل حالة الى جهة قال الشيخ
كل سنة من حركات الجسم حركاته اذ لم يتحرك الى جهة واحدة بين شانه ان يغير ويندر
وكذا كان المعاداة في الجهات التي يتحرك لها اعراض الجسم اشركا كان التركيب منه
المحرك كبر من لطيف ذلك قول لسانه في صفة الرياض خفيته بسرو كالقيدان في
خضر الجمر على قوائم معتدلة فكانها والرخ جاد يبلعها بتل العناق ثم منها الخيال
وقد يقع التركيب في شبهه **التفكير** **يكاد** قوله اي كوجه الشئ الذي في قول في الطب
صفه كلب **يقع** اي يجلس في ذلك الكلب على لينة **جلوس** **لبردى** **المصطفى** **لرب** **مجرد**
لم يتحرك اي هوام بحكمة الخلق من جرد لينة من جرد لسان والجردول **المفرد** **من**
الحاصله **من** **روح** **كل** **عضو** **منه** اي من الكلب **ابغائه** فانه يكون لخل فهو منه في التقاء
روح خاقق للمجموع صوره خاصه مؤلفه من تلك البراهق وكذلك صوره جلوس لبردى
عند الاصطلاح بالنار موقدة على الارض ومن لطيف ذلك قول لسانه في صفة صليب
كأنه يما شق فدمر صفحته يوم الوداع الى تودع مر جيل او قام من نهاس فيه لوتيف
بواصل بتمطيه من الكسل شبه بالمتطلي المواصل بتمطيه مع التفرغ لسيبه وهو اللون
والكسل فطر الى الجهات التي في لطيف حبيب لتركيب التفصيل على ان يشبهه بالمتطلي
فانه من ذلك لنادل يقع في نفس الراي المصلوب لكونه امرا جليدا والمركب **المعقل** **من**
وجه الشئ **الجزبان** **الافتتاح** **بالج** **نا** **مع** **تجمل** **التعب** **استعجاب** **قوله** **تغلى**
مثل **الزور** **ملاوا** **التور** **ثم** **لم** **يجلوها** **مكنا** **الحمار** **بجمل** **سفا** **الاجع** **سفر** **كسر** **السير** **هو**
الكلمات فانية امر عقل متزع من عهده امور طانه روى من الحمار بفعل مخصوص هو الحمل ان
يكون المحمول شيا محصورا هو الاسفار التي هي دعه العلوم وان الحمار جال على فها ولذا
في جانب المشبه واعلم انه **فد** **لن** **من** **تعد** **د** **فيق** **الحظ** **ولو** **جرب** **تراجع** **من** **كنا**
انما **ان** **وجه** **الشئ** **من** **لشهر** **الاول** **من** **قوله** **كنا** **برق** **قوة** **اعطا** **شا** **غامة** **تقال**
ابرق **لقوم** **اذا** **اصابهم** **برق** **وابرق** **لرجل** **ينفخ** **اذا** **لمع** **به** **ولا** **يجمع** **هنا** **شي** **من** **عز**
الوجع **و** **كل** **ان** **رفق** **التما** **اذا** **اصارت** **ذات** **برق** **و** **المسا** **هل** **رفق** **فلانه** **اذا**

هذا هو المصدر
المصدر

وسل على حذف الموصوفى كما نكحتم قائم لكن لما حذف الموصوفى جعل الموصوفى سبباً
كانه الخبر عنه صارا المقصود الى الموصوفى المقدر نحو كانك قلت كذا قلت كذا
انه قد يستعمل عند الظن من خبر من يوصى الى السببه سواء كان الخبر جازماً او مستقياً
نحو كان زيدا اخوك وكانه فعل كذا هذا كثره كلام المولى **منه** **معناه** كسار ما
من المماثلة والمشاكلة والمضاهاة وما توردى معناه **الاصح** **نحو** **كانك** **في** **الكاف** **نحو**
ما دخل على المفرد كلفه نحو مثله بخلاف نحو كان وتماثل يشابه **ان** **فيه** **المشبه** **به** **لا**
يعطى كقولنا زيدا كذا سدا كذا لولا سدا قوله تعالى فليعلم كذا الذي سقونا زيدا فان المشبه
به هو مثل المشبه قد ادى الى ما له وقصته العجيبه الشأن واما بقدرنا كقولنا تعالى وكصيت
السماوات فلما توردى ووردى به فان المقصود كمثل ذوى صيب مخوف ذوى الدلالة
قوله بمعلون اصابعهم اذا هم من اذعوا من عليه من هذه الضارط بترها من مرج وحذف
مثل لتمام القرينه اعني عطفه على قوله كمثل الذي سقونا زيدا فاما المشبه به وقدرنا
الكاف **من** **المفرد** **حكم** **المفرد** **وانما** **جعلنا** **ذلك** **من** **قيل** **على** **المشبه** **به** **الكاف** **لما** **ذكر**
في **الكشاف** **المضاج** **في** **المشبه** **به** **الكاف** **كقوله** **تعالى** **ما** **مثل** **البحره** **الرياء** **كما** **والبحر**
المراد **شبهه** **حال** **لدينا** **بالماء** **ولا** **مفرد** **آخر** **تمثل** **لغيره** **فعلنا** **انه** **اذا** **كان** **المشبه** **به** **مفرداً**
مفرداً **هو** **من** **قيل** **على** **المشبه** **به** **حرف** **المشبه** **به** **فدور** **المصنف** **في** **المضاج** **بان** **قوله**
ما **الذي** **من** **قيل** **على** **المشبه** **به** **كاف** **قال** **عيسى** **بن** **مريم** **لحواريس** **من** **انصاري** **الى** **الله** **ليس**
قيل **على** **المشبه** **به** **الكاف** **لان** **المفرد** **كل** **الحواريس** **انصاري** **الله** **وقد** **قول** **عيسى** **من**
انصاري **الى** **الله** **على** **ان** **ما** **صدرت** **والرمان** **منذر** **لغيرهم** **انك** **جفوت** **الخم** **اي** **زمان** **جفوت**
فالمشبه **به** **هو** **كل** **الحواريس** **انصاري** **الله** **مفرد** **بعد** **الكاف** **لمثل** **ذوى** **صيب** **مفرد** **للاله**
اهم **مقامه** **عليه** **اذ** **لم** **يخفى** **ان** **ليس** **المراد** **شبهه** **كون** **المؤمنين** **انصاري** **الله** **فقول** **عيسى** **لحواريس**
من **انصاري** **الى** **الله** **قال** **ما** **جاء** **المنفاج** **اذ** **ف** **الشبه** **من** **كون** **الحواريس** **انصاري** **الله** **ومن**
قول **عيسى** **لحواريس** **من** **انصاري** **الى** **الله** **واما** **المراد** **كون** **انصاري** **الله** **مثل** **كون** **الحواريس** **انصاري**
فقوم **مضم** **من** **ما** **قوله** **اذ** **ف** **الشبه** **بين** **كذا** **كذا** **ان** **المراد** **ان** **المشبه** **والكاف**
شبهه **به** **فجزم** **بان** **لغوا** **المؤمنين** **بذلك** **حواريس** **انصاري** **الله** **كون** **الحواريس** **انصاري**
بل **كون** **المؤمنين** **الشراح** **العلامة** **قد** **رد** **قول** **هذا** **بعض** **ان** **الامة** **لا** **يكون** **مفرداً** **لغيره**

هذا هو المشبه به
وهو الذي سقونا زيدا
فان المشبه به
هو الذي سقونا زيدا

هذا هو المشبه به
وهو الذي سقونا زيدا
فان المشبه به
هو الذي سقونا زيدا

او كصيب وان يشبه الكون بالقول لوجه له وهذا غلط منه لان مراد هذا القائل انه ادق
في الطاهر المشبه من كون المؤمنين انصاري الله ومن قول عيسى من ان المراد انقاع الشبه من كون
المؤمنين انصاري الله ومن كون الحواريس انصاري الله وقد قول عيسى ما هو مراد في الكتاب المشبه
محدوف مصاف ومضاف اليه كما في قوله او كصيب من انصاري الله وما ذكره الشارح في حقه
لفظ المنفاج كاي في رد هذا القول هو ان معنى كلمة ادق الشبه اي يشبه كون المؤمنين
انصاري الله على ان اللام للعهد من اي دأب من كون الحواريس انصاري الله على انهم مضافون
قوله من انصاري الله ومن قول عيسى ما هو مراد في ان المشبه كون المؤمنين انصاري الله
والمشبه به كمثل ان يكون هو كون الحواريس انصاري الله على انهم مضافون كمثل ان يكون قول عيسى
على ما هو مراد في كون الحواريس انصاري الله لا معنى للمشبه كونهم بقول عيسى في قول الله
الحواريس في قوله ادق التشبيه من كون الحواريس هو المؤمنون بل هم حواريسا بحمد عليه السلام
اذ حواريس الرجل صفة وخلصانه فانه اعلم **فقد** **له** **غيره** **اي** **قد** **على** **الكاف** **في** **المشبه** **به**
ودلك **فا** **كان** **المشبه** **به** **مركباً** **لم** **يعبر** **عن** **مفرد** **دال** **عليه** **واما** **فلما** **ذكر** **الحواريس** **انصاري** **الله**
لما **قيل** **ان** **الحواريس** **المراد** **شبهه** **لم** **يخلو** **ها** **كمثل** **كما** **يخلو** **سفا** **فا** **ان** **المشبه** **به** **مركب** **لكن** **غيره**
عنه **مفرد** **على** **الكاف** **هو** **المثل** **على** **الجمال** **والقصه** **العجيبه** **الشان** **نحو** **ما** **غير** **من** **المشبه** **به**
لدينا **كما** **انزلناه** **من** **السماء** **فاختلط** **به** **نات** **الارض** **فاصبح** **عشما** **تزدده** **الرياح** **اذ** **ليس** **المراد**
شبهه **حال** **لدينا** **بالماء** **ولا** **مفرد** **آخر** **تمثل** **لغيره** **بل** **المراد** **شبهه** **حالها** **في** **نفسها** **ومعهم**
وما **سقطها** **من** **الخلا** **ان** **الفناء** **بحال** **النات** **الجامل** **من** **الماء** **يكون** **احصراً** **خيراً** **سدا** **الحضرة**
هم **يحبس** **مطره** **الرياح** **كان** **لم** **يكن** **فان** **قلت** **فليعتبر** **هنا** **انصاف** **مفرد** **على** **كثرت** **الحواريس**
فكون **المشبه** **به** **على** **الكاف** **مفرداً** **كما** **قوله** **او** **كصيب** **قلت** **هذا** **مفرد** **لما** **حاجة** **اليه** **فلا** **يخفى**
ان **يرجع** **عليه** **خلاف** **قوله** **او** **كصيب** **فان** **انصاري** **الله** **قوله** **لا** **يخلو** **ها** **كمثل** **كما** **يخلو** **سفا** **فا** **ان** **المشبه** **به** **مركب** **لكن** **غيره**
ما **لا** **يخلو** **ها** **كمثل** **كما** **يخلو** **سفا** **فا** **ان** **المشبه** **به** **مركب** **لكن** **غيره** **اي** **قد** **على** **الكاف** **في** **المشبه** **به**
اراد **على** **لكفته** **المنوعة** **سواء** **على** **حرف** **لشبهه** **مفرد** **تاتي** **في** **المشبه** **ام** **لا** **المراد** **على** **قوله**
اما **مثل** **الحواريس** **المراد** **الاية** **كيف** **على** **الماء** **الكاف** **والمراد** **شبهه** **المراد** **بالماء** **ولا** **مفرد** **لغيره**
تمثل **لغيره** **وما** **هو** **من** **هذا** **قول** **ليد** **وما** **الناس** **المراد** **بالماء** **اي** **المراد** **بالماء** **اي** **المراد** **بالماء** **اي** **المراد** **بالماء**
لم **يشبه** **الناس** **المراد** **بالماء** **اي** **المراد** **بالماء** **اي** **المراد** **بالماء** **اي** **المراد** **بالماء** **اي** **المراد** **بالماء**

هذا هو المشبه به
وهو الذي سقونا زيدا
فان المشبه به
هو الذي سقونا زيدا

نعم

وجه الشبه على قدرنا فما سبق فان اردنا الجمع بين شيئين في امر من امور من غير قصد الى
 كون احدهما ناقضا لثالث ذلك امر بالاحراز سواء وحدث لزماده بالنقصان **فاما احسن**
التشبيه الى الحكم بالتشابه لكون كل واحد من الشيئين مشبها ومشبها به **احراز من ترجيح**
احد المتساويين وجه الشبه لقوله اي قول اني سجان لثالث **شابه** **دمي** **تجبر**
وتراخي من مثل **الكاس** **عني** **تسكب** **فراشه** ما ادرك **بالتجسس** **سبقت** **جفوني** **فقال**
اسبيل **الزنج** **والمطرا** **ذا** **هبط** **واستبسلت** **السماء** **فالباء** في الخبر **للتعدي** **ولست** **تزايدة** **على** **لزم**
ام من عبرة كنت شرب لما اعتقد المتساويين من لزم **واختار** **لم يقصد** **ان** **اجرها** **زائد**
الحزم **والاخر** **ناقص** **لحق** **حكم** **بهما** **ما** **للتشابه** **وترك** **للتشبه** **بجوز** **عند** **اراده** **الجمع** **بين**
امرا **العشيه** **ايضا** **للتشبه** **فمن** **الفرس** **بالتصريح** **وعكسه** **اي** **بشبه** **الضبع** **فمنه** **الفرس**
مقي **ويظهر** **منه** **مظلم** **الترمينه** **اي** **من** **ذلك** **للمن** **من** **غير** **قصد** **الى** **المبالغة** **في** **وصفه**
الفرس **بالتعظيم** **والاينساض** **وفظ** **التلا** **لوا** **وحد** **ذلك** **لوقصد** **شي** **من** **ذلك** **لوجب** **عمل**
فان **النسخ** **في** **اسرار** **البلاغة** **القره** **مشبها** **والصحيح** **مشبها** **بانه** **زائد** **ذلك** **فان** **فلسف** **امتناع** **ترجح** **احد** **المتساويين**
جملة **القول** **انه** **مقي** **لم** **يقصد** **سفي** **ان** **يحكم** **بالتشابه** **ولا** **لجواز** **التشبه** **اصلا** **فلسف** **للتساوي** **بهما** **انهم** **وجه**
ضرب **من** **البلاغة** **اسات** **الشبه** **بمحور** **ان** **يجعل** **المكلم** **احدهما** **مشبها** **والاخر** **مشبها** **به** **لعرض** **من** **الامر** **من** **سب** **من**
الصفة **للتشبه** **والقصد** **الى** **الهام** **الاسباب** **عرا** **للقصد** **الى** **لزم** **والانقصان** **لكن** **لما** **استويا** **في** **الامر** **الذي** **قصد** **استرا** **لها**
في **كان** **الاجسن** **ترك** **للتشبه** **المتبني** **الاغلب** **من** **كون** **احدهما** **ناقضا** **والاخر** **زائدا** **وجه**
الشبه **هو** **ان** **الكلام** **في** **اركان** **العشيه** **في** **الفرض** **منه** **واما** **الطرد** **افسامة** **فان** **له**
بعضها **ما** **اعتبار** **الطرفين** **واخرها** **اعتبار** **وجه** **الشبه** **واخرها** **اعتبار** **الاداة** **واخرها** **اعتبار** **المر**
فذكر **هذه** **الارعة** **على** **لترتب** **للتايق** **واشار** **الى** **الادل** **بقوله** **هراي** **بالتشبيه**
باعتبار **الطرفين** **اي** **للتشبه** **والمشبه** **به** **اربعه** **اقسام** **لانه** **اما** **الشبه** **فمفرد** **ومفرد** **وما**
اي **المفرد** **ان** **غير** **مفرد** **للتشبه** **المراد** **بورد** **وكتشه** **كل** **من** **الرجل** **والمرأة** **بالتاير**
للاخر **قوله** **تعالى** **من** **لباس** **لكم** **وانتم** **لباس** **لحق** **لان** **كل** **واحد** **يشتمل** **على** **مبايحه** **عند**
الاغتناف **كاللباس** **لان** **كل** **احدهما** **من** **صاحبه** **من** **لوفر** **في** **فضيحة** **الفاحشه** **كاللباس**
السائر **للعورة** **فان** **فلسف** **العين** **قوله** **لكم** **ولكن** **فرازة** **المشبه** **به** **قلت** **لا** **اذ** **لا** **دخل**
له **في** **التشبه** **لعدم** **توقف** **الاستئمال** **والصانعة** **عليه** **او** **مقدرا** **ان** **لترجم** **من** **لا** **يحصل** **بين**

وجه الشبه على قدرنا فما سبق فان اردنا الجمع بين شيئين في امر من امور من غير قصد الى كون احدهما ناقضا لثالث ذلك امر بالاحراز سواء وحدث لزماده بالنقصان فاما احسن التشبيه الى الحكم بالتشابه لكون كل واحد من الشيئين مشبها ومشبها به احراز من ترجيح احدهما المتساويين وجه الشبه لقوله اي قول اني سجان لثالث شابه دمى تجبر وتراخي من مثل الكاس عني تسكب فراشه ما ادرك بالتجسس سبقت جفوني فقال اسبيل الزنج والمطرا ذا هبط واستبسلت السماء فالباء في الخبر للتعدي ولست تزايدة على لزم ام من عبرة كنت شرب لما اعتقد المتساويين من لزم واختار لم يقصد ان اجرها زائد الحزم والاخر ناقص لحق حكم بهما ما للتشابه وترك للتشبه بجوز عند اراده الجمع بين امرا العشيه ايضا للتشبه فمن الفرس بالتصريح وعكسه اي بشبه الضبع فمنه الفرس مقي ويظهر منه مظلم الترمينيه اي من ذلك المن من غير قصد الى المبالغة في وصفه الفرس بالتعظيم والايضا وفظ التلا لوا وحد ذلك لوقصد شي من ذلك لوجب عمل فان النسخ في اسرار البلاغة القره مشبها والصحيح مشبها بانه زائد ذلك فان فلسف امتناع ترجح احد المتساويين جملة القول انه مقي لم يقصد سفي ان يحكم بالتشابه ولا لجواز التشبه اصلا فلسف للتساوي بهما انهم وجه ضرب من البلاغة اسات الشبه بمحور ان يجعل المكلم احدهما مشبها والاخر مشبها به لعرض من الامر من سب من الصفة للتشبه والقصد الى الهام في الناقص انه كالرايد انقص على الجمع بين الشيئين مطلق العدم والسكان اللون اجمع ومنه على وجه توجده في الفرج على حد او فر منه في الاصل فان العكس متعدي العشيه في اي يدعي من ذلك لم يستقم

على طائيل هو **الراقم** **على الماء** فان المشبه هو التماثل المقدر بان لا يحصل من معية كل
 شي والمشبه به هو **الراقم** المقدر لكون رفته على الماء لان وجه المشبه فيه هو القسوة
 من الفعل **عديمه** وهو موقوف على عتار مدرك لقدر من ثم المقدر قد يكون الوصف قد
 يكون مالاضافه وقد يكون للمفعول وقد يكون للجنان وقد يكون غير ذلك **او** **مختلفان** **او**
اوجهما **غير** **مقيده** **والاخر** **مقيده** **للفهم** **والشمس** **بالمراة** **كف** **المشبه** **فان** **المشبه** **وهو** **الشمس**
غير **مقيده** **والمشبه** **به** **وهو** **المراة** **مقيده** **كف** **المشبه** **وعكسه** **اي** **بشبه** **المراة**
كف **المشبه** **لشتم** **على** **المشبه** **مقيده** **والمشبه** **به** **غير** **مقيده** **واما** **الشبه** **ترك** **بتركيب** **كفي**
بشأن **وهو** **قوله** **كان** **شارا** **للتعجب** **البت** **وقدر** **من** **حقيق** **دخ** **بشبه** **المركب** **بالمركب**
ان **يكون** **كل** **من** **المشبه** **والمشبه** **به** **هيه** **حاصله** **من** **عده** **امور** **كما** **منزج** **بصاح** **الفتح**
واشار **اليه** **صاحب** **الكشاف** **حيث** **قال** **ان** **العرب** **تاخذ** **اشياء** **فراي** **حزولا** **بعضها** **من**
بعض **فقتشها** **انظايرها** **وشبه** **كفته** **حاصله** **من** **مجموع** **اشياء** **فدقتشات** **تلاصقت** **من**
عادت **شنا** **اجزا** **ما** **اخرى** **ثلاثها** **م** **بشبه** **المركب** **بالمركب** **قد** **يكون** **بشبه** **بشبه** **كل** **جزء**
من **جزء** **اخر** **طرفه** **ما** **قابل** **من** **الطرف** **اخر** **لقوله** **وكان** **جرام** **النجوم** **لوا** **مما** **دور** **البرزخ**
على **سائط** **ازرق** **فان** **بشبه** **النجوم** **بالزرق** **وبشبه** **السماء** **بساط** **ازرق** **بشبه** **جسن**
لكن **من** **هو** **عن** **التشبه** **الذي** **يرتكب** **لله** **التي** **تلا** **الغروب** **سرور** **ادعجا** **من** **طالع** **النجوم**
مؤلفة **متفرقة** **ادتم** **السماء** **وجي** **زقار** **زرقها** **الضافية** **وقد** **لا** **يكون** **هذه** **الحنقة** **لقوله**
فكأ **نما** **المنزج** **والمستري** **فكأ** **نما** **شايخ** **الرقعة** **منصرف** **لليل** **عن** **دعوة** **فذا** **سرج** **قد** **امه**
شمة **فانه** **لو** **قال** **المنزج** **منصرف** **من** **الدعوة** **لم** **يكن** **شيئا** **قد** **يكون** **بشبه** **بالمركب** **ان** **يعين**
لقل **جزء** **من** **الجزء** **الطرفين** **بما** **يليه** **من** **الطرف** **اخر** **الا** **بذلك** **كلف** **ويعتف** **كقوله** **تعالى**
شلم **كمثل** **الذي** **ستو** **قد** **نارا** **الامة** **فان** **الصحيح** **ان** **هذين** **للتشبهين** **من** **البيهيات** **المركبة**
التي **لا** **يكتلف** **لواحد** **واحد** **شي** **يقدر** **تشبهه** **به** **وهو** **القول** **لنجد** **المذموم** **لجزل** **ان**
جعلتها **من** **المفردة** **فلا** **يترتب** **تلف** **وهو** **ان** **قال** **الاذل** **بشبه** **المسايق** **بالمستور** **قد** **بارا** **و**
اطهاره **الامان** **بالاضارة** **وانقطاع** **استفاعة** **بأنظفا** **النار** **والتاير** **بشبه** **من** **الاشلام**
بالصيب **وما** **يتعلق** **به** **من** **بشبه** **الكفار** **بالظلمات** **فانه** **من** **لوعده** **والوميد** **بالرعد** **والبرق**
وما **يصيب** **الكفرة** **من** **الافراج** **والبلاب** **والافق** **من** **جهة** **اجل** **الاشلام** **بالمصراعين** **بالتشبيه**

وجه الشبه على قدرنا فما سبق فان اردنا الجمع بين شيئين في امر من امور من غير قصد الى كون احدهما ناقضا لثالث ذلك امر بالاحراز سواء وحدث لزماده بالنقصان فاما احسن التشبيه الى الحكم بالتشابه لكون كل واحد من الشيئين مشبها ومشبها به احراز من ترجيح احدهما المتساويين وجه الشبه لقوله اي قول اني سجان لثالث شابه دمى تجبر وتراخي من مثل الكاس عني تسكب فراشه ما ادرك بالتجسس سبقت جفوني فقال اسبيل الزنج والمطرا ذا هبط واستبسلت السماء فالباء في الخبر للتعدي ولست تزايدة على لزم ام من عبرة كنت شرب لما اعتقد المتساويين من لزم واختار لم يقصد ان اجرها زائد الحزم والاخر ناقص لحق حكم بهما ما للتشابه وترك للتشبه بجوز عند اراده الجمع بين امرا العشيه ايضا للتشبه فمن الفرس بالتصريح وعكسه اي بشبه الضبع فمنه الفرس مقي ويظهر منه مظلم الترمينيه اي من ذلك المن من غير قصد الى المبالغة في وصفه الفرس بالتعظيم والايضا وفظ التلا لوا وحد ذلك لوقصد شي من ذلك لوجب عمل فان النسخ في اسرار البلاغة القره مشبها والصحيح مشبها بانه زائد ذلك فان فلسف امتناع ترجح احد المتساويين جملة القول انه مقي لم يقصد سفي ان يحكم بالتشابه ولا لجواز التشبه اصلا فلسف للتساوي بهما انهم وجه ضرب من البلاغة اسات الشبه بمحور ان يجعل المكلم احدهما مشبها والاخر مشبها به لعرض من الامر من سب من الصفة للتشبه والقصد الى الهام في الناقص انه كالرايد انقص على الجمع بين الشيئين مطلق العدم والسكان اللون اجمع ومنه على وجه توجده في الفرج على حد او فر منه في الاصل فان العكس متعدي العشيه في اي يدعي من ذلك لم يستقم

وجه الشبه على قدرنا فما سبق فان اردنا الجمع بين شيئين في امر من امور من غير قصد الى كون احدهما ناقضا لثالث ذلك امر بالاحراز سواء وحدث لزماده بالنقصان فاما احسن التشبيه الى الحكم بالتشابه لكون كل واحد من الشيئين مشبها ومشبها به احراز من ترجيح احدهما المتساويين وجه الشبه لقوله اي قول اني سجان لثالث شابه دمى تجبر وتراخي من مثل الكاس عني تسكب فراشه ما ادرك بالتجسس سبقت جفوني فقال اسبيل الزنج والمطرا ذا هبط واستبسلت السماء فالباء في الخبر للتعدي ولست تزايدة على لزم ام من عبرة كنت شرب لما اعتقد المتساويين من لزم واختار لم يقصد ان اجرها زائد الحزم والاخر ناقص لحق حكم بهما ما للتشابه وترك للتشبه بجوز عند اراده الجمع بين امرا العشيه ايضا للتشبه فمن الفرس بالتصريح وعكسه اي بشبه الضبع فمنه الفرس مقي ويظهر منه مظلم الترمينيه اي من ذلك المن من غير قصد الى المبالغة في وصفه الفرس بالتعظيم والايضا وفظ التلا لوا وحد ذلك لوقصد شي من ذلك لوجب عمل فان النسخ في اسرار البلاغة القره مشبها والصحيح مشبها بانه زائد ذلك فان فلسف امتناع ترجح احد المتساويين جملة القول انه مقي لم يقصد سفي ان يحكم بالتشابه ولا لجواز التشبه اصلا فلسف للتساوي بهما انهم وجه ضرب من البلاغة اسات الشبه بمحور ان يجعل المكلم احدهما مشبها والاخر مشبها به لعرض من الامر من سب من الصفة للتشبه والقصد الى الهام في الناقص انه كالرايد انقص على الجمع بين الشيئين مطلق العدم والسكان اللون اجمع ومنه على وجه توجده في الفرج على حد او فر منه في الاصل فان العكس متعدي العشيه في اي يدعي من ذلك لم يستقم

المفرقة ام

المتفرع من مورد واذالم يكن النسب علقا فقال الله سبحانه ولا يقال زمة مثلا
 وضرب مثل وان كان علقا حازا للاق اسم التمثل عليه وان يقال ضربا لهم
 مثلا لكذا يقال ضربك لتور مثلا للفران والجمرة للعلم **واما غير متشابه هو خلاصة اي خلاصة**
 التمثل هو عند الجمهور ما لم يكن وجهه متزعا من تعديده وعند السكاكي ما لم يكن متزعا
 منه او يكون وصفا حقيقيا فنسبه الثريا ما لم يعمود المتور مثل عند الجمهور ولتس
 عند السكاكي **انما** يعسم للنسبه ما عدا وجهه وهو انه **اما بجمل** وهو ما لم يذكر وجهه
منه اي من الجمل هو ظاهر وجهه او من الوجه العبر المذكور ما هو ظاهر فهمه **كل جرد**
زكر كالاسد ومنه خفي ليدركه **اما الخفاصة** لقول بعضهم هم كالجلفه المفرغه لا يدرك
 هم **ان طرفاها اي متساويون في الشرف** تمتع بعضهم فاضلا وبعضهم افضل منه **كما انما** اي
 الخلفه المفرغه **مساحة الاجزاء في الصورة** تمتع بعض بعضها طرفا وبعضها وسطا
 لكونها مفرغة صمته الخواص كالاربع بخلاف ما لم يكن صمته الجوانب فان موضع
 الانفراج منها يكون طرفا ومقابله يكون وسطا وذكر جارا انه ان هذا قول طائفة فافهم
 منتك الخرب حين خرجت منها الكلمة وهم رجع الكابل غارة الوهاب ونفس الحفاظ
 وانس النوارس ولاد زبادا العبيتي وذلك طائفة سلت من بينها اهم افضل حاله
 طائفة فلان طائفة فلان م والتكلم ان كنت علم اهم افضل هم كالجلفه المفرغه
 وقال **السبع** عدا لقا حراة قول من وصف في المجلد للحاج لما سال عنهم **وايضامنه**
 اي من الجمل قوله منه وذلك يقول وايضا اما كذا واما كذا اشعار بان هذا من نفسها
 الجمل ط من سميات طائفة النسبه وهذا عطف على قوله منه ظاهر ومنه جمل اي من الجمل
ما مذكور في وصف جرد الطرف يعني الوصف لذي يكون فيه ايا والوجه النسبه كوزيد
 اسد فقولنا زيدا لفاضل سد يكون ما لم يذكر فيه وصف جرد الطرف من لفاضل اسد
 بالجماعة هكذا سفيان بن عيينه **منه** اي من الجمل مذكور فيه **وصف النسبه** به وجده
 يعني الوصف لمسعر بوجه النسبه كقولنا هم كالجلفه المفرغه لا يدرك من طرفاها فان
 وصف الخلفه لكونها مفرغه غير معلومة الطرف مشهور بوجه النسبه كما مر ومنه قول
 الثابته الزباني فانك عسر يدوك كواك اذا طلعت لم يذم من لوكن **منه**
ما ذكر فيه اي وصف النسبه والنسبه اليه كلها **لقوله** انهم في الحسن بن هبيل

لا يسمي النسبه
 الا بالوجه
 كما في قوله
 لا يسمي النسبه
 الا بالوجه

سمي العبيتي والليل عند فتي كثر ذكر الرضي في ساعة الغضب **صرفت عنه** اي عرضت
 ولم يصرف مواضعه عن عادته **فلم تحب** كالنكاح **جنيته** وان كان تارة يقال
 فعله في روق شبابه وزيقته اي اوله واصابه روق المردود من كل شيء فعله **ان زعمت**
عنه **لمح** في الطلب وصف الممدوح بان عطاياه فاضه عليه اعرض ولم يعرض كذا وصف النيش
 بانه يصيبك جنيته او زعمت عنه وعزان الوصفان مشعران بوجه النسبه اعني انما
 في جاني الطلب عزمه وحالني لم يقال عليه والاعراض عنه ومنه ما ذكره وصف النسبه
 وجعل كقولك فلان كثر انا به لذي ووصل مواجه الى طلبك لم اطلبك كالتب فكانه نزل
 لعدم الطفر فقال من كلامهم **واما مفصل عطف** على قوله **اما بجمل** وهو ما ذكر وجهه **لقوله**
ونفر **صفاء** **وادي** **في اللان** عدا على فم من عدا ان يكون المذكور حقيقه وجه النسبه
 والباري ان يكون امرا لازما له واسارا اليه بقوله **وقد يساج** بذكر ما استتبعه اي ان
 ذكر مكان وجه النسبه ما استلزمه اي يكون وجه النسبه لازما له **لقوله** **للكلام** **البيح**
هو كالعسل في الجلاوة **فان الجاي** **فهو لازم** اي وجه النسبه في هذا النسبه لازم
 الجلاوة وهو **سبل** **الطير** **لانه** **المشتركة** **في** **الكلام** **في** **الجلاوة** **التي** **هي** **من** **خواص**
 المطعومات **فان** **التساكن** **هذا** **التساكن** **لا** **يكون** **لا** **جيت** **كون** **النسبه** **وصف**
 اعتباري كبل الطبع واداله الحجاب بسببه ان يكون تركم الحقيق في وجه النسبه جيت
 قموه الى حتى يعقل مع انه في الحقيق لم يكون المعقلا كما مر من تساجهم هذا يعني ان
 ذلك لتساكن ما يشي عن هذا التساج ومنفرج عليه وذلك لم لما ساجوا جعلوا وجه
 النسبه ههنا هو الجلاوة مثلا وهو امر حتى قطعوا حمله ذلك على ان تساجوا جعلوا وجه
 النسبه منقسما الى الحتي والعقل ليصح قوله وجه النسبه هو الجلاوة التي هي من
 الامور المحسوسة قطعوا كذا ذكره الشارح العلامة ونسأل من طعن جعلهم وجه النسبه
 في هذا التساج هو الجلاوة لا زبد على وجه النسبه على الحقيق في قولنا الحد كالأورد في
 الجمرة هو الخرف التي من الامور المحسوسة فكيف يكون الجامل على التساج وذكر الحقيق
 هو عدادن ذلك الذي خطر بالبال ان معنى كلام السكاكي ان ساجهم في مقسم وجه
 النسبه الى الحتي والعقل لسميه بعضه جسيما اما هو من قبيل التساج لسميه ما نلزم
 وجه النسبه وجه نسبه وذلك لان وجه النسبه في نسبه الحد كالأورد هو الحد المشترك

لا يسمي النسبه
 الا بالوجه
 كما في قوله
 لا يسمي النسبه
 الا بالوجه

الكلية اللازمة الجزئية المحسوسة فهذا الاعتبار متوآدجه الشيء مثل عراجيا فلينال
وايضاً بقسم بالنسبة باعتبار وجهه وهو انه اما **قريب** مبتذل هو ما الى النسبة الك
ينقل فيه من المشبه الى المشبه به من غير فرق في نظر لظهور وجهه **بادي لراي** اي
ظاهرا لراي اذا جعلته من هذا الامر سدواي ظهور وان جعلته **موترا** من وراء غشاء في اول
الراي وظهر وجهه الشيء **بادي لراي** يكون لامر من ما لكونه امرا جليلا لا تفصل فيه
فالجملة اسبق الى المعنى على التفصيل اي يرى ان ادراك الانسان من حيث انه شيء اجسم
ادجوان اسهل اقدم من ادراكه من حيث انه جسم جسام متحرك لارادته بالطلوع الفصل
سئل على المحل شي اخر ولما كان العام اعرف من الخاص ووجه تقدمه في التفرعات
الكاملة وكذلك ادراك الحواس فان الروية تصل دلا الى الجملة ثم الى التفصيل ياتوا ذلك
قل السطرة الاولى حمفا وقلان لم تعزل لنظره لم سعه وكذا يدرك من عامل الامور
والظوم والروايح وغير ذلك في المرة الثانية ملا يدرك في المرة الاولى **قليل عطف على امر**
جملة اي لا يكون وجه الشيء قليل **للتفصيل مع ظهور حضور المشبه به** **الذهن** اما
عند حضور المشبه لغرض المنااسبة من المشبه والمشي به اد لا يخفى ان الشيء مع ما يناسبه
اسهل حضورا منه مع ما يناسبه كشيء **المرة الصغيرة** بالوزن **المقدار والشكل** فان في
وجه الشيء تفصيلا حيث غير المقدار والشكل كل كوز غالب الحضور عند حضور الجزه
او مطلقا عطف على قوله عند حضور المشبه وعلية حضور المشبه به في الذهن مطلقا يكون
لكره اي كره المشبه به **على الجس** اد لا يخفى ان ما تكرر على الجس كصوره القرع مخفف
اسهل حضورا مما تكرر على الجس كصورة القرع مخففا **كالشمس** اي كشمس الشمس **المراه**
المجولة **المستداه** **والاستنارة** فان وجه الشيء تفصيلا لا يمكن المراه غالب الحضور في
الذهن مطلقا **لعارضه كل من لغرض التفصيل** اي اما كان قله التفصيل وجه
الشيء مع غلبه حضور المشبه به استمررت المنااسبة او التكرار على الجس سببا لظهوره
الودي الى ما يتوال مع ان التفصيل من سبب التفراسط من كونه المنااسبة في الصورة
للاول التكرار على الجس **المانه** عارض التفصيل لتليل بان كلاما من لغرض التكرار
معنى سرعة الانتقال من المشبه الى المشبه به فمع وجه الشيء كانه امر جليلا لا يفصل
فيه تصور سبب الانتقال كما سبق في القسم الاول **واما بعيد** غريب عطف على ما قريب مبتذل

وهو خلافة اي هو النسبة الذي لا يتقل منه من المشبه الى المشبه به لانه لا يتركز في نظر
عدم الظهور اي لخصا وجهه **بادي لراي** عدم الظهور يكون لامر من **اما المنة التفصيل** لغو
والشيء كالمزاة كفا لشل فان وجه الشيء فيه هو المنة المذكورة مما سبق في دفع
ما فيها من التفصيل لانه لا يقع في نفس الراي المراه الدائمة الاضطراب لانه لا يتساوى
ويكون بمره متبلا او زورا اي لا لزور حضور المشبه به **اما عند حضور المشبه بعد المنا**
بما من من شيء البنفسج بناوا الكبيرت اما مطلقا ونزور حضور المشبه به مطلقا يكون **لكونه**
ذهنيا كانيات لافوال او **مركما خسا لانا** كاعلام ما فوه منشورة على راي من رزرجر او
مركما عطف كمثل الحمار يحمل سفارا **اما** ما اشارت الى ما ذكرنا من المنة او قله **لكره** اي
لكره المشبه به **على الجس** لقوله **والشمس** **المراه** في كفا لشل فان المراه في كفا لشل
ما تكرر على المحل نه ربما يقضي لوقل دهره ولا سق له ان يرى مراه في يد اسك اما كان زور
حضور المشبه به سببا لعدم ظهور وجه الشيء من فرع الطرفين منها يتقل اليه لكونه المشرك
والخاص بهما فلا بد وان حضر الطرفين ولا لم يطل ما شتر كان فيه **فالمراه** اي في شيء
الشمس **المراه** في كفا لشل **من جمين** احدهما كثره التفصيل وجه الشيء والباية قلة
لكره المشبه به على الجس **المراه** **التفصيل** **نظرة الكثر** **من جمين** واحدهما واحد او اكثر
معنى ان يعتبر الامور في وجودها او عدمها او وجود البعض عدم البعض كل من في كذا امر
واحد او امرين او ثلاثة او اكثر فلا نال **من جمين** اي التفصيل **على جرم** كرهه **اعرفها** **الاعرفها**
من الامور **من جمين** اي يصر وجود بعضها وعدم بعضها **لانا** اي قول من القيس **لانا**
ردينا كان سنان **سنان** لم يتصل **بديان** وان يعتبر الجميع كاتر **بشيء** **الزنا**
قال الشيخ اسرار البلاغة اعلم ان قولنا التفصيل عبارة جامعة معناه ان يتركز
او اوصافا فانت تنظر فيها واجزا فواجزا وتفصل لما تل بعضها من بعض ان لك الجملة
حاجة الى ان تنظر في اكثر من شي واحد وان نظرت الشيء الواحد الى كونه جهة واحدة ثم انه يقع
على وجه احدها ان تاخر بعضا وديع بعضا كالفعل **لانا** القيس **الجب** عن عزل **الزنا**
الثناء وجره **والمانى** ان تنظر من المشبه في امور ليعتد كل واحد وتطلبها **المنه** به كاعتبارك في
شيء الزنا ما العنقود **الانجم** انفسها والشكل المقدار والذن واجتماعها على مسافة مخصوصة
القرب **م** اعشارك في العنقود والملاحيته مثل ذلك **لانا** ان نظرا الى خاصته في الجهر

في علة ذلك ان يكون
واللغة من الالفاظ
في علة ذلك ان يكون
واللغة من الالفاظ
في علة ذلك ان يكون
واللغة من الالفاظ

كما في الدرك فانك مقصد في الى من الحرة بل الى ما ليس في كل حرة م قال واعلم ان هذه
 القسم 2 التعصيل هو منوعة على اعلت الطعوف الا قد قاطعه لا تكاد تضط **وكما كان نزل**
 خيالنا كان اد عقليا من **وراء اكثر كان تشبيه** بعد لكون تقاصله اكثر لقوله تعالى اما ل
 الحوة الدنيا الاية فانها عشر حلق متداخلة قد انتزع السبه من مجموعها والتشبيه **البلد**
ما كان من هذا القرب اي من لغز الجيد دون القرب المتبدل **لغز** اي لكون
 هذا القرب غرضا غير متبدل للاسماح ولا منسوجه عليه الغناكب ولا على ان المعاني الغز
 ابلغ واجسن من المعاني المتبدلة **لان بل لشيء يطلبه** **الز** وموقعه من النفس الطيف
 المستره ادلى ولها ضربا مثل للطف موقعه برء الماء على الظاهر ومعنى هذا الظهور
 في مادي الراي ما يكون سبه لطف المعنى ودقة او ترب بعض المعاني على بعض طر
 المعاني الشريفة فلما تنك من بناء ثاب على اول درة نال الى ما ينسب محتاج الى تامل
 وحل على من لتكرا خا صا د ف نجح قوما وطرقا مستقما توصل الى المطلوب يطر
 بالمقصود والحفااء المردود المعهود في المعقد هو الحفااء الذي سبه هو ترتيب اللفاظ
 واختلال التقابل من المعنى المذكور الى المعنى المقصود **قد يتصرف في التشبيه** **الجز**
 المتبدل **ما جعله غريبا** وخرجه عن المتبدل لقوله اي قول في الطب **لم تلق هذا الكو**
شمس فها رنا الى وجه ليس فيه جيا وان تشبيه الوجه الحسن بالشمس في ب متبدل
 لكن حدثا لجيا قد اخرج من المتبدل الى الغريبة لانه على زوال دقة وخفاء ولم تترك
 ان كان من لغته بمعنى بصوته والتشبيه في الست مكنى غير متصرف وان كان من لغته بمعنى
 قابلية وعارضته فهو قبل من التشبيه اي لم تقابل ولم تقارنه في الحسن واليها الا وجه
 ليس فيه جياا و مثله قول الآخر ان السحاب يستغيثنا نظرت الى نداك فقا سته ما فيها
قوله وكقول لوطوط **عزماة مثل النجوم** **ثوابا** اي لو امعنا يوم نزل لنا قبات قول طاز
 تشبيه الغرم بالنجم متبدل لكن الشرط المذكور اخرج الى لغزاة **ويشقي** **في التشبيه** **المشبه**
المشروط وهو ان مقدار المشبه او المشبه به او كلاهما مشروط وجودي وعدي بل علمه بصريح
 اللفظ او ساق الكلام ومنه قولهم في هرر سكر طر من اي لو كان البرر سكر طر من
 و هذه الية تلك ساكن اي لو كان النلك ساكنا ولما فرع من تقسيم التشبيه باعتبار
 الطرفين الوجه اشار الى نفسه باعتبار الاداة بقوله **واعتبار** اي التشبيه باعتبار

نظروا

اداة اما **والد** وهو ما جردت داته مثل تمر **الاجاب** اي مثل مر التجابت منه اي من الزكر
 ما امسك المشبه به الى المشبه بعده وفي الاداة نحو **الزنج** **بالتعريف** **وقد جرى** **هت**
الاميل **لجني** **لما** اي على ماء كما للجني الى لغته في البياض الصفاء والاميل هو الكو
 بعد العصر الى المغرب بوصف الصفرة **قال** الشاعر **درب** **نهار** **للغراف** **اميل** **ذو** **حمر**
 كلا لونها متناسب **وزعم** **الاميل** **صفرة** **وشعاع** **الشمس** **فيه** **ومثل** **لزع** **بالفص**
 صاره من مالها اياها وحقق قتل اميل طانه من طيب طرات **كالشجر** **قال**
 الابو ذر **دري** **لياليه** **اشجار** **وفيه** **هواجر** **كما** **خضلت** **الشمس** **تغيب** **آ** **ميا** **مكذبا** **بح**
 ان شدة الزغب واللين المذكوران في الست كما سبق الى بعض ادعاهم الفاذة للبصار
 الباقية من ان اللين ما هو بفتح اللام وكسر الجيم اعني الورق الذي سقط من الشجر
 قد شبه به وجه الماء اذ ان الاميل هو الشجر الذي له اصل عروق ذهبه هو ورقة
 الذي صفر برء الخريف وسقط منه على وجه الماء فكل من هذا لوجهين ابر من
 الاخر **مرسل** **عطف** **على** **ما** **تكرر** **هو** **خلافه** **اي** **ما** **ذكر** **اداة** **وصار** **مرسلا** **لما** **كان** **المستقل**
 من وفي الاداة المشعر بحسب الظاهر ان المشبه هو المشبه به **ما** **من** **له** **مثله** **الساقية**
 المذكورة فيها اداة التشبيه والتشبيه **ما** **اعتبار** **الغرض** **ما** **استقبل** **هو** **الوا** **بافارته**
 اي فانه الغرض كان يكون المشبه به اعرف في وجه السبه في بيان الجلال وكان
 المشبه به **ام** **شي** **فيه** **اي** **وجه** **التشبه** **في** **الجان** **لما** **فصل** **للكمال** **وكان** **يكون** **المشبه**
 به **مسلم** **الجسم** **فيه** **اي** **وجه** **التشبه** **معروفة** **عند** **المخاطب** **في** **بيان** **الامكان** **او** **مردود**
هو **خلافه** **اي** **ما** **يكون** **قائما** **من** **قال** **الغرض** **قد** **ذكرنا** **فما** **سبق** **في** **هذا** **الموضع** **فانه**
يعسم **لشبه** **بمس** **الغزاة** **والضعف** **في** **المسافة** **ما** **اعتبار** **ذكر** **اركانه** **كلها** **او** **بعضها** **وقد**
 سبق ان اركانها دعه والجاصل من قسامه هذا الاعتبار فانه فان المشبه به زكور
 قطعا فاما ان يكون المشبه مذكورا او مجزوا على التقديرين وجه السبه اما مذكور
 او متروك وعلى التقادير الاربعة فلهذا في مذكورة او مجزوة بصرفه فانه في اختلاف
 مراتب التشبيه قد يكون باعتبار اختلاف المشبه به كقولنا زكر كالا سدا كسر ما في النجا
 او اختلاف الاداة كقولنا زكر كالا سدا وكان زكرا الاسد و يكون باعتبار ذكر الاركان كما
 او بعضها فانه ان ذكر الجميع هو ادنى الجواب ان جردت لوجه والاداة فاعلاها والافوطة

قالوا اذا قلت ان الشمس تشرق من الشرق
 من النبات الحاصل باسم الصلابة
 في علم و من مكان العلم
 التقدير كالتشبيه الذي هو
 في النقط

وهذا هو المقصود في هذا المقام فلذا قال **واعلى مراتب النسبية** في قوله **المبالغة باعتبار**
ذكر اركانها او بعضها بقوله باعتبار متعلق بالاختلاف لئلا يظن ان الكلام على
المراتب يكون للنظر الى هذه مراتب بخلافه كانه قد قيل في المراتب في قوله المبالغة اذا
اعتبر اختلاف المراتب باعتبار ذكر المراتب كان كلها او بعضها **حرف وجهه** وادارة فقط اي
يرون حرف المسته كوزن اسرار **حرف النسبية** كوزن اسرار مقام الاخبار عن زيد بن
الا على بعد عن المرتبة على ان لم للتراخي في الرتبة **حرف جرهما** اي وجهه او ادائه **كذلك**
اي فقط او مع حرف المسته كوزن كالمسرد كوزن كالمسرد مقام الاخبار عن زيد بن
اسرار الشجاعة وكوزن كالمسرد الشجاعة في الاخبار عن زيد بن كوزن كالمسرد
الاسان الناقان كوزن كالمسرد الشجاعة او كالمسرد الشجاعة عند الاخبار عن زيد
فالمترتبة في دليلان متساويان في القوة والاختياران متساويان في عدم القوة
والاربعة الناقية في وسطية بينهما وذلك لان القوة اما عموم وجهه الشبه من حيث
الظاهر او اجزاء النسبية به على النسبية بانه هو منظر الى الظاهر فما اشتمل عليها كالمسرد
هو غايته القوة وما خلا عنها كالمسرد فلا قوة له وما اشتمل على احدها فقط هو وسط
في القوة والضعف ثم لا بعد ان يفرق بين اربعة المتوسطة بان حرف الاداء اتوك
من حرف وجهه الشبه كعمل النسبية عن النسبية به من حيث لظاهري في هذا يخفى هو
اليفر من قولنا لغيري اسرار رمي ولعل في الحام اسرار رمي كقولنا زينا اسرار
في الاخبار عن زيد بن حيث عذر الاول في سفاره والنا في شيتها ومحقق في ذلك انه اذا جرك
في الكلام لفظه ذات فرنية دالة على نسبية شئ بمعناه هو على ضرب من حرما ان لا يكون
المسرد كوزن كالمسرد كقولك لغيري اسرار رمي كقولنا زينا اسرار
استفاده لا نسبية والنا في ان يكون المسرد كوزن كالمسرد او مقدر او فاهم النسبية به ان كان
حزرا عن النسبية او في حكم الخبر كخبر باب كان دان والمفعول لاني لاني عرفت في الحال
والصفة والام مع انه يسمى بشيها استعاره بان اسم المسرد به اذا وقع من الواجب كالمسرد
الكلام هو موعودا ناس بمعناه لما اجري عليه او نفسه عنه فاذا قلت بذا في صيغ الكلام
في الظاهر ناس بمعناه لاني اسرد وهو منع على الحقيقة فيعمل على انه ناس بشي من اسرد
له فكون الاسان بالاسرد ناس بالنسبية فكون حلقا بان سمي بشيها لاني النسبية به انا

حين في فادة النسبية بخلاف كقولك سدا قال لانيان النسبية به ليس في ذات معناه
لاني بل صيغ الكلام في ناس الفعل او ناس على الاسد فلا يكون ناس للنسبية فكون قصد النسبية
مكتوبا في الفهم لا يعرف الا بعد بظرونا في ان افترقت المقورتان هذا المقورتان سدا عن
فيهما في الاصطلاح والعبارة بان سمي احدهما شيتها والاخرى استعاره هذا خلاصه كلام الشرح
في اسرار البلاغة وعلمه جميع المحققين من لاني من حيث ان الناني ايضا في نحو
زينا اسرار استعاره لاني على النسبية مع حرف كلمة النسبية والاختلاف لاني راجع الى تغيير
النسبية والاستعاره المصطلحين هذا اذا كان اسم النسبية به خبرا عن اسم النسبية او
حكم الخبر فان لم يكن كذلك كوزن كالمسرد لاني سدا لاني اسرار لاني استعاره لاني
لاني لم يجر اسم النسبية به على ما يرمى استعارته لاني استعماله فيه كما لقيت سدا لاني
معناه له كما زينا اسرار على اختلاف المرحلين في سمي بشيها لاني النانيان باسم النسبية به
ليس في ناس النسبية اذ لم يقصد الدلالة على المشار له واما النسبية فكون في الفهم لاني
لاني بعد ما قبل جلا في التشككي فانه سمي مثل ذلك بشيها هذا الاختلاف ايضا لاني لم يركب
الشجاعة اسرار البلاغة فان ابيت لاني ان يطلق اسم الاستعاره على هذا القسم اعني كوزن اسرار
فان حسن دخول اداء النسبية عليه فلا حسن في المبالغة وذلك بان يكون اسم النسبية معروفة
كوزن اسرار وهو سمي لاني فانه بحسن في كالمسرد هو كشمس لاني فانه لم يحسن دخول
شئ من اسرار ذات لا تغير لصورة الكلام كان اطلاق اسم الاستعاره احرف لغو من قدر اداء
النسبية فيه وذلك بان يكون نكرة موصوفة بصفة لا يلزم النسبية به كقولنا برر لاني
بالارض سمي لاني فالباشاعر سمي لاني في الفراق فزينا عناد برر الصدور كسوف
فانه لم يحسن دخول الكاف بخوفه في من هذه الامثلة لا بعد في موزنه كوزن كالمسرد لاني
سكي لاني كالمسرد لاني في القياس وقد يكون في الصفات والصفات
التي هي في هذا القبيل لاني قد راداة النسبية فيه فيفرق من اطلاق اسم الاستعاره
اكثر اطلاق وزياده قريب كقوله اسردم الاسرار لاني فزينا بوزن كالمسرد لاني
فانه سمي لاني ان يقال المعنى انه كالمسرد كالمسرد لاني من لاني فزينا بوزن كالمسرد
بجانب لاني المعروف دليل على انه دونه او مثله وجعل في الموزن الذي هو قوى الجنب
يرون دليل على انه فوقه وكذا في الموت مثله قول الجنب في براديا الارض شرفا ومغرا وشمع

وموضع على منه اسود مظلم فانه ان رجع فيه الى التشبيه الساذج حتى يكون المعنى هو كالمبرد
لزم ان يكون قد جعل المبرد المعروف موصوفاً باللس فيه فظهر انه انما اراد ان يستعمل المبرد
ببراه هذه الصفة العجيبة التي لم تعرف المبرد هو مبني على محمل انه زائد في جفيل المبرد
واحد له تلك الصفة فليس الكلام موضوعاً لثبات التشبيه بها بل طيات تلك الصفة هو
كقولك زبد رجل كنت وكنت لم يصعد اسات كونه رجلاً لكن اسات كونه متصفاً بما ذكرت
فاذا لم يكن اسم التشبيه به اسات مجتلياً طيات التشبيه بالكلام فيه مبني على ان يكون المبرد
براه امر قد استقر وقت واما العمل في اسات الصفة العزبة وكما منع دخول كات في هذا
فمن دخول كان وحسب طقتضاهما ان يكون المحرور والمنقول السابق مراناً في الجملة اما ان
كونه متعلقاً بالاسم والمنقول الاول مشكوك فيه كقولك كان زبداً الاسد او خلافه لظاهر
كقولك كان زبداً اسد والكوه بما نحن فيه غير ثابت في دخول كان وحسب عليها كالتقار
في الجهول وايضا هذا الفتح اذا تأملت وحقت مره وحدث بمحصوله انك تدري حدوث
هو من جنس المذكر اما ان اخبر صفة عجيبة لم يزم جوازها فلم يكن لتقدير التشبيه فيه
معنى متعلقاً بلام الاسد العزب خضاه صفة عجيبة احضها الاسد المذكور ولا يصح جوازها
على ذلك لحسن عني الاسد الحقيقي فلا معنى لتقدير التشبيه هذا بمحصول كلامه ومثله
صاحب المفتاح انه اذا كان التشبيه مذكوراً او مقدرراً هو تشبيه الاستفاره ولنا في هذا
المقام كلام مذكور في اول بحث الاستفاره اسأل الله تعالى **الحق** والمجاز اي هذا بحث في صفة
والمجاز وهو المقصد الثاني من معاصد علم البيان والمقصود بالاصل ما هو بحث المجاز لكن قد
حزن لعل ما بحث من الحقيقة ايضا لما فيها من شبه يعاين لعدم الملكة حيث استعمل
الحقيقة على استعمال اللفظ فما وضع له والمجاز على استعماله في مراد وضع له ولهذا قدم
تعريف الحقيقة ولان المجاز وان لم يوقف على ان يكون له حقيقة كما هو المذهب الصحيح لكن
المراد على مراد وضع له فرع المراد على ما وضع له في الجملة فالفرض للاصل مناسب **مورد**
الفتوى ليعتبر من الحقيقة والمجاز العقلان للذين هما الاسناد والاكثر ترك هذا التقدير
للاثر ثم انه متقابل للشرعي والعرفي فالمعتد بالعقل يصرف الى في الاسناد والمطلوع
الى غيره سواء كان لغوياً او شرعياً او عرفياً **الحق** في الاصل فيلحق معنى فاعل من حر
الشيء انما يشك ومعنى منقول من حقت المعنى انه نقل الى الكلمة النافذة او المثبتة في مكانها

هذا هو المقصد الثاني من معاصد علم البيان والمقصود بالاصل ما هو بحث المجاز لكن قد حزن لعل ما بحث من الحقيقة ايضا لما فيها من شبه يعاين لعدم الملكة حيث استعمل الحقيقة على استعمال اللفظ فما وضع له والمجاز على استعماله في مراد وضع له ولهذا قدم تعريف الحقيقة ولان المجاز وان لم يوقف على ان يكون له حقيقة كما هو المذهب الصحيح لكن المراد على مراد وضع له فرع المراد على ما وضع له في الجملة فالفرض للاصل مناسب مورد الفتوى ليعتبر من الحقيقة والمجاز العقلان للذين هما الاسناد والاكثر ترك هذا التقدير للاثر ثم انه متقابل للشرعي والعرفي فالمعتد بالعقل يصرف الى في الاسناد والمطلوع الى غيره سواء كان لغوياً او شرعياً او عرفياً الحق في الاصل فيلحق معنى فاعل من حر الشيء انما يشك ومعنى منقول من حقت المعنى انه نقل الى الكلمة النافذة او المثبتة في مكانها

العام على ما فهمنا من كلامه في الترمذ في بيان ما هو المقصود بالاصل في المجاز

الاصل في النار فيها للفتل من لوصفته وعند صاحب المفتاح النار اللطيفة على الوجهين
اما على اول فطاهر من فعله معنى فاعل مذكور وتنت سواء اجري على موصوفة او لا تخور على
طريق امراه طريقه واما على الثاني فانه لا ينفذ لفظ الحقيقة بل نقل الى اللفظ صفة
لموت عبر محروا على موصوفها وفيل معنى منقول اما مستوى فيه المذكر والمؤنث في اجري
موصوفه كورجل فتل امرأة قتيلا وانما لم يحرم على موصوفه والناث واجب فعلا للناث
موصوفه كورجل فتل بن فلان وقته بن فلان ولا معنى في هذا من التكلف لمعنى عنه
في الاصطلاح فما تقدم والحقيقة **اللفظ المستعمل** فما ايج معنى **صفت** تلك الكلمة **في اصطلاح الخطاب**
وضعت له في اصطلاح به فتح الخطاب والمجاز والمجرد متعلق بقوله وضعت له المستعمل
لمعنى له عندنا لما مل فاحترزنا المستعمل عن الكلمة قبل الاستعمال فانها لا تسمى صفة كما
بما زاد بقوله مما وضعت له من شئني احدها ما استعمل في مراد وضع له غلطاً كما كثر ذلك
هذا لغير مستعمل الى كتاب بين يديك فان لفظ الفرس هنا قد استعمل في مراد وضع له
وليس حقيقة كما انه ليس بمجاز والناثي المجاز الذي لم يستعمل في مراد وضع له في اصطلاح الخطاب
ولا غيره ككلامه الرجل الشجاع لمن الاستفاره وان كانت موضوعه بالناثي بل كان الوضع
عند الاطلاق لا منهم منه الا الوضع بالحق في دون الناطق واجرز بقوله في اصطلاح
الخطاب من المجاز الذي استعمل في مراد وضع له في اصطلاح اخر اصطلاح به الخطاب كالصولة
اذا استعملها الخطاب يعرف لشرع في الدعاء فانها يكون مجازاً لكن الدعاء غير ما وضعت
له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع اما وضعت للاركان والاذا كانا الموضوع
اها موضوعه للدعاء في اصطلاح اخر اعني للغة فان قلت كان الواجب ان يقول اللفظ
المستعمل لسؤال المفرد والمركب قلت لو سلم الاطلاق لحقيقة على مجموع المركب فيقول
لما كان يعرف الحقيقة غير مقصودة هذا الفتح لم يفر من الماهو الاصل في الحقيقة المفردة
والوضع اي وضع اللفظ **للفظ للدلالة على معنى** **مفسر** اي لدل نفسه لا بقرينة فهم
اليه **مفسر** **مجاز** عن ان يكون موضوعاً بالنفس الى معناه المجازي **لان دلالة** اما يكون **مفسر**
فان قلت فعل هذا يخرج الحرف ايضا عن ان يكون موضوعاً لانه اما يدل على المعنى بغيره
لا بنفسه فان معنى قول الحرف يدل على معنى غيره انه مشروط في دلالة على معناه بالازداد
ذكر متعلقها قلت لانها ان معنى الدلالة على معنى في مراد ذكرت بل على اسأاليه بغير

في اصطلاح

في اصطلاح

في اصطلاح

المحقق من لجه ان الحرف يدل على معنى ما يتلوه لفظ غيره فاللام في قولنا الرجل يمشي على نفسه
على المرفق الذي الرجل على قولنا مل قام زيد يدل نفسه على ان استفهام الذي هو
حمله قام زيد سلما ذلك لكن معنى الدلالة نفسه ان يكون العلم بالنفس كاداء الفهم
دون المشترك في مخرج المجازة المشترك هو ما وضع للمعنى والكره وضعا مستقرا وذلك
دعيت للدلالة على كل من المعنيين بنفسه وعدم الدلالة على احد المعنيين على التفسير
لما مضى لا شراك لاساء ذلك ورغم صاحب المحتاج ان المشترك كالمقرا مثلا مدلوله ان لا
تجاوز الطهر والجيف مع مجموع منهما معنى ان مدلوله واحد من المعنيين عن معنى هذا فهو
ما دام منسبا الى الوضعية لانه المتبادر الى الفهم والتبادر من الفهم من لاي الحقيقه لا
اذا خصصته ما هذا الوضعية كما اذا قلنا لغير معنى الطهر ولا معنى الجيف في نفس الامر
على الطهر بالنفس والقرينة لرفع فراجحة الغير ويحقق ذلك ان الواضع عنه للدلالة بنفسه
على معنى الطهر وكذا للدلالة بنفسه على معنى الجيف قولنا معنى الطهر ولا معنى الجيف في
لرفع المزاجية لانه يكون الدلالة بواسطة ويجعل من مدلول الوضعية منع اخر فمنا هو
تعيينه للدلالة على احد المعنيين عند المطلاق غير مجموع منهما وكان الواضع وضعه ثرة للدلالة
نفسه على هذا واخرى للدلالة بنفسه على ذلك قال في المطلق مفهومه اذ هما مجموع
هذا مجتمعا كلام المحتاج وعلى هذا الوجه اعوام المصنف ما يلزم ان معناه المحقق ان
ما تجاوز الطهر والجيف وما الدليل على انه عند المطلاق يدل عليه وما ان قوله القرينة
الطهر ولا معنى الجيف بل بنفسه على الطهر بالنفس هو طاهر بل ان كلامه قوله معنى
الطهر وقوله لا معنى الجيف في نفسه لفظه والقرينة كما يكون معنونه فقد يكون لفظيه وفي
اكثر النسخ يدل قوله دون المشترك دون الكناية وهو سهو من المصنف لانه ان ارد ان
الكناية بالنفس الى المعنى الذي هو مسلما موضوعا بالمجازا واصا كذلك بل ان اسد ذلك
انك سدا رمى موضوع ايضا بالنفس الى الحيوان المنفرد ان ارد ان موضوعه
الى لزم المستحق الذي هو معنى الكناية ففساد واضح لظهور ان دلالة على اللزوم بنفسه
بل بواسطة قرينة لانه على قوله نفسه اي من غير قرينة مانعة عن راده الموضوع
له اذ من غير قرينة لفظه لا **تأويل** ستلزم المورد حيث هذا الموضوع في تعريفه لوضع
والثاني ستلزم انحصار قرينة المجازة اللفظية حتى لو كانت القرينة معنونه كان مجازا واجلا

ما جاء

الاول

قوله الطهر بالنفس
هذا المعنى غير اللفظي
والنفس وادارة الحية

المحققه فان قبل معنى كلامه انه خرج عن تعريف الحقيقه المجاز دون كناية فانها ايضا
حقيقه على ما صرح به الشكاكي حيث قال الحقيقه في المفرد والكناية مشتركان في كونها حقيقه
وبغير فان في التصريح وعلمه قلت هذا ايضا غير صحيح لان الكناية لم تستعمل في الموضوع له بل انما
استعملت في لازم الموضوع له مع حوارا راده المفرد ومجرد حوارا راده المفرد لم يوجب كمال اللفظ
مستعملا فيه ومعنى هذا انك محقق في باب الكناية اسال الله **والقول بدلالة اللفظ لذاته** **ظاهر**
فاسد من الخائب في هذا المقام يادخ لبعض مناهج الامة وجزا في العبر وهو ان يظن ان
لفظ المضاج هو علم ان هذا من تنه اعتراضه على الشكاكي فقال ان مراد الشكاكي بالدلالة
نفسها ان يكون يعلم بالوضع كاداء الفهم والمصنف حيث ذكر ان دلالة اللفظ لذاته ظاهر
الفساد بوجه ان الشكاكي راد بالدلالة نفسها ما قيل ان دلالة اللفظ لذاته فلا يجوز
ان سئل كلام غيره محمله على معنى قائم برى عنه هذا كلامه **واقول** كيف مل لك بطلان
كلام المصنف محمله على معنى هو برى عنه والجملة لم يثبت ان المصنف بضا تشر الوضع غير
اللفظ للدلالة على معنى نفسه وان الشكاكي ايضا اورد هذا المذهب بطلان ثم تاوله فما البطلان
الجال قول من قال حفظ شيئا وناسا عنك شيئا فتقول هذا ابتداء بحث من ان دلالة
اللفظ على معنى دون معنى بل هو من محقق لتساوي بسنه الى جميع المعاني ودرع المحققون
الى ان المحقق هو الوضع ومحقق وضعه لهذا دون ذلك هو اراده الواضع والظاهر الى انهم
هو انه على ما دعت له الشيخ ابو الحسن لا شكري من انه تعالى مع اللفظ ودقق على
ملها معلما ما لوحي او كقول الاموات والمردف في جسيم وجميع ذلك الجسم واجرا او جماعة من
الناس بل وخلق علم ضروري في فاعدا وجماعة وذات بعضهم الى ان المحقق هو ذات الكلمة غير
ان من اللفظ والمعنى ما سبه طسقة بعضا خصا من دلالة اللفظ على ذلك المعنى وانتر
الجمهور على ان هذا القول فاسد لان دلالة اللفظ على المعنى لو كانت لذاته كدلالة على
اللفظ لو جيل في مختلف اللغات خلافا لادام ولو جيل في منهم كل واحد معنى كل
ما شاع انشكاك الدليل على المدلول كما ان كل واحد منهم من كل لفظ ان له لافظا ولا منع
جعل اللفظ بواسطة القرينة بحيث يدل على معنى المجازي دون الحقيقى لان ما الذات لا يدل
بالغير ولا منع نقله من معنى الى معنى اخر حيث لا يفهم منه عند المطلاق المعنى الثاني كما
الاعلام المنقولة وغيرها من المنقولات لشرعته والعرفه لما ذكره لا منع وضعه مشتركا

في جميع

بين المتناهيين كالتا جمل للعطشان والريان والمضاد من كالجون للاسود والاسفل لا سئلوا
 ان يكون المفهوم من قولنا هو ناهل وجون انصافه بالمتناهيين والمنفاد من هذا اولى من
 قولهم لان الاسم الواحد مناسب للذات المتضاد من طانه ممنوع **وقد ناوله** اي
 القول بدلالة اللفظ لفرقة **السكالي** اي حرفه عن ظاهره وقال انه تنبيه على عليه اعمه علم
 الاستفاد ان التصريف من ان يعرف في انفسها خواص بها خلف كالجمر والجرى والشد والظن
 والوسط منها وفرد لك وتلك الخواص بعضها ن يكون لعالمها اذا اخذت من شي مركبها
 لمعنى يهل لتاسسها فضاء الخيالية كالنعم بالفا الذي هو حرف وفوكسر الشئ من غير
 ان يبين النعم باللفظ الذي هو شدة ككسر الشئ حتى يبين ان الحركات حروف لمركبها
 خواص كل لتفان والتفعل بالتحريك كالنزدان والجيدى لما سماها من الحركة وكذا باب فصل
 نعم النعم مثل شرف كرم للافعال الطسعة اللازمة وقس على هذا **والحجاز** الاميل
 من حاز المكان بحوزة او انتزاعه نقل الكلمة الجائزة الى المقدره مكانها الاصلى او الكلمة الجوز
 بها على معنى فم حازوا بها مكانها الاصلى كذا ذكره الشيخ في اسرار الالافه ورغم المصنف في الظاهر
 انه من قولهم جعلت كذا حازا الى حاجتي اي طريقا لها على ان معنى حاز المكان سلكه فان الحجاز
 طريق الى ظهور مناه واعتبارا لتاسس اسمه شئ باسم بغير اعتبار المعنى وصف شئ بشئ
 كنسبه انسان له حمرة باحمر وصفه باحمر بان اعتبارا لتاسس الشئ في التسمية ليرجع الاسم
 على غيره حال وضعه للمعنى بان انه ادلى بذلك من غيره في الوصف ليعتبر الالافه ولهذا
 شرط بقا المعنى في الوصف دون التسمية فمزداد الى حمرة لا يصح وصفه باحمر حقيقة
 ويصح تسميته بذلك باعتبار المعنى في الحقيقة والحجاز ليس ليعتبر تسميها بما يلزم دلالة ذلك
 ورجحه على تسميها بغيرها من الالافه فلا يصح اعتبارا لتاسس التسمية ان يفتقر وجود ذلك
 في المعنى في الحجاز **مركب** حقيقة كل منهما كالف حقيقة الاخر بلا على جميعها تعريف
 واجدا ما انفرد به الكلمة المستعملة **عمر** ما وضع له **اصطلاح** الخطاب على وجه يصح
 زنه **عمر** رايته اي ابداه ما وضع له فاجتزأ بالمستعملة عالم يستدل فان الكلمة قبل الالافه
 لا سمى حجازا كمالا سمي حقيقة وقوله **عمر** ما وضع له عن الحقيقة مرتجلا كان او منقولاً او
 غير ما قوله **اصطلاح** الخطاب هو مقول قوله وضعت ليدخل فيه الحجاز المستعمل فما ضمر
 له **اصطلاح** اخر كلفظ الصلوه اذا استعمله الخطاب يعرف الشئ في الدعاء بحازا فانه دار

الفروان من شدة ككسر الشئ
 والحد من شدة ككسر الشئ

في هذا الموضع
 من الالافه

كان مستعملا ما وضع له الجملة فليس مستعمل ما وضع له **اصطلاح** الذي وقع الخطاب
 اعني اصطلاح الشئ وكذا اذا استعمله الخطاب يعرف الالافه كان المحفوضه محازا **والله**
من **العلاقة** المعترضة بها لان هذا معنى قوله على وجه يصح وهو متعلق بالمستعمل **لنفي الخط**
 من يعرف الحجاز كما يقول خذ هذا الفرس مسترا الى كباب لان هذا استعمال ليس على وجه يصح
 لعدم العلاقة **مخرج الكناه** ايضا بقوله مع فربه عزم ارادته لان الكناه مستعمل **عمر** ما وضع له
 مع حواذ ارادته فاللفظ المستعمل **عمر** ما وضع له قد يكون مجازا وقد يكون كناية وقد يكون غلطا
 وقد يكون مرتجلا وقد يكون منقولاً او منقولاً منه ما غلب معنى مجازي للموضوع له المادى حتى هو
 الاول وهو الالافه حقيقة في المعنى المادى بحازا الثاني وهو اصطلاح المنقول منه ما عكس
 كلفظ الصلوه المنقول من الدعاء الى اطار كان المحفوضه المستعمل على الدعاء فانه الالافه
 حقيقة الدعاء بحازا الاركان المحفوضه **عمر** ما وضع له عكس منه ما غلب معنى فمزداد
 الموضوع له المادى كلفظ التوبة اذا اطلقت على الفرس باعتبار مجردانه يربط على اطار من
 يكون حقيقة وما اعتبار خصوصية الفرسه والربط حقيقيا يكون مجازا هذا من حيث الالافه
 اما من حيث يعرف شئ موضوعه له ابتداء ورعا معنى الربط فامى لجوز المناسبة في التسمية
 بخلاف الحقيقة فان رعا المعنى فيها لصحة الاطلاق حتى يصح الاطلاق للدلالة على كل ما ورد
 فيه الربط بخلاف مجاز فان اعتبار المعنى الحقيقي فيه اما هو لصحة الاطلاق لللفظ على كل ما
 يوحده لازم ذلك المعنى حتى يصح الاطلاق لاسد على كل يوحده السجاعة ولا يصح الاطلاق
 للدلالة في العرف على كل يوحده الربط يصح الاطلاق للصلوه **عمر** ما وضع له الشئ على كل دعاء **وكل**
شئ اي من الحقيقة والحجاز **عمر** ما وضع له **عمر** ما وضع له هو ما سبق فله عن المعنى اللغوي
 كالغوي والقوي والكلاقي وغير ذلك **عمر** ما وضع له اما الحقيقة فلا يصح
 ان كان واضح الالافه فهو لغوي وان كان الشارح شرعيته والافريه عامته او خاصته
 وبالحمله ينسب الى الواضع واما الحجاز فلا ان اصطلاح الذي به وقع الخطاب كان
 اللفظ مستعملا **عمر** ما وضع له ذلك اصطلاح ان كان هو اصطلاح الالافه بالمجاز
 وان كان اصطلاح الشئ شرعي الا فري عام او خاص **عمر** ما وضع له **عمر** ما وضع له
 ان لفظ اسد اذا استعمله الخطاب يعرف الالافه **عمر** ما وضع له الشئ المحفوضه كون حقيقة لغويته
 الرجوع الى السجاعة يكون مجازا لغويا **عمر** ما وضع له **عمر** ما وضع له يعني اذا استعمل الخطاب يعرف

بالشرح لفظ الضلوه في العادة المحضه تكون حقيقه في الزمان يكون مجازا **فعل المفعول**
 معنى اذا استعمله المخاطب عرف ان لفظ المحضه يكون حقيقه في الحدث كون مجازا
دراسة ازدي الطبع والافسان فانها في العرف العام حقيقه في الماذل بخلاف الباقي فلا ذكر
 لفظ النكرة سال الحقيقه والمجاز وما ذكر بعد كل نكرة من المعرفين شاره الى المعنى المختص
 والمجازي **المجاز مرسل ان كانت العلاقة** المستحقة **عبر المشابهة** بين المعنى المجازي والمعنى
 الحقيق **الافسان** فاما سعادته على هذا هو اللفظ المستعمل مما شبه معناه بالمصطلح كما
 قولنا راسك سدا برمي **وكثيرا ما يطلق الاستعارة** على فعل المتكلم اعني **على استعمال المسم**
به في المنية ومكون معنى المصدر ممتنع منه الاستفاد يكون المتكلم مستعرا ولفظ المنية
 مستعارا والمعنى المنية به مستعارا منه والمعنى المنية مستعارا له والى هذا اشار
 بقوله **فما الى المنية به والمنية مستعار منه ومستعار له واللفظ** اي لفظ المنية به
مستعار لان اللفظ بمنزلة لما من طلب عبارة من المنية به لاجل المنية **المرسل** هو ما كان
 العلاقة عبر المشابهة **كالدر في التهمة** وهي موضوعه الخارجة المحضه لكن من شأن
 التهمة ان يصدر منها وتصل الى المقصود بها والخارجة المحضه بمنزلة العاطفة لها
 واصحابها نظروا التهمة هي بمنزلة اعلل الصورة لها مع هذا فلا تترس اشارة الى التهمة
 مثل كثرة ايدى فلان عذري وجلت به لذي وكود لك بخلاف سمعت ليد
 في **الدر في القدر** اي كالد في القدر لان كرم يظهر سلطان لقدره في اليد ولها يكون
 لما يقال الدالة على لقدره من لطف الصبر والقيح والاحز وعرض لك ولما الد
 في قوله علموا السلام المؤمنين فكافا وما دهم ويسعى بزيهم دناءهم وهم يد على من سواهم
 من انك لنفسه اي هم مع كثرة هم وحرر الاتفاق بهم مثل ليد الواحد كمالا مقصود
 ان يحول بعض خزايد بعضا وان يحلف بها الجهة في الصبر كذلك سبل المؤمنين
 في تعاضد على الشكر كن على كلمة التوحيد جامعة لهم وما ذكره الشيخ في اسرار البلاغة من
 ان الدمعنا استعاره هو سنى على معلقا عنه من ان المنية به اذا كان مالا يحسن دخول
 اداه المنية عليه في اطلاق الاستعارة عليه يحمل من القبول وهذا كذلك ولا يجوز
 ان يقال هم كيد على من سواهم **والراوية في المزايدة** اي الميزود الذي يحمل فيه الزاد اي
 الطعام المختل للشر والراوية في الماسل هم للبعير الذي يحمل المزايدة والعلاقة كون البعير

حاملا لها لما ذكر المرسل عنه امثلة اراد ان يشير الى هذه انواع العلاقة على وجه كل ليقاس
 عليها وذلك لان العلاقة محتمل ان يكون ما اعوتك بعرب فومها ولا يشترط النقل عنهم وكل
 حركي من الحركات لان امة المادب كانوا توقفون في الماطلاق المجازي على ان يقل
 من العرب نوع العلاقة ولم توقفوا على ان يسمع احاد عاد جزئيا فما شلاحت ان من ان
 العرب يطلقون اسم السبب على المستند على ان يسمع اطلاق الغش على لسانه هذا معنى
 قولهم المحار موضوع بالوضع التوقي بالوضع الشخصي وانواع العلاقة المقترنة كبرة رنة
 ما ذكره الى خمسة وعشرين من المصنف درادرد هنا تسعة عوامس في ولاية اطلاق اليد
 على النعمة والقدره بعلاقة السببية الصورة والطلاق الراوية على المزايدة لعلاقة المحاد
فقال **د منه اي من المحاذ المرسل** **سمي** **الشيء باسم جزئه** اعني ان في هذه التسمية مجازا
 مرسلاد هو اللفظ الموضوع لجزء الشيء عند اطلاقه على ذلك الشيء طان نفس التسمية مجاز
 في العبارة تسامح **عالمين** وهي الخارجة المحضه **الزنية** وهي نفس الرقة والبين
 خزانة ود لك طان لعين لما كانت هي المقصود به كون لرجل به طان غرها من الأعضاء
 مالا يعني شادد بها صارت لعين كانه النقص كله فلا تترك الجزاء المطلق على الكل من ان
 يكون له مزيدا اختصاص بالمعنى الذي قصد بالكل مثلا يجوز اطلاق اليد والامس على الزنية
 وان كان كل منها خزانة **وبكس** اي دمنه عكس المذكور معنى سمي الشيء باسم كله **طال**
الانابيل في قوله تعالى يحملون صابهم اذا هم من المتقارعن الاغلة خزا من الاصابع والعرض
 منه الما لعه كانه جعل جميع الاصبع الماذن لتلا بسمع ساس من الصاعقة **وسميته** اي دمنه
 سميته **الشيء باسم سببه** **تورعنا الغش** اي لسان الذي سببه الغش **وسميته** اي دمنه
 باسم **سببه** **كوا مطر السماء** **بنا** اي غشا يكون لنبات سببا عنه وادرد في الاضاح في
 امثلة سميته السبب باسم المسبب قولم فلان الكل لدم ولها هراة سهولة من سميته السبب
 باسم السبب والدم سبب لدمه والحانة قال في نفسه اي لدمه المسببه عن الدم **اد**
ما كان عليه اي سميته الشيء باسم الشيء الذي كان هو عليه في الزمان الماضي **كوا قوا** **الشيء**
 او اهل الى لزم ان يكونا ياتي قبل ذلك لانه لا يتم بعد البلوغ او سميته الشيء باسم ما يؤول
 الشيء اليه في الزمان المستقبل **كوا** **راي** **عصر** **خرا** اي عصر اقول في الماخراد سميته الشيء باسم
 محله **كوا** **فدرج** نادرة اي اهل نادية الجال منه والنادي المجلس وسميته الشيء باسم حاله اي

في اطلاق المصطلح السوي كان يكون
 انما كان المصطلح السوي كان يكون
 انما كان المصطلح السوي كان يكون

يكون

ما سمعنا به من ذلك لشيء غير ما ذكرنا في حقهم **فقد روي عن النبي** الذي نزل في القرآن
او سمعنا من النبي لم يسم الله كواجرنا واللسان اسم الله
الذكر ولما كان في الاجزاء نوع خفاء صريح به في الكتاب فان قلت قد ذكر في مقدمته هذا
الفن ان سمي المجاز على الاستعمال من اللزوم الى اللزوم ونوع العلاقة بل كثرها لا
بغير اللزوم فكيف ذلك قلت بعدد جميعها اللزوم بوجه تاما في الاستعاره فظاهر
لان وجه التشبيه اما هو اخفاء وصف المسميه به فيقول لزيد من المشبه به الله لا يحاله
ولا سريلا اما استعاره للشيء على لزيد او غيره على الخصوص فلا شك في انتقال لزيد من غير
على الشجاعة واما في غيره فيظهر ما يبراد كلام ذكر بعض المجازين من ان اللفظ اذا اطلق
عبر ما وضع له فاما ان يكون ذلك لغرض ما تصف لغيره للمعنى الموصوف له في زمان سابق
لا يخفى هو محاربا اعتبارا ما كان او ما عتار ما نزل اليه او بالقوة محاربا بالقوة كالمسكر الخمر التي
ارتفت وادراكا ذلك لغرض ما تصف للمعنى الحقيقي بالمحملة فاللغز من المعنى الحقيقي
في المحمله وان لم تصف به ما بالقوة ولا بالفعل فلا بد ان يزيد باللفظ معنى لا زمانا للمعناه
وهنا اي معنى منقول لزيد من المعنى في الجملة ولا يشترط ان يلزم من تصورته تصورته في
اما ذهني مخبر كالحلاق البصير على اعمى او شتم الى لزوم خارجي بحسب العالم او حسب الوافق
وهو اما ان يكون احدهما جزا للآخر كالقران للبعوض الرفعة للعباد وارجاعه واللدوم بينهما
قد يكون حصول احدهما في الآخر كالحمار في الجمل وسببه احدهما للاجزاء مجازا وقد يكون
شرطا للآخر كجميع ذلك فيتمثل على لزوم ولها شرط في اطلاق الجزء على الكل استلزام الجزء
للكل كالرقبة والراس مثلا فان الانسان لا يوجد دونها فالحالات ليدفانه في حوزة اطلاقها
على الانسان واما اطلاق العين على الرقبة فليس من حيث انه انسان بل من حيث انه رقبة
وهذا المعنى لا يخفى من ذلك لعين باهم وبالمحملة اذا كان من الشئ علاقة فلا يحاله يكون
انتقال لزيد من جدهما الى الاخر في الجملة وهذا معنى اللزوم في هذا المقام **والاستعاره**
وهي ما كانت علاقته المشابهة اي قصدا ان العلاقة على المعنى المجازي سبب تشبهه بمعناه
الحقيقي فاذا اطلق هو المشفر على نفسه الانسان فان اردت تشبهها مشفر الابل في اللفظ
هو استعاره وان اردت ان اطلاقه المقدر على المطلق كالحلاق المرسل على الابل في
عبر قصدا الى تشبيه محاربا مرسل في اللفظ الواحد بالفسه الى المعنى الواحد كحوران يكون

هذا هو المعنى الحقيقي
الموصوف له في زمان سابق

اللفظ اذا اطلق
عبر ما وضع له

هذا هو المعنى الحقيقي
الموصوف له في زمان سابق

استعاره وان يكون مجازا مرسل لا باعتبار قدرته بل بحقيقته وهذا التقدير من
التحليل والتفكيك منها واما تشبيحي حقيقته **لغزنا** اي ما عني بها واستعملت في
او عقلا ما ان يكون ذلك المعنى امرا معلوما يمكن ان يقع عليه وشارا اليه اشارة حسنة
او عقلية فقال ان اللفظ نقل عن مثله الى اصله فيجعل شيئا لهذا المعنى على سبيل ايمانه
للمبالغة في تشبيهه بالمعنى الموضوع له فالحق في قوله اي قول زهير بن سبيلى **لولا**
نائل السلاج اي تمام السلاج وكذا سائلك لتسلاج وسأل السلاج بالمفعل الجذب **تذكر**
اي قدف به كثيرا الى الوقائع وقدف في حرف اللحم ورمى به فصار له جسامه وبنا له تامة
له ليد اطفاره لم تقم لينة الاسد ما تلبس شعره على منكيه والتعلم ما لغة العلم وهو
القطر والاسد ههنا مستعار للرجل الشجاع وهو امر محقق جسا **قوله** اي في النقل لقوله
اعزنا القراط المستقيم اي **لولا** اي قوله الاسلام وهو امر محقق عقلا **جسا**
وذكر صاحب المفتاح في قوله تعالى فاذا فيها الله لسان كجوع ان الظاهر من اللباس عند
اجابنا الحمل على التحمل ان كان محتمل عندك ان يحمل على المحقق وهو ان يستعار
لما يلبسه الانسان عند جوعه من انتفاع اللون ونفثه ورائحة هيئه وفيه بحث طر
كلام صاحب الكتاب في شمر بانه استعاره بحقيقته محتمل ان يكون عقله وان يكون حسيه
لانه قال شبيه ما غشي النيان واللبس من بعض حوادث باللباس في شمله على اللباس
والحادثة لذي عيشه محتمل ان يراد به الضرر كما حصل من الجوع فيكون عقله وان يريد
انتفاع اللون ورائحته الهبة فيكون حسيه كما ذكره السكاكي في الجملة ليس المشبه هو الجوع
بل امر الحادث عنده فزوم كونه تشبيها لاستعاره غلط **قال** المصنف في الاستعارة ما
يعمن تشبيهه بمعناه بما وضع له والمراد بمعناه ما عني باللفظ واستعمل اللفظ فيه فلهذا
لا يتناول قولنا ما عمن تشبيهه بمعناه بما وضع له اللفظ المستعمل بما وضع له وان يعم
تشبيه شئ به كوزيد اسد ورايت زيدا اسدا ورايت به امدا لانه اذا كان معناه غير
المعنى الموضوع له لم يعم تشبيهه بمعناه بالمعنى الموضوع له لا يستحاله تشبيه الشئ بنفسه
على ان في قولنا ما عمن تشبيهه بمعناه عن المجاز اي مجاز صحت بعينه بقسم المجاز الى الاستعارة
وغيرها فاسد في الامثلة المذكورة ليس مجازا لكونه مستعملا بما وضع له وفيه نظر في العلم
ان اسدا في قوله اسد مستعمل بما وضع له بل هو مستعمل في معنى الشجاع فيكون مجازا

ما هو المعنى الحقيقي
الموصوف له في زمان سابق

واستفارة كما رأيت في سورة الفرقان حمله على يد ولاد لعل لم على ان اداة التثنية منها
محدودة وان التقدير في كاسد بان **لست** مستعمل صاغت لمتفاج على ذلك كما
ادخلت في اسد وقت سدا على يد معلوم ان اسد انسان لا يكون اسدا وحده المصير
التثنية محذوف اذ انه صدر الى المبالغة **لست** لم وحول المصير الى ذلك انا يجب اذا
كان اسد مستعملا معناه الحقيقي اما اذا كان مجازا عن الرجل السجاع فصحة حمله على زيد
ظاهرة ومحقق لكنا اذا قلنا كوراست سدا يرمى ان اسدا استفارة فلا نفى انه
استفارة عن زيد اذ لا ملازمه بينهما ولاد لاله عليه واما نفى انه استفارة عن شخص موصوف
بالسجاعة فعولنا زيدا اسدا صله زيد رجل سجاع كالا سدا صله ما المشبه واستعملنا المشبه
به معناه فكون استفارة ويدل على ما ذكرنا ان المشبه به مثل هذا المقام كثيرا ما يتعلق
به الجار والمجرور كقوله اسد على في الجرد بفعاله اي يجترئ على ما يليك كقوله والظفر
اغربة عليه اي ياكته وكقوله عليه السلام هم يد على من سواهم وانه كثيرا ما يكون تحت الجرح
دخول داء التثنية عليه كما نقلنا عن سدا لظاهر وكذا الكلام في كوراست سدا اي سجاعا
كالاسد واما ادراك المشبه بالكلية لكن اني توجه التثنية كوراست سدا اي السجاعة
وكقوله ولا اجت من بروج البرد بعدا بدور مها بترجها اكنان فقه اشكال بان يترك
المشبه لفظا وقدرنا واجزاء اسم المشبه به عليه يقتضي ان يكون هذا استفارة ويذكر
وجه التثنية بعضي ان يكون تشبيها اي رات رجلا كالا سدا اي السجاعة ولا يجت من
قصور مثل بروج البرد القدر فيها ما دفع كذا ذكره صدر الى فاضل في ضرام السقط و
الظاهر ان مثل هذا من باب التثنية لان المراد بكون المشبه مقدر اعم من ان يكون محذوف
جزء الكلام كما في قوله تعالى هم بكم اذ ان يكون في الكلام ما يقتضي تدرجه كما في قولنا رات سدا
سجاعة يدل على انهم جعلوا الخط الاسود في قوله تعالى حتى منكم اكم الخط الابيض من الخط
الاسود ومن العجز تشبيها لان ميل الخط الابيض في فجر فنه على ان الخط الاسود ايضا
مبين سواد اخر الدليل ان تعدد في ذلك لا يفسد كلام صاحب الكشاف في ان قوله تعالى هم
ايه مثل رجلا في لانه شركا مشاكسون ورجلا سدا لرجل قوله وما استوى لرجل هذا
عذر فوات ما في سواه وعلا ما اجاج من باب التثنية المطوى فيه ذكر المشبه كما في
الاستفارة وليس استفارة وهو مستعمل في المشبه ليس بذكره مقدر ويمكن التفقي

هذا استفارة عن زيد
اذ لا ملازمه بينهما
ولاد لاله عليه
واما نفى انه استفارة
عن شخص موصوف
بالسجاعة
فعولنا زيدا اسدا
صله زيد رجل سجاع
كالا سدا صله ما المشبه
واستعملنا المشبه
به معناه فكون
استفارة ويدل على
ما ذكرنا ان المشبه
به مثل هذا المقام
كثيرا ما يتعلق
به الجار والمجرور
كقوله اسد على في
الجرد بفعاله اي
يجترئ على ما يليك
كقوله والظفر اغربة
عليه اي ياكته
وكقوله عليه السلام
هم يد على من سواهم
وانه كثيرا ما يكون
تحت الجرح دخول
داء التثنية عليه
كما نقلنا عن سدا
لظاهر وكذا الكلام
في كوراست سدا اي
السجاعة كالاسد واما
ادراك المشبه بالكلية
لكن اني توجه التثنية
كوراست سدا اي
السجاعة وكقوله ولا
اجت من بروج البرد
بعدا بدور مها بترجها
اكنان فقه اشكال بان
يترك المشبه لفظا
وقدرنا واجزاء اسم
المشبه به عليه يقتضي
ان يكون هذا استفارة
ويذكر وجه التثنية
بعضي ان يكون
تشبيها اي رات رجلا
كالا سدا اي السجاعة
ولا يجت من قصور
مثل بروج البرد
القدر فيها ما دفع
كذا ذكره صدر الى
فاضل في ضرام
السقط والظاهر ان
مثل هذا من باب
التثنية لان المراد
بكون المشبه مقدر اعم
من ان يكون محذوف
جزء الكلام كما في
قوله تعالى هم بكم
اذ ان يكون في
الكلام ما يقتضي
تدرجه كما في قولنا
رات سدا سجاعة
يدل على انهم جعلوا
الخط الاسود في
قوله تعالى حتى منكم
اكم الخط الابيض من
الخط الاسود ومن
العجز تشبيها لان
ميل الخط الابيض في
فجر فنه على ان
الخط الاسود ايضا
مبين سواد اخر
الدليل ان تعدد في
ذلك لا يفسد
كلام صاحب
الكشاف في ان
قوله تعالى هم
ايه مثل رجلا
في لانه شركا
مشاكسون ورجلا
سدا لرجل قوله
وما استوى لرجل
هذا عذر فوات
ما في سواه
وعلا ما اجاج
من باب التثنية
المطوى فيه
ذكر المشبه
كما في
الاستفارة
وليس استفارة
وهو مستعمل
في المشبه
ليس بذكره
مقدر ويمكن
التفقي

هذا استفارة عن زيد
اذ لا ملازمه بينهما
ولاد لاله عليه
واما نفى انه استفارة
عن شخص موصوف
بالسجاعة
فعولنا زيدا اسدا
صله زيد رجل سجاع
كالا سدا صله ما المشبه
واستعملنا المشبه
به معناه فكون
استفارة ويدل على
ما ذكرنا ان المشبه
به مثل هذا المقام
كثيرا ما يتعلق
به الجار والمجرور
كقوله اسد على في
الجرد بفعاله اي
يجترئ على ما يليك
كقوله والظفر اغربة
عليه اي ياكته
وكقوله عليه السلام
هم يد على من سواهم
وانه كثيرا ما يكون
تحت الجرح دخول
داء التثنية عليه
كما نقلنا عن سدا
لظاهر وكذا الكلام
في كوراست سدا اي
السجاعة كالاسد واما
ادراك المشبه بالكلية
لكن اني توجه التثنية
كوراست سدا اي
السجاعة وكقوله ولا
اجت من بروج البرد
بعدا بدور مها بترجها
اكنان فقه اشكال بان
يترك المشبه لفظا
وقدرنا واجزاء اسم
المشبه به عليه يقتضي
ان يكون هذا استفارة
ويذكر وجه التثنية
بعضي ان يكون
تشبيها اي رات رجلا
كالا سدا اي السجاعة
ولا يجت من قصور
مثل بروج البرد
القدر فيها ما دفع
كذا ذكره صدر الى
فاضل في ضرام
السقط والظاهر ان
مثل هذا من باب
التثنية لان المراد
بكون المشبه مقدر اعم
من ان يكون محذوف
جزء الكلام كما في
قوله تعالى هم بكم
اذ ان يكون في
الكلام ما يقتضي
تدرجه كما في قولنا
رات سدا سجاعة
يدل على انهم جعلوا
الخط الاسود في
قوله تعالى حتى منكم
اكم الخط الابيض من
الخط الاسود ومن
العجز تشبيها لان
ميل الخط الابيض في
فجر فنه على ان
الخط الاسود ايضا
مبين سواد اخر
الدليل ان تعدد في
ذلك لا يفسد
كلام صاحب
الكشاف في ان
قوله تعالى هم
ايه مثل رجلا
في لانه شركا
مشاكسون ورجلا
سدا لرجل قوله
وما استوى لرجل
هذا عذر فوات
ما في سواه
وعلا ما اجاج
من باب التثنية
المطوى فيه
ذكر المشبه
كما في
الاستفارة
وليس استفارة
وهو مستعمل
في المشبه
ليس بذكره
مقدر ويمكن
التفقي

هذا استفارة عن زيد
اذ لا ملازمه بينهما
ولاد لاله عليه
واما نفى انه استفارة
عن شخص موصوف
بالسجاعة
فعولنا زيدا اسدا
صله زيد رجل سجاع
كالا سدا صله ما المشبه
واستعملنا المشبه
به معناه فكون
استفارة ويدل على
ما ذكرنا ان المشبه
به مثل هذا المقام
كثيرا ما يتعلق
به الجار والمجرور
كقوله اسد على في
الجرد بفعاله اي
يجترئ على ما يليك
كقوله والظفر اغربة
عليه اي ياكته
وكقوله عليه السلام
هم يد على من سواهم
وانه كثيرا ما يكون
تحت الجرح دخول
داء التثنية عليه
كما نقلنا عن سدا
لظاهر وكذا الكلام
في كوراست سدا اي
السجاعة كالاسد واما
ادراك المشبه بالكلية
لكن اني توجه التثنية
كوراست سدا اي
السجاعة وكقوله ولا
اجت من بروج البرد
بعدا بدور مها بترجها
اكنان فقه اشكال بان
يترك المشبه لفظا
وقدرنا واجزاء اسم
المشبه به عليه يقتضي
ان يكون هذا استفارة
ويذكر وجه التثنية
بعضي ان يكون
تشبيها اي رات رجلا
كالا سدا اي السجاعة
ولا يجت من قصور
مثل بروج البرد
القدر فيها ما دفع
كذا ذكره صدر الى
فاضل في ضرام
السقط والظاهر ان
مثل هذا من باب
التثنية لان المراد
بكون المشبه مقدر اعم
من ان يكون محذوف
جزء الكلام كما في
قوله تعالى هم بكم
اذ ان يكون في
الكلام ما يقتضي
تدرجه كما في قولنا
رات سدا سجاعة
يدل على انهم جعلوا
الخط الاسود في
قوله تعالى حتى منكم
اكم الخط الابيض من
الخط الاسود ومن
العجز تشبيها لان
ميل الخط الابيض في
فجر فنه على ان
الخط الاسود ايضا
مبين سواد اخر
الدليل ان تعدد في
ذلك لا يفسد
كلام صاحب
الكشاف في ان
قوله تعالى هم
ايه مثل رجلا
في لانه شركا
مشاكسون ورجلا
سدا لرجل قوله
وما استوى لرجل
هذا عذر فوات
ما في سواه
وعلا ما اجاج
من باب التثنية
المطوى فيه
ذكر المشبه
كما في
الاستفارة
وليس استفارة
وهو مستعمل
في المشبه
ليس بذكره
مقدر ويمكن
التفقي

عن هذا الاشكال بان الاستفارة محتمل ان يكون مستعملة في غير ما وضع له وعلامته ان يصح دفع
اسم المشبه موضعها ولا نفوت الى المبالغة في التثنية فيصح في كوراست سدا ان يقال
رات رجلا سجاعا وهذا ليس كذلك على ما يظهر بالنظر في كذا ان يصح ان يراد بالرجل الموصوف
المؤمن والكافر فان قوله في كذا ان يكون لهما طرنا وسجوخا عليه يلبسوها من اية
صدر التثنية في الاستفارة واداد تفصيل الجرح اجاج على الكافر انه قد سار الى بعد
في منافع والكافر محذوف عن المنفعة هو في طرفة قوله في كذا حجارة او اسد قسوة وان
الحجارة لما سحر منه الالفار ولحقا ذلك دعيت كبر من لسان الى ان المبتدئين
صل الى استفارة وان صاحب الكشاف في رددها مثال للاستفارة ولا يخفى ضعفه على من
سامل لفظ الكشاف **ودليل** انما اي الاستفارة محاذ لغوي كونها موضوعة للمشبه به
لا المشبه ولا اعم منها احملوا ان الاستفارة محاذ لغوي م عني فذهب الجمهور الى انه
محاذ لغوي معني فاضا لفظ استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة والدليل على ذلك ان
الاستفارة كما سدر سلا في قولنا رات سدا يرمى موضوعه للتثنية به اعني السجاعة المحصورة
لالتثنية اعني الرجل السجاع ولا يراعى من التثنية به والتثنية كالسجاعة مثلا للكون
الملافة على كل منها حقيقته كاطلاق الحيوان عليهما وهذا معلوم قطعيا بالنقل عن ائمة
اللغة فيكون استعماله في التثنية استعمالا غير ما وضع له مع فنه مانعة عن رادة الموضوع
له اعني التثنية به فكون محاذ لغوي ما وهذا الكلام صريح في انه اذا اطلق لفظ العام على الخاص
ما عاين خصوصه بل باعتبار عمومته هو ليس من المجازة شي كما اذا رات رجلا فقلت رات
انسانا او رات رجلا فقلت انسانا او رجلا لم يستعمل في هذا وضع له لكنه قد وقع في
الخارج على زيد وكذا اذا قال قائل كرمت زيدا او اطمعته وكسوته فقلت نعم ما فعلت
لم يكن لفظ فعلت مجازا وكذا لفظ الحيوان في قولنا انسان حيوانا لانه ملين في هذا
يحت تشبيهه على كبر من المصطلح حتى يتصور ان مجازا باعتبار ذكر العام وادارة الخاص
ويعبر عن ايضا مانعة لاله للعام على الخاص بوجه من لوجه ومشاوذه عدم التفرقة
بين بقدر اللفظ من الاطلاق والاستعمال وينتج عنه ما عاين الخارج وقد سبق تحت
التعريف للام اشارة الى تحقيقه **وقال** انما مجاز في معنى ان المتصرف في امره على الجرح
لها ما لم تطلق **وعلى** المشبه بالابعد اعماء دخوله اي دخول المشبه في جرح المشبه به بان كل

هذا استفارة عن زيد
اذ لا ملازمه بينهما
ولاد لاله عليه
واما نفى انه استفارة
عن شخص موصوف
بالسجاعة
فعولنا زيدا اسدا
صله زيد رجل سجاع
كالا سدا صله ما المشبه
واستعملنا المشبه
به معناه فكون
استفارة ويدل على
ما ذكرنا ان المشبه
به مثل هذا المقام
كثيرا ما يتعلق
به الجار والمجرور
كقوله اسد على في
الجرد بفعاله اي
يجترئ على ما يليك
كقوله والظفر اغربة
عليه اي ياكته
وكقوله عليه السلام
هم يد على من سواهم
وانه كثيرا ما يكون
تحت الجرح دخول
داء التثنية عليه
كما نقلنا عن سدا
لظاهر وكذا الكلام
في كوراست سدا اي
السجاعة كالاسد واما
ادراك المشبه بالكلية
لكن اني توجه التثنية
كوراست سدا اي
السجاعة وكقوله ولا
اجت من بروج البرد
بعدا بدور مها بترجها
اكنان فقه اشكال بان
يترك المشبه لفظا
وقدرنا واجزاء اسم
المشبه به عليه يقتضي
ان يكون هذا استفارة
ويذكر وجه التثنية
بعضي ان يكون
تشبيها اي رات رجلا
كالا سدا اي السجاعة
ولا يجت من قصور
مثل بروج البرد
القدر فيها ما دفع
كذا ذكره صدر الى
فاضل في ضرام
السقط والظاهر ان
مثل هذا من باب
التثنية لان المراد
بكون المشبه مقدر اعم
من ان يكون محذوف
جزء الكلام كما في
قوله تعالى هم بكم
اذ ان يكون في
الكلام ما يقتضي
تدرجه كما في قولنا
رات سدا سجاعة
يدل على انهم جعلوا
الخط الاسود في
قوله تعالى حتى منكم
اكم الخط الابيض من
الخط الاسود ومن
العجز تشبيها لان
ميل الخط الابيض في
فجر فنه على ان
الخط الاسود ايضا
مبين سواد اخر
الدليل ان تعدد في
ذلك لا يفسد
كلام صاحب
الكشاف في ان
قوله تعالى هم
ايه مثل رجلا
في لانه شركا
مشاكسون ورجلا
سدا لرجل قوله
وما استوى لرجل
هذا عذر فوات
ما في سواه
وعلا ما اجاج
من باب التثنية
المطوى فيه
ذكر المشبه
كما في
الاستفارة
وليس استفارة
وهو مستعمل
في المشبه
ليس بذكره
مقدر ويمكن
التفقي

هذا استفارة عن زيد
اذ لا ملازمه بينهما
ولاد لاله عليه
واما نفى انه استفارة
عن شخص موصوف
بالسجاعة
فعولنا زيدا اسدا
صله زيد رجل سجاع
كالا سدا صله ما المشبه
واستعملنا المشبه
به معناه فكون
استفارة ويدل على
ما ذكرنا ان المشبه
به مثل هذا المقام
كثيرا ما يتعلق
به الجار والمجرور
كقوله اسد على في
الجرد بفعاله اي
يجترئ على ما يليك
كقوله والظفر اغربة
عليه اي ياكته
وكقوله عليه السلام
هم يد على من سواهم
وانه كثيرا ما يكون
تحت الجرح دخول
داء التثنية عليه
كما نقلنا عن سدا
لظاهر وكذا الكلام
في كوراست سدا اي
السجاعة كالاسد واما
ادراك المشبه بالكلية
لكن اني توجه التثنية
كوراست سدا اي
السجاعة وكقوله ولا
اجت من بروج البرد
بعدا بدور مها بترجها
اكنان فقه اشكال بان
يترك المشبه لفظا
وقدرنا واجزاء اسم
المشبه به عليه يقتضي
ان يكون هذا استفارة
ويذكر وجه التثنية
بعضي ان يكون
تشبيها اي رات رجلا
كالا سدا اي السجاعة
ولا يجت من قصور
مثل بروج البرد
القدر فيها ما دفع
كذا ذكره صدر الى
فاضل في ضرام
السقط والظاهر ان
مثل هذا من باب
التثنية لان المراد
بكون المشبه مقدر اعم
من ان يكون محذوف
جزء الكلام كما في
قوله تعالى هم بكم
اذ ان يكون في
الكلام ما يقتضي
تدرجه كما في قولنا
رات سدا سجاعة
يدل على انهم جعلوا
الخط الاسود في
قوله تعالى حتى منكم
اكم الخط الابيض من
الخط الاسود ومن
العجز تشبيها لان
ميل الخط الابيض في
فجر فنه على ان
الخط الاسود ايضا
مبين سواد اخر
الدليل ان تعدد في
ذلك لا يفسد
كلام صاحب
الكشاف في ان
قوله تعالى هم
ايه مثل رجلا
في لانه شركا
مشاكسون ورجلا
سدا لرجل قوله
وما استوى لرجل
هذا عذر فوات
ما في سواه
وعلا ما اجاج
من باب التثنية
المطوى فيه
ذكر المشبه
كما في
الاستفارة
وليس استفارة
وهو مستعمل
في المشبه
ليس بذكره
مقدر ويمكن
التفقي

الرجل لئلا يفراد **استعمال** اي استعمال استغارة في المسببة كما
 الاستغارة للرجل لئلا يستعمل **استعمال** له واما قلنا انها لم تطلق على المسببة
 استغارة لئلا يفراد المذكور بها لولم يكن كذلك لما كانت استغارة لمن مجرد نقل اسم لو كان
 استغارة لكان الاعلام المنقولة كزبد وكرا استغارة ولما كان الاستغارة ابلغ من الحقيقة
 ادلا ما لفة في الاطلاق اسم المجرد عارضا عن حناه ولما صح ان يقال لمن قال رايستلا
 واراد زيدا انه جعله اسدا كما يقال لمن سمي ولله اسدا انه جعله اسدا لمن جعله اسدا
 كان مقربا الى المنقول كان معنى مقربا من صفة لشيء حتى نقل جعلته اميرا
 الا اذا ثبت له صفة الامارة واما كان نقل اسم المسببة به الى المسببة بقا لنقل
 منها اليه معنى انه است له معنى الاستعمال استغارة ما اطلق عليه اسم الاستعمال
 الاستعمال لا ما وضع له فلا يكون محارا لغويا بل غلبا معنى ان العقل يتردد جعل
 الرجل لئلا يستعمل من جعله اسدا وجعل في الواقع واقفا محار عقلي **لهذا** اي ولما
 الاطلاق اسم المسببة به على المسببة اما يكون بعد ادعاء دخوله في جنس المسببة به **عجب**
 قوله اي قول في الفصل من العدد غلام قام على راسه يظلاله **فانت** اي توتر
 النفل على من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 ما عجا ومن عجب **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 انه ادعى له معنى الشمس الحسنة جعله سميا على الحقيقة لما كان لهذا النصف معنى ادعى
 نجب ان يظلال نسان حسن لوجه انسانا اخر **لهي** اي في هذا مع النهي عن النجب
 قوله **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 على نجر يقول زرك لقمص عليه ارزه اذا سدرت زركه عليه فلو انه جعله نرا
 حقيقا لما كان النهي عن النجب حتى لم يكن انما يسرع اليه البلي بسبب الالبسة العز
 الحسنة سبب الالبسة انيان كالقمر الحسن **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 بان ادعاء دخوله في جنس المسببة به **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
فانت اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 المختوم من حيث ذلك ان دخوله في جنس المسببة به سمي على انه جعله فرادا لاسد بطريق
 الناديل فمن حدها المتعارف هو الذي له عامه الجراء ونهاها القوة في تلك الجبهة

كيزيد وشكرا

وحايلك لقوره والهنه وتلك الحيات الخالك لي غرد لك الثاني من المتعارف هو الذي
 له تلك الجراءة وذلك القوة لكن في تلك الجبهة والمكمل المختوم لفظ الاستغارة هو موضوع المتعارف
 فاستعماله في غير المتعارف استعمال في غيره ومنه والقرينة مانعة عن رادة المعنى المتعارف
 لينتقل المعنى لغو المتعارف هذا بدو ما يقال ان المصراع على دعوى الاستغارة للرجل لئلا
 سا في نصب القرينة المانعة عن رادة السبع المختوم **اما** **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 وعرضا فللنا **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 عن المسببة به اصلها حتى ان كل من ترتب على المسببة به من النجب الذي منه يرتب على المسببة
 ايضا والاستغارة بفارق **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
فانت اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 وهو جعل فراد المسببة به ضمن كذا كونا وما دلت في الكذب بما يصلح الاستغارة من
 مانعة عن ارادة المعنى الحقيقي لموضوع له **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 فانه لا يصح فيه قرينة على رادة خلاف لظاهر بل هو المحمود في زودج ظاهره وزعم صاحب
 المتعاج ان الاستغارة بفارق لدعوى لباطله لئلا الدعوى فيها في الاستغارة على الماذر
 وبفارق الكذب نفس القرينة المانعة عن رادة الظاهر والشارح العلامة فشر الباطل
 يكون على خلاف الواقع والكذب يكون على خلاف ما علم ان تفسيره الكذب
 خلاف عليه الجمهور واحساره السكاكي وسع هذا للاجبة لتخصيصها بديل مغارة الباطل
 والقرينة بخلاف الكذب بل يحصل نقل منها المغارة من لباطل الكذب جمعا ثم فر
 من لباطل الكذب بان الباطل يقابل الحق والكذب يقابل الصدق والحق هو كونه
 المحرم مطابقا للواقع معاصر الواقع اليه والصدق هو كونه مطابقا للواقع معاصرا الى الواقع
 هما متحدان بالذات متقاربان بالاعتبار لوجه التخصيص من ظاهر بعد **فانت** اي من الشمس
فانت اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 متعارف ولا يمكن ذلك العلم **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 بعضي العموم وتناول فراد **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 الاوصاف **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس
 وما قل في الفهاة و **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس **فانت** اي من الشمس

والاستغارة هي التي
 لا تستعمل في غير
 المتعارف

للمعجم سواء كان ذلك لتجمل المعهود من طي واخر غيره كما جعل اسد كانه موضوع للنجاع
كان معارفا وغيره فهذا لما قيل يكون هاتم متنا ولا للفرد المعارفة المعهود والفرد الغير
المعارف وهو من صنف الجود لكن استعماله في غير المعارف يكون استعماله في غير الموضوع
له فكون استعاره بحركات لوم جامعا **قرنها** اي قرنه الاستعاره طيها محارز لا بد لها
من قرنه مانعة عن ارادة المعنى الموضوع له **اما ادراجها** **توكلك راسك** **سكاري** **او**
التراي **حمان** **ادامور** يكون كل واحد منها قرنة لقوله **وان تقاوا** اي تقواوا **القول** **الايمان**
فان في كتابنا **اننا** اي هو فاما على كشملة لبيان فتلين قوله تعافوا بكل من بعدكم بالمبار
قرنه على ان المراد بالبيان السبوت للدلالة على ان جواب هذا الشرط انهم يحاربون
ويجاذبون في الطاعة بالسبوت **او معان** **مليمة** مروطه بعضها ببعض يكون الجمع قرنة
لاكل واحد وحده على صحته كونه سميا لقوله **او اكر لقوله** اي قول المجترى **وصاعقه** **او**
المجر على اصار ريت وبالرفع على انه متدار وموقوف بقوله **من فضله** اي فضل سيفك الممدوح
وجبره قوله **تلكي** من تكفا اي انقلب الماء قوله لها للقرنة والمعنى رب صاعقة
من جرسه يلقها **على رؤس الارواح** **حسب** **حجابك** اي ناملة الحسن التي هي في الجود
العطاء **حجابك** اي مصها على كفاية الحرب فكلهم لها والمراد رؤس الارواح جمع الكثرة
بقرنه الممدوح لان كلامه من صنف جمع القله والكثرة يستعار للاخر ولما استعار الحجاب على ما
الممدوح ذكر ان صاكن صاعقه وتل لها من فضل صفة ثم قال على رؤس الارواح ثم قال
دركا لعدد الذي هو عودا لا ما بل يطعم من جميع ذلك انه اراد بالحجاب لانها بل **اي**
الاستعاره تنقسم باعتبار الطرفين باعتبار الخاضع وباعتبار المتلذذ وباعتبار
اخر غير ذلك ففي **اعتبار الطرفين** سمي المستعار منه والمستعار له **تسمان** **طرا** **خما** **ها** **اي**
اجماع الطرفين **في** **ما يمكن** **كواحيناه** **او من كان** **ميتا** **حسيناه** **اي** **ضلالا** **هنديناه**
استعار الحجاب من معناه الحقيقي وهو جعل الشيء حجابا للهداية التي هي الدلالة على طريق عمل
الى المطلوب والاحياء والهداية مما يمكن اجتماعها وهذا من قول المصنف ان الحيوة والهداية
ما يمكن اجتماعها واما استعاره الميت للضلال فليس من هذا القبيل فلا يمكن انضاف
الميت للضلال لهذا قال **كواحيناه** **او من كان** **ميتا** **حسيناه** **و** **نستم** **هذه** **الاستعاره**
التي على اجتماع طرفيها **في** **ما** **لما** **بين** **الطرفين** **من** **الاتفاق** **واما** **نستم** **عطف** **على** **قوله**

كل ما

نار

الاستعاره

التي

اما يمكن الاستعاره **اسم** **العدم** **لوجود** **غيبانه** هو ما لفتح النفع اي لا شفاء النفع ذلك
الوجود كما في المعهود ولا شك في اجتماع الوجود والعدم في شيء يمنع وكذلك استعاره الوجود
لمن غريم وفقدوا بقتل ناره الجيلة التي هي ذكره وتريم الناس اجمعه وكذلك استعاره
اسم الميت للمحاجل والعاجز او السام فان الموت الحيوة مما يمكن اجتماعها في **الضعف**
ثم الضدان ان كانا قابلين للشدة والضعف كان استعاره اسم الاشد للاضعف في كل
كان قل علما واضعف قوة كان اولى بان استعار له اسم المتكبر لما قل علما اولى بذلك من اقل
قوة لان الابد راك اقدم من الفعل في كونه خاصته للجووان طي افعاله المحققه به اعني الحركات
المراد به مسبوقة بالادراك لما كان الابد راك اقدم واسد اخضا صا به كان التقصان فيلذ
تبعيد اليه من الحيوة ونقرا الى صدرها وكذا حاشا لشد كل من كان كثر علما او اسرف كان
اولى بان يقال له انه في هذا كلامه دلائل عن خلال طي الصدر لقابلية الشدة والضعف
هما العلم والجمل في العزرة والعجز ولم يستعرا اسم صدرها للاخر بل المقصود انه اذا قلنا اسم احد
الضدين على الاخر باعتبار معنى قابلية الشدة والضعف فكل من كان ذلك المعنى فيه اسد كان
الاطلاق في ذلك اطمع عليه اولى بان استعاره عروا فية بذلك **النستم** **من** **الاستعاره** **التي** **لا** **يمكن**
اجماع طرفيها **في** **منازلة** **للعبار** **الطرفين** **منها** **اي** **من** **المنازلة** **الاستعاره** **التي** **لا** **يمكن**
وهما **استعار** **في** **منازلة** **اي** **الاستعاره** **التي** **استعملت** **في** **منازلة** **الحقيق** **ونقصه** **لما** **راى**
لغيرك لضادا والساقض منزله الساسب بواسطة يبلغ او تفهم على ما سبق تحقيقه **في** **باب**
العشيه **نوم** **شهم** **عزرا** **اي** **اي** **انزروهم** **سفير** **للعناره** **التي** **في** **الطخار** **بما** **نظروهم**
المختوية للانذار الذي هو ضده مادحاله في جنبها على سبيل التكم وكذا قولك راسك سدا
وانت تريد جانا على سبيل التبع والطرافه والاستفزاز والاستعاره **لمعيار** **الجراح** **اعني** **ما**
فصد استراكل لطرفي فيه وهو الذي سمي في العشيه وحقا ومضا حاشا **سما** **لانه** **اي**
الجراح **اما** **داخل** **نوم** **الطرفين** **للمستعار** **للمستعار** **منه** **نوم** **قوله** **عليه** **السلام** **خير** **لنا** **اي**
رجل مسك نمان فرسه **كلما** **سمع** **هيعة** **لها** **لها** **اي** **ادرج** **في** **شيعة** **في** **شيعة** **حتى** **استه** **الموت**
قال **حاراه** **الهيعة** **الصحيه** **التي** **يرج** **منها** **واصلها** **من** **جاء** **هي** **ادرج** **في** **الشيعة** **راس**
الجبلين المعنى حرا الناس رجل خروسان فرسه واستعد للمعاد سئل الله ادر جل عزك لنا
وسكن بعض من الجبال في غيم له قليل رعاها وكفى لها امر معاشه وبعد الله حتى ياتيه

من ملاحق

[illegible]

أما هذا الحد فما المصروف

الامور والعادات قد يطول الزمان والعبادة مثله منهي عن اعتبار الماهية ودور يكون
كلاهما من الامة فان زمان النهار وان توسط من اخراج النهار من الليل وسد خول الظلام
لكن نظم دخول الظلام من اضاءة النهار وكونه ما ينبغي ان لا يحصل له اضاءة في ذلك الزمان
عند الزمان فربما جعل الليل كانه مفاجئهم عقيب اخراج النهار من الليل لا مصلح ثم لا يخفى
ان اذا المفاجاة اما يبيح اذا جعل السبع معنى اخراج كالمقال اخراج النهار من الليل ففاجاه
دخول الليل فانه مستقيم بخلاف اذا جعل معنى النزع فانه لا يستقيم ان يقال نزع من البحر
من البحر ففاجاه الظلام كما لا يستقيم ان يقال كسرت لكوز معاجاه الحكسار من
دخول الظلام من حصول الظلام فيكون بسبه دخول في الظلام الى نزع من نزع النهار
كنسبه الحكسار الى كسر معاجاه السبع معنى اخراج ودن النزع انتهى كلامه
وان قلت - فتقوى لذلك لا شك ان الشيء ما يكون اذا استعمل على نوع استغراق استغراق
محت من نوع انوار ذلك فاما معاجاه الظلام عقيب ظهور النهار عقيب ذلك الى
منه النهار فليتنازل اما مختلف بعضه حتى يفهمه على كقولك **وانت ثمتا وانت بريد**
انسانا كالتنفس حسن الطلقة وهو حتى **بناصة الشان** وهي غلبة وقد اعمل صاحب المتنازع
هذا القسم لدره وقوة دلالة الحصة استعارتان الحاج في احدهما حتى في الاخرى على
مدخل مما تقدم ولا يكون نوعا اخر يقال بان الاستغراق مناجا على نفسه تنوع الى
حسه انواع نوع النسبة اليها لكنه قد ذكره بان النسبة الاقسام السبعة والاعطفت على
قوله ان كما ما حستين اي وان لم يكن الطرفان حستين **فما الى طرفان اما عتلمان نحو من**
شبان مرقنا فان المستعار منه الرقلا اي لنوم والمستعار له الموت والحاج عدم ظهور
الفعل بالحس عتلي فان قلت - لم اعبر بالنسبة المصدر وحمل الاستغراق بعبه قلت
لما سخي برانه اذا كان اللفظ المستعار فعلا او مستغراقه والاستغراق بعبه والنسبة في
المصدر سواء كان المشتق صفة كاسم الفاعل والمفعول او غرو صفة كاسم الزمان والمكان والماله
وبان المسطور في هذا النسبة هو الموت والرقاد لا يتجدد البتة والمكان الذي نام فيه فاحتمل
ان يكون المراد بمعنى المصدر فيكون قوله المستعار منه الرقاد بغير اللطام وبحقنا ويكون
الاستغراق اصله ومنها حتى هو ان الحاج محتمل ان يكون المستعار منه اقوى لا شك ان
عدم ظهور الافعال في الموت اقوى هو لا يصلح ما مثا مثل الحاج المستغراق في الموت اقوى هو لا يتم قوله

في قوله
فان كان
الاستغراق
بعبه
فان كان
اللفظ
المستعار
فعلا
او
مستغراقه
فان كان
المشتق
صفة
كاسم
الفاعل
او
المفعول
او
غرو
صفة
كاسم
الزمان
او
المكان
او
الماله
فان كان
المشتق
صفة
كاسم
الفاعل
او
المفعول
او
غرو
صفة
كاسم
الزمان
او
المكان
او
الماله
فان كان
المشتق
صفة
كاسم
الفاعل
او
المفعول
او
غرو
صفة
كاسم
الزمان
او
المكان
او
الماله

وعبرها

واظهر لكونه ملائمة فيه لا مجرد درسه الاستغراق كون هذا الكلام كلام البوني مع قوله هذا
ما هو الرحمن صدق المرسلون ومن جعل الحاج عدم ظهور الافعال من غير ان الغرض هو
ذكر السبع وفيه نظرون لسبع ما احتضاه بالموت فانه يقال بعبه من بعبه اذا انظم
وبعبه الموت فاما نشرهم والعرضه حتم ان يكون لها اختصاص بالمستغراق **اما عتلمان**
على ما عتلمان اي هذا الطرف من حسي الاخر عتلي **الحس هو المستعار منه كقاصد ما نور**
فان المستعار منه كسر الزحاجة وهو حتى **المستعار له النبلع والحاج النور** وما عتلي
بالمعنى اي ان المراد بان لا ينبغي كمالا يلتمس صريح الزحاجة وكذلك قوله تعالى ضربت عليهم ليلته
اي جعلت ليلته محطه لهم كما ضربت ليلته او اللفظ على من فيها او جعلت ليلته ملتبسة
لهم حتى لو ضربت ليلته لا ينبغي كمالا يلتمس صريح الزحاجة وكذلك قوله تعالى ضربت عليهم ليلته
او ضربت ليلته على الحايطة وهو حتى **المستعار له تبيت ليله** والصاحبا بهم والحاج الحايطة
او اللزوم وما عتلمان والاستغراق بعبه تضرعته وختم ان بسبه الوله باللفظ او
الطين ويكون لغيره اسنادا لصير المعنى على ان لها فكون استغراقه بالكتابة **واما عكس**
ذلك اي لطرفان مختلفان والحس هو المستعار له **نحو انا لما طفتي الماء حلقا في الجارية فار**
المستعار له كثره الماء وهو حتى **المستعار منه التكبر والحاج الاستغراق** وما عتلي
والاستغراق باعتبار اللفظ المستعار **شبان** لانه اي اللفظ المستعار ان كان اسم جنس هو
على بعض لذاتك لصلحة بان يصدق على كثير من غير اعتبار وصف من الموصوفات **فان اصله**
اي فالاستغراق اصله **كاسد اذا استغراق للرجل لشجاع** **فان** فالاستغراق للرجل لشجاع
الاول اسم عين والما في اسم معنى كذا ما يكون مناد لا باسم جنس كالعلم كجرات اليوم
حاشا **والا بعبه** اي ان لم يكن اللفظ المستعار اسم جنس فالاستغراق بعبه **كالفتل** **بعبه**
شبان مثل اسم العاقل والمنقول الصفة المشبهة وافضل لفصل اسم الزمان والمكان والماله
والحرف واما كانت بعبه بان المستغراق بعبه النسبة والنسبة تنفي كمن النسبة موصوفا
بوجه النسبة او بكونه مشاركا للنسبة به **دوحه النسبة** واما تصلح للموصوفه الحقايق
الامور المستغراقه لانه كقولك جسم اسفن ساق صاف **دون** معان الافعال المستغراقه
منها لكونها مستغراقه غير مستغراقه بواسطة دخول الزمان في موصوفها او بكونه لادون الحرف
وهو ظاهر واما الموصوف في نحو شجاع باسفل وحواد فاضن عالم بجزر بجزر وفان على كل شجاع

او كونه

[illegible][illegible][illegible]

لا تعلقان بخلق الجود **فوق قول** لفظاتي لم تلق قوما هم شرط جوفهم **ميتا عيشة** تجري بالدم
فقرهم **له زيات** **نقريها** ما كان خاط عليهم كل زراد اللهم من اسنه القاطع فاراد لهما
 طغيات منسوبة الى اسنه القاطعة اذ اراد نفس الح سنه والنسبه للمالفة كما جرى في القدر
 القطع وزرد البزرج وسرد ما تنجها والمنقول لما في عن اللهم صاب قرنه على ان تقرهم
 استعاره وذكر كون المنقولان تحت صريح كل منهما قرنه **قوله** الحزبي **واقرى المساج** **ان**
 نطقنا **بيانا** بقوله الحزبي **ان** على قرى كل من المساج والسان دليل على انه
استعار **او** **المجرد** **نحو** **فبشرهم** **بغواب** **ان** **ان** **دكر** **الغواب** **قرنه** **على** **ان** **سرا** **استعاره** **او** **الى**
الجميع **اعني** **لفاعل** **والمفعول** **المجرد** **نحو** **قوى** **جرب** **في** **فلان** **اغراق** **اعادي** **والمستوف**
طغيات **واما** **مثل** **لست** **كالي** **في** **ذلك** **قوله** **لشاعر** **يفكر** **لزياب** **رباض** **لجزن** **فزهرة**
اذا **سرى** **لنوم** **في** **الاجفان** **ان** **بظا** **فبشر** **مصحح** **لان** **المجرد** **واعني** **في** **الاجفان** **متعلق** **بسرى** **لا**
يقوى **وما** **ذكره** **الشاعر** **من** **ان** **قرنه** **على** **ان** **سرى** **استعاره** **لان** **لشعر** **في** **الحقيقة** **السير**
باللذ **ليس** **شي** **لان** **المقصود** **ان** **يكون** **الجميع** **قرنه** **لا** **استعاره** **واجره** **وانما** **قال** **مدار**
قرنتها **على** **كذا** **لحوال** **ان** **يكون** **قرنه** **ذلك** **لقران** **في** **الحوال** **كحملت** **زيدا** **اذا** **قرنته** **ضربا**
شديدا **واما** **القرنه** **في** **الحروف** **فمن** **منصبطة** **والاستعاره** **ما** **غير** **اخر** **عرا** **من** **الطرف**
والحاج **واللفظ** **لانه** **اقسام** **لها** **اما** **ان** **لم** **تقرن** **شي** **للام** **المستعار** **له** **او** **المستعار** **من** **عاد**
قرنت **بالملا** **المستعار** **او** **قرنت** **بالملا** **المستعار** **منه** **الاول** **مطلقه** **وهي** **لم** **يقرن**
بصفة **ولا** **يفرغ** **اي** **يفرغ** **كلام** **بالملا** **المستعار** **له** **والمستعار** **منه** **كومند** **سرد** **المراد**
بالصفة **المعروفة** **لا** **الفت** **نحو** **على** **لم** **محت** **لغير** **الملا** **بجوده** **وهي** **لم** **قرن** **بالملا**
المستعار **له** **قوله** **اي** **قول** **كثير** **نحو** **الزباد** **اي** **كثيرا** **الغطا** **استعار** **الزباد** **الغطا** **لانه** **صور**
عرض **صاحبه** **كما** **صور** **لزباد** **ما** **يلقي** **عليه** **ثم** **وصفه** **بالملا** **الزباد** **بالملا** **الغطا** **دون** **لزباد**
محمود **للاستعاره** **والقرنه** **ساق** **الكلاب** **اعني** **قوله** **اذا** **تبسم** **نفا** **اذا** **يشار** **عاده** **الضحك**
اخذ **فيه** **غلقت** **بفتح** **كته** **وقاب** **للمال** **غنى** **الرحم** **في** **المزق** **فالم** **تقرر** **على** **ان** **فكاه** **بفتح** **اذا**
تبسم **غلقت** **وقاب** **سواله** **اي** **لبي** **لبي** **عليه** **قوله** **تعالى** **فاذا** **فها** **الله** **لباس** **الحج**
حش **لم** **تقل** **فكاه** **الان** **الترشح** **وان** **كان** **بلغ** **لكن** **المدراك** **بالدوق** **تستلزم** **الماد** **را**
بالس **من** **عرك** **كان** **الاذافه** **اشعار** **لشعر** **المصاحفه** **مخلاف** **للكسوة** **وانما** **لم** **تقل** **طعم**

في قوله
 ففقرهم له زيات
 نقريها ما كان
 خاط عليهم كل
 زراد اللهم من
 اسنه القاطع
 فاراد لهما
 طغيات منسوبة
 الى اسنه القاطعة
 اذ اراد نفس
 الح سنه والنسبه
 للمالفة كما
 جرى في القدر
 القطع وزرد
 البزرج وسرد
 ما تنجها

في قوله
 نقريها ما كان
 خاط عليهم كل
 زراد اللهم من
 اسنه القاطع
 فاراد لهما
 طغيات منسوبة
 الى اسنه القاطعة
 اذ اراد نفس
 الح سنه والنسبه
 للمالفة كما
 جرى في القدر
 القطع وزرد
 البزرج وسرد
 ما تنجها

في قوله
 نقريها ما كان
 خاط عليهم كل
 زراد اللهم من
 اسنه القاطع
 فاراد لهما
 طغيات منسوبة
 الى اسنه القاطعة
 اذ اراد نفس
 الح سنه والنسبه
 للمالفة كما
 جرى في القدر
 القطع وزرد
 البزرج وسرد
 ما تنجها

في قوله
 نقريها ما كان
 خاط عليهم كل
 زراد اللهم من
 اسنه القاطع
 فاراد لهما
 طغيات منسوبة
 الى اسنه القاطعة
 اذ اراد نفس
 الح سنه والنسبه
 للمالفة كما
 جرى في القدر
 القطع وزرد
 البزرج وسرد
 ما تنجها

الجوع طامه وان طامه الاذافه هو مقوت لما تقدم لفظه اللباس من سالن الجوع والحواف علم ان
 جميع البدن عموم الملايس فان سال المستعار له هو ما يدرك عند الجوع من الفتور وانتفاع اللون و
 الحيه على طرد الاذافه طامه ناسف لك فكيف يكون خبرا **فلس** المراد بالاذافه اصنامها بل
 الامرا الحادث لذلك يستعمله اللباس كانه قل فاصابها بالباس من الجوع والحواف بالاذافه جرت
 عندهم بحري الحقيقه لسوءها في بلالاما والشدائد كانقال ذات فلان اليوس والضر والاذافه
 الغدات الذي لوح من كلام يقوم هذه المنة لاسل لوح اسعار تنل حدها وحواله شبه
 ما غشي انسان عند الجوع والحواف من بعض الجوارث بالباس على شماله على اللباس ثم استعمله
 اللباس الاخرى ملكيه وحواله شبه ما يدرك من نرا الفتر والالم ما يدرك من طعم المزد البسج
 حتى وقع عليه الاذافه كذا الكشاف فلي هذا يكون الاذافه منزله الاطفا لئلا فلا يكون
مرشح **اد** **المال** **برحه** **وهي** **لم** **قرن** **بالملا** **المستعار** **منه** **كوا** **للك** **لكن** **استعار** **الفضلا** **له**
المحور **ما** **زيت** **نحو** **فانه** **استعار** **الاشرا** **والاستبدال** **والاختيار** **لم** **قرن** **عليه** **بالملا** **الم**
الاستعار **من** **لوح** **والبحار** **ونظير** **الترشح** **بالمصفه** **قوله** **كجا** **ورث** **ليوم** **بازا** **اجرا** **ملا**
المراج **وقد** **يحتعان** **اي** **يخبر** **والترشح** **لغوله** **للك** **سدا** **كالي** **السلح** **عرا** **الجود** **لانه** **مصح**
بالملا **المستعار** **له** **اعني** **لرب** **لجميع** **متر** **له** **ليد** **الطفا** **لم** **تقل** **عرا** **الترشح** **لان** **هذا** **المر**
بالملا **المستعار** **منه** **عني** **بالملا** **المستعار** **منه** **الترشح** **اي** **لم** **بالملاق** **والخبر** **وجع** **الترشح** **والخبر**
لشماله **على** **محتل** **للمالفة** **في** **الشبه** **لان** **الاستعاره** **مالمفه** **في** **الشبه** **فترشحها** **وترشحها** **ما**
بالملا **المستعار** **منه** **لشي** **شبيه** **به** **ففي** **انه** **يبنى** **على** **قوله** **القدر** **الذي** **استعار** **له** **علو** **المكان** **في**
على **علو** **المكان** **لنوله** **اي** **قول** **في** **نهم** **من** **قصر** **رني** **ما** **خال** **لرني** **زيدا** **الشيبي** **وذكر** **اباه** **ومذا**
النت **مدح** **ابيه** **وذكر** **علوه** **وصف** **حتى** **يصل** **القول** **بان** **في** **حاجه** **في** **السماء** **استعار** **الفتور**
لعلو **المقدور** **والاد** **تقا** **مدارج** **الكمال** **ثم** **بني** **عليه** **ما** **بني** **على** **علو** **المكان** **والارتفاع** **الى** **السماء**
فلولا **ان** **قصره** **ان** **تناهي** **للتبنيه** **ويصير** **على** **البحار** **فجعل** **له** **صاعرا** **في** **السماء** **من** **حش** **المسافه**
المكانه **لما** **كان** **لهذا** **الكلام** **وجه** **وهو** **اي** **نحو** **النساء** **على** **علو** **القدور** **ما** **بني** **على** **علو** **المكان** **لتناهي** **التبنيه**
ما **من** **لن** **لن** **قوله** **فانت** **تظللني** **من** **عجب** **شمس** **تظللني** **من** **الشمس** **التي** **عنه** **اي** **من** **الشمس**
قوله **لم** **تجبوا** **من** **بني** **للاله** **لانه** **لوم** **مقصود** **تباي** **التبنيه** **والبحار** **لما** **كان** **للتبنيه** **او** **انه** **عنه**
وجه **كاسن** **ان** **مزمع** **لن** **على** **مكس** **مزمع** **لني** **لان** **مزمع** **النجم** **ابيات** **ومف** **مع** **نونه**

في قوله
 نقريها ما كان
 خاط عليهم كل
 زراد اللهم من
 اسنه القاطع
 فاراد لهما
 طغيات منسوبة
 الى اسنه القاطعة
 اذ اراد نفس
 الح سنه والنسبه
 للمالفة كما
 جرى في القدر
 القطع وزرد
 البزرج وسرد
 ما تنجها

في قوله
 نقريها ما كان
 خاط عليهم كل
 زراد اللهم من
 اسنه القاطع
 فاراد لهما
 طغيات منسوبة
 الى اسنه القاطعة
 اذ اراد نفس
 الح سنه والنسبه
 للمالفة كما
 جرى في القدر
 القطع وزرد
 البزرج وسرد
 ما تنجها

في قوله
 نقريها ما كان
 خاط عليهم كل
 زراد اللهم من
 اسنه القاطع
 فاراد لهما
 طغيات منسوبة
 الى اسنه القاطعة
 اذ اراد نفس
 الح سنه والنسبه
 للمالفة كما
 جرى في القدر
 القطع وزرد
 البزرج وسرد
 ما تنجها

للمستعار منه ومن ذلك انتهى منه اثبات خاصية من خواص المستعار منه ثم اشار الى ان يفرق
 وتحقيق هذا الكلام بقوله **واذا جاز البناء على الفرع اي المشبه به مع المعتبر بالاصل الى**
 المشبه وذلك لان اصل في التشبيه وان كان هو المشبه به من جهة انه اقرب في
 وجه الشبه لكن المشبه ايضا اصل من جهة ان العرض يعود اليه وانه المقصود في الكلام بالانسان
 والفرع منهم من استبعد لسميه المشبه به فرعا والمشبه اصل لان المراد بالاصل هو المشبه
 وبالفرع هو الاستعاره وهو غلط لانه لا معنى للبناء على الاستعاره مع الاعتراف بالتشبيه وما
 ذكرنا من وجع المضاج ويدل عليه لفظ المفتاح وهو قوله **واذا كان نوع المشبه والمعتبر**
 بالاصل سوغون ان يكونوا على الفرع **كقوله اي قول لبيد بن ربيعة عن اخيه**
سليمان بن سفيان **فعر امر من غزاه حمله على العزاه وهو الضرب والفرع** **جيدا فليس يستطيع**
 انت الهاء الى الشمس المقصود **لن يستطيع الشمس انك لتزولا** بحيث تقدم الطرف على المصدر
 قد سبق في شرح الرواية **فعر امر من غزاه** **اول** هذا حواصل لشرط اعني قوله **واذا جاز اي بالبناء**
 على الفرع مع محذور اصل كمال الاستعاره اولى بالجواز لانه قد طوى فيها ذكر الاصل اعني المشبه
 وجعل الكلام ظلوا عنه وجاء الجرح مع المشبه به فكيف يجوز ان الكلام عليه هذا هو
 المحذور المفرد **واما المجاز المركب هو اللفظ المستعمل فيما اي في المعنى الذي شبه به**
الاصل اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك للفظ بالمطابقة تشبيه التمثيل هو ما يكون وجه
 متوقفا من مصدره واجتز هذا عن الاستعاره **المفرد للمبالغة** في التشبيه اشار الى ان
 العادة في الاستعاره **المفرد** والمركب حاصله ان تشبه اجدر في الصورة من المتوهم من
 متعدد بالآخرى ثم يدعى ان الصورة المشبهة من حسن الصورة المشبهة بها فيطلق على الصورة
 المشبهة اللفظ الذي المطابقة على الصورة المشبهة بها **فما يقال للتردد** **اميراني رار**
تقدم رجلا وتوخر رجلا وكما قيل ليذين يوزن لما يوزن الى مروان بن محمد قد بلغه انه
 متوقف في البيعة له اما بعد فاني اراك تقدم رجلا وتوخر رجلا فاذا اتاك كتابي هذا فاعتمد
 على اتها ببيت شبه صورته تردد في المبالغة بصورة تردد من قام لدرجته امير فتارة يريد
 الذهاب فتقدم رجلا وتارة لا تريد فتوخر اخرى فاستعمل الكلام الدال على هذه الصورة في
 تلك وجه الشبه وهو الاقدام تارة والاحجام اخرى متوقع من عزة امور كما ترى **وهذا**
المجاز المركب **سليمان بن سفيان** **فعر امر من غزاه حمله على العزاه وهو الضرب والفرع** **جيدا فليس يستطيع**

المشبه به
 المستعار منه
 المشبه به
 المستعار منه

المشبه به دارد المشبه وترك ذكر المشبه بالكيفية كما هو طريق الاستعاره **قد سمي التمثيل**
مطلقا من غير تقييد بقولنا على سبيل الاستعاره ومتنازع في التشبيه بانه يقال له تشبيه
 تمثيل وتشبيه تمثلي ومنها بحث هو ان المجاز المركب كما يكون استعاره فقد يكون تمثيلا
 وبحقيق ذلك ان الواضع كما وضع المفردات لمعانيها بحسب الشخص كذلك وضع المركبات لمعانيها
 التركيبية بحسب النوع مثلا هذه التركيبية يجوز ان يكون موضوعه للاخبار بالاشياء فاذا
 استعمل في ذلك المركب عنما وضع له فلا بد وان يكون ذلك لعلاقة بين المعنى وان كان
 العلاقة المتشابهة فاستعاره والا ففرضا استعاره كقوله هو اي مع المركب لمعانيها
 فان المركب موضوع للاخبار والعرض منه اظهار الخزن بالبحر محصور المحار المركب في هذا
 استعاره وتعرفه ما ذكر عدول عن المقطوب **في فسا استعماله** اي استعمال المجاز المركب
 التمثيل **كذلك اي على سبيل الاستعاره** على سبيل التشبيه ولا معنى له **بني**
مثلا وهذا اي ان يكون التمثيل مثالا استعماله على سبيل الاستعاره **لا فسا استعماله** ان
 الاستعاره بحسب ان يكون لفظ المشبه به المستعمل في المشبه فلو نظر في غير التمثيل الى ان كان
 لفظ المشبه به معناه فلا يكون استعاره فلا يكون مثالا بحسب ذلك في الاستعاره بحسب ان
 يكون اللفظ الذي هو من المشبه به احده من عارته التشبيه فلورفع فيه نصرا لما كان هو
 اللفظ الذي هو من المشبه به فلا يكون عارته لهذا اللفظ في التمثيل لمضمره ذكرنا وانما
 وافرادا تشبيه وجعلنا بل انما سطر الى مورد التمثيل مثلا اذا طلبك بل شيئا ضيعه قبل في ذلك يقول
 له يا صديق ضيعت اللبس كسرتا الخطاب على ان التمثيل قد ورد في امرأة وانما ما يقع في كلامهم
 من نحو ضيعت اللبس الضيف على لفظ الكلام وليس غرض بل في خور من التمثيل واساره اليه ولكون
 التمثيل لانه غراه استعمل لفظه للحال والمقتضى اذا كان لها شأن بحيث نوع
 غراه كقوله تعالى **كلم كليل** الذي سنوقدنا نارا اي عالم العجيب لئلا يكون كقوله وله التمثيل
 الى على اي الصفة العجيب وكقوله مثل الجنة التي وعد المتقون اي مما قصصنا عليكم من الجنة
 فتمت الجنة العجيب **فصل** في تحقيق معنى الاستعاره بالكناية والاستعاره التحليلية قد
 انفتحت الامراء على ان مثل قولنا **الظفار المشية** نسبت فلان استعاره بالكناية واستعاره
 تحليلية لكن اضطررت في تحصيل المعنيين للذين يطلق عليهما هذان اللفظان وبحسب ذلك
 يرجع الى ثلثة اقوال احدها ما يفهم من كلام القدماء والثاني ما ذهب اليه السكاكي في معنى انها

المشبه به
 المستعار منه
 المشبه به
 المستعار منه

طول الجاد بقوله **والاول** كفاية ما ذكره من شواهد من النسخ **والتامة** **تصرح** ما
 لغيره **الصفة** **الضمير** **الراجع** الى الموصوف ضروره اجتنابها الى مرفوع مستند اليه فليست
 على نوع تخرج عن طول له والربيل على هذا انك تقول زيد طويل نحال وعند طويل
 بخاد ما والزيدان طويل بخادها والزيدون طويل بخادهم ما مراد الصفة وتذكرها لكونها
 مستندة الى الظاهر في المضافه تقول عند طويله الخالد والزوان طويله الخالد والزودون
 طول الى الخالد فيؤتى بشئ فيجمع الصفة لكونها مستندة الى ضمير الموصوف وانما حازا اسناد الصفة
 الى ضمير المستبج اها المعنى بخاره من السبب اعني المضاف اليه لكونها حازه على السبب في
 اللفظ حزا وحلا او نقاد المعنى دالة على صفة له في نفسه سواء كانت هي الصفة
 المذكورة بخود حسن الوجه فانه صنف الحسن بحس وجهه او كانت غيرها بخود زائد في
 البهية اي شئ وكذا في جوان اي متقوم بخلاف زيدا اخر فوسه واسود ثوبه فانه يتبع
 المضافه وكذا يتبع عند فامة الغلام فان قلت اذا اسند الصفة الى ضمير الموصوف لم
 رعت انها كفاية مشوهه بالنسخ وهذا كما كانت تخرج كما ان قوله تعالى حتى ينس لكم الحظ
 الاسف من الحظ الاسود من الجود وكذلك ما استعمل على شارة الى ذكر احد الطرفين في
 سبيلها استارة مشوهه بالمسببه قلت للقطع بانها المعنى صفة للمضاف له وبتأيد
 الضمير العائد الى المسبب ما هو بخود مر لفظي هو متناج خلوا الصفة عن ممول مرفوعها **اد**
حقيقة عطف على ما في وجهه وخفاها ما ان توقف لا يقال منها على ما في اعمال روده **كقولهم**
كفاية **من** **الجملة** **عريف** **للقفا** فان عريف لقفا وعظم الرأس بالافراط ما استدرك على
 بل اعمه الوجه وقوم ملزم لها بحسب ما عطف لكون الاستعمال منه الى البلاغة نوع حقا
 لم يطلع عليه كل احد وليس عطف منه الى امر اخر من ذلك الى المقتصد بل ما عطف
 منه الى المقتصد لكونه مادي لفظي وهذا من غير المعنى وحمل صاحب المعناه قولهم عريف
 الوصل كما في قريته حفته عن هذه الكفاية اعني قولنا عريف القفا فالتصنيف في نظر
 بل هو كفاية بعيدة عن البلاغة لانه سئل منه الى عريف لقفا وعظم الى البلاغة واكواب **انه**
 ما متناج وان كونا الكفاية بعدة بالنسبة الى المطلوب وقريه بالنسبة الى الوساطة
 بل لا مركز لك مما كونا الاستعمال منه الى المطلوب بواسطة منه صاحب المتناج على ان
 المطلوب الكفاية فكون هو الوصف المقتصد المصريح وكون هو كفاية عنه هذا كله ان

نحو

المفرد بل ناهي اللوازم بل على ناهي الملزومات واللازم اجتماع المتنافس ضروره وجود اللازم
 عند وجود الملزم وجوابه انه هذا التمثل فيما من طول استعاره لا من استعاره التي هي بخار
 مفرد ولا يلزم من صحة المجاز المفرد الى استعاره وغيرها ان يكون كل استعاره مفردا
 كما يقال استعاره ما جبان او غيره والحيوان قد يكون اسف وقد يكون مما يدل على انه لم يحل
 بطلان استعاره من تمام المحار المفرد المعروف بالكله المستعملة في غيرها وضعت له انه قال بعد
 يعرف لمجازا لمجازا عند استعاره قيمان لغوي وعقلي في المعنى فمان راجع الى معنى الكلمة **وام**
 الى حكم الكلمة والراجع الى المعنى فمان خال عن لغاؤه ومنه في لها والمقتض للمفاد فمان
 استعاره وعوا استعاره ولها هان المحار العقلي والمجازا راجع الى حكم الكلمة لا بد من المجاز
 المعرف في الكلمة المستعملة في غيرها وضعت له فاعلم انه ليس هو رد القسمة واجيب **لوجه** **لا بد** **للمحال**
 ان الكلمة لا يطلق على اعم المركب بقا كونه كلمة الله فلا يمنع حمل الكلمة في تعريف المجاز على اللفظ
 لعم المفرد والمركب وفيه **بط** **لان** **استعمال** **الكلمة** **في** **اللفظ** **بحاز** **اصطلاح** **العرشه** **فلا** **يصح**
 التعريف من غير فريضة مع انه صريح بان المستعمل الى استعاره وعوا هو المجاز في المفرد سلما للز
 لكانا نقول بعد ما اردنا الكلمة ما لعم المفرد والمركب فان اردنا الوضع الوضع بالنسبة لم يدخل المركب
 في التعريف لانه ليس له وضع شخص ان اردنا هو اعم من شخص في النوعي بعد دخل الخبار
 في تعريف الحقيقة لانه موضوع باراء المعنى المجازي وضعا نوعيا على ما سبق في علم الممول البلاء
 اما لان ان التمثل يستلزم التركب بل هو استعاره مستندة على النسبة التمثل والنسبة
 لانه لو ثبت ان مثل هذا النسبة به منع استعاره مثله هذا انما يصلح لرد كلام المصنف
 ادعى استلزامه التركب ولا يصلح لتوجيه كلام السكاكي لانه قد عذر من الحقيقة مثل
 قولنا اراك تقدم رجلا وبوخرا اخرى ولا شك انه ليس على من من النسبة به مفرد ولا بخار
 في مفرد من مفرداته بل هو نفس الكلام حيث لم يستعمل في معناه الاصل في الجاصل انه ان
 لم يستلزم التركب لم يستلزم الافراد ايضا وهذا كاف في الاعتراض **لأن** **ان** **اضافة**
 الكلمة الى نحال ونسبها واقرها ما نف شئ لم يخرجها عن ان يكون كلمة بالاستعاره ههنا
 هو لعدم المضاف الى الوجه المتعبر تاخترا اخرى المستعاره هو التردد هو كلمة مستعملة
 في غيرها وضعت له وهذا عاها السفوط ان كان صاد راض هو عاها في الحذافة والاشهار

قطعا

هذا هو الجواب الصحيح

سلاة الخيلة لفظه الموضوع له كلفظه المنه و ٢ التزييع من لفظه كلفظه المشترا المعبره
من الاختيار والاستدلال الذي هو المشبه به ان لفظه المشترا ليس هو موضوع له وهذا معنى
قوله ٢ المشايخ ان كل ما انيات بعض لوازم المشبه به المحققه للمنه عن ان المعبره
المشبه ٢ الخيلية لفظه الموضوع له و ٢ التزييع من لفظه فالمشبه ٢ قوله عن ان المعبره
من المشبه هو المعبره المذكور تحت له بعض لوازم المشبه به و قد حفي هذا على بعضهم يوم
ان المراد بالمشبه هنا هو الصورة الوجهه المشبهه بالصورة المحققه فاعترض ان المعبره
عنه ايضا ليس لفظه بل لفظ المشبه به اعني لفظه الذي هي موضوعه للصورة المحققه
التي هي المشبه بها و هو مفهوم هذا التزييع لا معنى حيث عتار المعنى المتوهم ٢ الخيلة يوم
اعتباره ٢ التزييع باعتباره ٢ احد مادون الاخر حكمه و ما يدل على ان التزييع ليس من
المجاز والاستعاره ما ذكره صاحب الكشاف ٢ قوله تعالى اعصموا خلل الله انه كوزان
يكون الجبل سقاره لهدان والا عقيم استعاره للو نوق الهداد و هو تزييع لفظه سقاره الجبل
ما ناسبه و ما حصل عتار من لفظه مطالبه بالفرق بين الخيلة والتزييع و جواب
ان الامر الذي هو من خواص المشبه به لما قرن ٢ الخيلة بالمشبه كالمنه سلا حيلناه بل
المجاز و جعلناه عتاره عن امر متوهم يمكن ثناء المشبه ٢ التزييع لما قرن بلفظ المشبه
لم يجمع الى ذلك لانه جعل المشبه به هو هذا المعنى مع لوازمه فادامنا راسا سدا فغير
اقرانه و راسا تخرابلاطم اراجحه بالمشبه به هو الاسد الموصوف بالفتور من الحقيق في البحر
الموصوف بالطلاطم الحقيق بخلاف لفظه طقار المنه فابها محار عن الصور المتوهمه ليعم اقسام
للمنه فان **س** على هذا يكون التزييع خافعا عن الاستعاره رايا ملها قلت افرق
بين المقدره المجموع والمشبه به هو الموصوف الصفه خارجة عنه لم المجموع المركب منها و ايضا
زادته ان الاستعاره نامة بدونه **وعني المكنى عنها** اي راد السكاكي بالاستعاره المكنى عنها
ان يكون الطرف المذكور من طرقة المشبه هو المشبه و راد به المشبه به على ان المراد بالمشبه
٢ قوله و اذا المنه اسبغت طقارها هو **السبع** بآداء السبعه لها و ان كان يكون شاعير
السبع **عنه** **اضافة الاطفار** التي هي من خواص السبع **انها** اي الى المنه فقد ذكر المشبه
اعني المنه و ارد بالمشبه به اعني السبع بالاستعاره ما كناية لا تنقل من الخيلية بل انما
خاتم المشبه به الى المشبه بل يكون المعنى سبيل الاستعاره **و** مذكوره ٢ نفس الاستعاره

المعبره

الكنى عنها **ان لفظ المشبه** فيها اي بالاستعاره ما كناية كلفظه المنه مثلا **استعمل** **مما وضع**
حقيقا للقطع بان المراد بالمشبه هو الموت لغيره **والاستعاره** **لست** **كذلك** لانه فترى بان
تذكر احد طرفه التشبيه وترد به الطرف الاخر و جعلنا فسمنا من المجازا للفتور المعبره بالخطه
المستعملة ٢ عن ما وضع له بالحق **واضافه نحو الاطفار** التي جعلها قرينه الاستعاره انما هي
قرينه المشبهه المضمرة النفس اعني تشبيه المنه بالسبع و هذا كانه جواب حوال مقدر
و هو انه لو ارد بالمشبه معناها الحقيق في معنى اضافة الاطفار لها و لم فلا دخل له ٢ المعتبر
فان قلت **انه** قد ذكره كتابه ما يحصله التفتي من هذا من ان حيث ورد سوا
و هو ان الاستعاره تقتضي ادعاء ان المستعار له من جنس المستعار منه و ان كان ان يكون شيئا غيره
ومنى الاستعاره ما كناية على ذكر المشبه باسم جنسه و لما عتارف بحقيقه الشئ كان
التصريح باسم جنسه **م** اجاب **انا** بفعل معنا باسم المشبه ما بفعل الاستعاره المصح
بها معي المشبه كما ندرعى هناك للجماع سمي لفظ الاسد بالركاب و يدل كما مر حتى تحينا
لنا السفي من لسا قس من دعاء الاسديه و صلت القرينه المانعة عن رادة الهيكل المحصور
كذلك ندرى معنا اسم المنه اسم السبع مراد باللفظ السبع بالركاب و يدل هو ان دخل
المنه ٢ جنس السبع للمانعة ٢ العتسه يجعل افراد السبع صميم متعارفا و غير متعارف
ثم تدعى على سبيل الخيلة ان الواضع كيف يجمع منه ان يضع اسمين كلفظ المنه و السبع
لخصه واحدة و لا يكونا مرادفين فيهما لنا هذا الطرفين عن السبعه للمنه مع التزييع
لفظ المنه **قلت** **س** لنا جميع ذلك لكنه لا يقتضي كون لفظ المنه مستعملا ٢ عن ما وضع
له على التحقيق من عتار بل حتى يدخل في تعريف المجاز و خرج من تعريف الحقيقه فكما اذا
جعلنا سمي الزجل للجماع من جنس سمي الاسد بالعا و يدل لم يصرا استعمال لفظ الاسد فقه بقر
الحقيقه بل كان مجازا فكذا اذا جعلنا اسم المنه مراد فلا سم السبع بالعا و يدل لم يصرا لفظه
٢ الموت بطر من المجاز حتى يكون استعاره بل هو حقيقه فليتنا بل بالخطه ان قل احد يعرف ان
المراد بالمشبه هنا هو الموت و هذا اللفظ موضوع له على التحقيق فلا يكون مجازا لانه و بل
فلا يرفع ما قيل ان لفظ المنه بعد ما جعل مراد فالسبع فاستعماله ٢ الموت استعمالا ماضيا
له ادعاء بل حقيقا فلا يكون حقيقه بل مجازا و كذا ما قيل ان المراد به المشبه به اي لسبع عدلا
ما يمكن تكاره و ذلك ما تقول **المشبه به** هو السبع الحقيق المتعارف بالادعاء لا لغير

تأنيذ النذول

المعارف بل لا بد من انما هو من المشبه الذي هو من المنه وهذا هو الجواب انا
 قد ذكرنا ان مدح المنه مراد في تعريف الحقيقة والحقيقة هي الكلمة المستعمله في معنى موضوعه
 بالتحقيق من حيث انها موضوعه له بالتحقيق ونحن نعلم ان استعمال لفظ المنه الموت مثل قولنا
 استعملت المنه اطعامها استعمال فما وضع له بالتحقيق من حيث انه موضوع له بالتحقيق بل
 من حيث انه جعل فردا من افراد السبع الذي لفظ المنه موضوع له بالمدح بل المذكور وما
 ذلك ان استعماله الموت قد يكون باعتبار انه موضوع له مثل قولنا قد نبتت فلان وقد
 يكون باعتبار انه موضوع للسبع مرادف له والموت فرد من افراد السبع غير متعارف كما
 في اطعام المنه فاستعماله للاعتبار الاول على سبيل الحقيقة بخلاف اعتبار الثاني فان
 استعماله فيه ليس من حيث انه موضوع له بالتحقيق بل من حيث انه مرادف للسبع والموت
 فرد من افراده فليعلم مدعاها ما يمكن في توجيه كلامه على ما فهمه وفيه ما فيه والحق
 ان الاستعاره بالكلمه هو لفظ السبع المكنى عنه بذكره في الواقع موقعه لفظ المنه المراد
 له ادعاء والمنه مسماؤه والحيوان لغز من استعارته على سبيل التشاكلي حيث فسر
 الاستعاره بالكلمه بذكر المنه وارادته المشبه به ارادتها المعنى المصدري وحيث جعلها
 اسما للحازم اللغوي رادها اللفظ المستعار ودر صرح بان المستعاره الاستعاره بالكلمه هو
 اسم المنه المذكور وعلى هذا الاشكال عليه الماده صريح في اخر حيث استعاره المنه بان
 المنه استعاره بالكلمه من سبع والحيوان من التشاكلي الى فرد ذلك من امثله وفي اخره
 المحازا لعل بان الرمع استعاره بالكلمه من لفظ الحقيق فحاء الاشكال بالوجه ان
 مثل هذا على حدك لمضائق ذكر المنه استعاره بالكلمه حال كونها عارة من لسبع ادعاء
 على ان المراد بالاستعاره معناها المصدري اي استعمال المنه في المشبه به ادعاء هو ان
 كلامه في حيث استعاره بالكلمه وسدح الاشكال بخلافه واختار السكاكي الاستعاره
 التبيهة وهي ان يكون في الحروف والافعال وما شئت منها ان لا استعان المكنى عنها بجمل
 قرنتها اي قرنته استعاره سكتا عنها وجعل الاستعاره التبيهة قرنتها اي قرنته
 الاستعاره المكنى عنها على نحو قوله اي قول السكاكي في المنه والافعال حيث جعل المنه
 استعاره بالكلمه واضافه الاطعام لها قرنتها ففي قولنا بطقت الحبال بكذا جعل القوم
 بطقت استعاره عن لسان الحبال حقيقة لا استعاره لكونها قرنته لا استعاره النطق للدلالة

فانما هو من المشبه الذي هو من المنه وهذا هو الجواب انا قد ذكرنا ان مدح المنه مراد في تعريف الحقيقة والحقيقة هي الكلمة المستعمله في معنى موضوعه بالتحقيق من حيث انها موضوعه له بالتحقيق ونحن نعلم ان استعمال لفظ المنه الموت مثل قولنا استعملت المنه اطعامها استعمال فما وضع له بالتحقيق من حيث انه موضوع له بالتحقيق بل من حيث انه جعل فردا من افراد السبع الذي لفظ المنه موضوع له بالمدح بل المذكور وما ذلك ان استعماله الموت قد يكون باعتبار انه موضوع له مثل قولنا قد نبتت فلان وقد يكون باعتبار انه موضوع للسبع مرادف له والموت فرد من افراد السبع غير متعارف كما في اطعام المنه فاستعماله للاعتبار الاول على سبيل الحقيقة بخلاف اعتبار الثاني فان استعماله فيه ليس من حيث انه موضوع له بالتحقيق بل من حيث انه مرادف للسبع والموت فرد من افراده فليعلم مدعاها ما يمكن في توجيه كلامه على ما فهمه وفيه ما فيه والحق ان الاستعاره بالكلمه هو لفظ السبع المكنى عنه بذكره في الواقع موقعه لفظ المنه المراد له ادعاء والمنه مسماؤه والحيوان لغز من استعارته على سبيل التشاكلي حيث فسر الاستعاره بالكلمه بذكر المنه وارادته المشبه به ارادتها المعنى المصدري وحيث جعلها اسما للحازم اللغوي رادها اللفظ المستعار ودر صرح بان المستعاره الاستعاره بالكلمه هو اسم المنه المذكور وعلى هذا الاشكال عليه الماده صريح في اخر حيث استعاره المنه بان المنه استعاره بالكلمه من سبع والحيوان من التشاكلي الى فرد ذلك من امثله وفي اخره المحازا لعل بان الرمع استعاره بالكلمه من لفظ الحقيق فحاء الاشكال بالوجه ان مثل هذا على حدك لمضائق ذكر المنه استعاره بالكلمه حال كونها عارة من لسبع ادعاء على ان المراد بالاستعاره معناها المصدري اي استعمال المنه في المشبه به ادعاء هو ان كلامه في حيث استعاره بالكلمه وسدح الاشكال بخلافه واختار السكاكي الاستعاره التبيهة وهي ان يكون في الحروف والافعال وما شئت منها ان لا استعان المكنى عنها بجمل قرنتها اي قرنته استعاره سكتا عنها وجعل الاستعاره التبيهة قرنتها اي قرنته الاستعاره المكنى عنها على نحو قوله اي قول السكاكي في المنه والافعال حيث جعل المنه استعاره بالكلمه واضافه الاطعام لها قرنتها ففي قولنا بطقت الحبال بكذا جعل القوم بطقت استعاره عن لسان الحبال حقيقة لا استعاره لكونها قرنته لا استعاره النطق للدلالة

لكنها

هو جعل الحبال استعاره بالكلمه عن التشاكلي ويجعل سبه النطق اليه قرنته للاستعاره وهكذا
 2 قولنا بطقت الحبال بجعل القوم استعاره بالكلمه عن التشاكلي لشيء على سبيل
 التشاكلي وسببه لفظ التشاكلي لها قرنته الاستعاره وعلى هذا القياس في سائر الامثله ففي قوله
 لكون لم عروا وجزنا بجعل العروا والجزن استعاره بالكلمه من لفظ القاسه للانعقاد ويجعل
 سبه لأم القليل له قرنته وكذا في قوله ولا صلبكم مدرج النخل جعل الجزع استعاره بالكلمه
 عن لظروف الامكه واستعمال قرنته على ذلك وما جعله القوم قرنته الاستعاره التبيهة
 جعله هو استعاره بالكلمه وما جعلوه استعاره سبه جعله قرنته الاستعاره بالكلمه وانما اختار
 ذلك لكون اقرب الى المقصود لما فيه من قليله انقسام **ان قدرا لتعنه** كلفظت قولنا بطقت الحبال بكذا حقيقة بان رادها معناها الحقيق لم يكن
 استعاره **تخييلة لانها** اي تخييلة **محاذ عن** اي هذا السكاكي لانه جعلها من انقسام الاستعان
 المصريح بها التي هي من انقسام المحاذ المقتض بذكر المنه به وارادته المنه الى ان المنه فيها يجب
 ان يكون بالتحقيق له حيث لا غفلا لكون صورته وعنه محضة واذا لم يكن لشيء تخيله فلم يكن
 الاستعاره المكنى عنها **مستلزمه للتخييلة** لوجود المكنى عنها مثل طقت الحبال اسما به دون
 التخييلة **د** ووجود المردوم بدون اللزوم بحال **ذلك** اي عدم استلزام المكنى عنها التخييلة **بالمر**
بالاشارة الا اي وان لم يرد الاستعاره التي جعلها قرنته المكنى عنها حقيقة بل قد رادها مجازا
فكول لتعنه كلفظت مثلا **استعاره** لا مجازا مرسلان ضرورة ان العلاقة بين المعنى والمشاها
 ولا معنى بالاستعان سوى هذا **لم يكن** **ذلك** اي التشاكلي من ذا المنه الى المكنى عنها **معنيا**
ما ذكره غيره اي غير السكاكي من قسم الاستعاره الى لشيء وغيره لانه اضطر اخر المراد الى التعليل
 بالاستعان التبعه حيث لم يثبت له ان يجعل بطقت قولنا بطقت الحبال بكذا حقيقة بل
 لزمه ان يقره استعاره والاستعاره الفعل لا يكون الا نفعه وما يقال ان مجرد كون العلاقة
 هي المشابهة لا يكفي في سبيل استعاره بل لا يكون ما كانت عليه حصد المشابهة في التشبيه
 وحق عدس ان من مجموع فيما لا معنى ان لشيء له وذكر بعضهم جوابا عن تراخي المصنف في اللفظ
 ان لفظ بطقت اذا كان حقيقة لم يرد الاستعاره التخييلة لانها ليست بطقت بل في الحبال ان
 لها لسان وايضا معنى قوله في المتاج لا ينفك المكنى عنها عن التخييلة ان التخييلة مستلزمة للمكنى
 عنها على العكس كما فهمه المصنف فادنا لسان الحبال اردنا لسان القوم التخييلة

بعضه لعداوة في غير هذا المعنى

لعل اني هي منزلة اللسان للانسان فلا بد من استعاره المصطلح لجمال فهمنا استعاره مكنى عنها وتخليه
اما اذا قلنا مطقت لجمال المكنى عنها موجودة دون التخييل فانه من قيم المصطلح لها ولا يصح بالمشبه
2 مطقت لجمال هذا الكلام ولا اساس له بكلام السكاكي العجب من قوم بالزب عن الكلام احذر
عمران ينظر فيه اذ في نظره فان قلت ان راد ملائقة على سطر المكنى عنها للتخييل اتفاق
السكاكي هو لا تقوم له الا على ابطال كلامه لانه بعد خلافهم على انه قد ذكر صاحب الكتاب قوله
تعالى نعمون عبادي ان هذا هو استعاره بالكناية وتبيينها بالجلد الغض استعاره لجمال العبد
هذا امر محقق عند الامم وهي كون قرنه الاستعاره بالكناية استعاره بحقيقة لا تخيله وان راد
اساق السكاكي في غيره فظاهر اطلاق لانه قد مرح بان عدم انعكاس المكنى عنها على تخيله انما
هو من حيث السلف عنده لزم منها اصلان فوجدنا تخيلته بدونها كما ذكره الطغاف المتيه
بالسبع وهي يوم يردون لتخيله كما مرح به في المحار العفاجت قال ان قرنة المكنى عنها اما امر
مقرر وهي كماله الطغاف 2 مطقت 2 مطقت لجمال او امر محقق كالانسان في قوله
انت لترى البقل الهزم 2 هزم الامم الجند قلت هذا يصلح اطلاق الكلام المصنف لوجه
لكلام السكاكي لانه قد مرح بان مطقت من قبل لوجهي كالاظهار فحق ان يرد امر وهي شبه
بالطن كما ذكره 2 الاظهار وهذا قول الاستعاره السعة مع سعاد من كلامه انه يمكن رد الترتيب
اذا اعتبر المكنى عنها المستعمل على السعة الى الترتيب المستعمل على المكنى عنها اذ التخييل نفس المصنف مثلا 2 مطقت
الجمال كذا يجعل تشبيه الجمال بالكلم استعاره بالكناية واسات لنطقها استعاره تخيله وكول
مطقت حقيقته مستعملة في المعنى الاول كما هو مرصه 2 الاظهار فلا يلزم القول بالاستعاره
السعة وكذا يمكن ذلك على مذهب السلف مضامتا ان التخييل عندهم حقيقة كدوال السالك
والطغاف المتيه **فصل** 2 شرائط حسن الاستعاره **حسن كل** 2 الاستعاره **الحقيقة**
والتمثيل على سبيل الاستعارة برعاه **جهاز حسن** 2 التشبه كان يكون وجه التشبه ملا
للطرفين والتشبيه وانما قال ما علق من الغرض ويحذف ذلك ما سبق به ما له التشبه وذلك
لان بنا ما على التشبيه معناه 2 الحسن بالفتح وان لا يشتمل على اي بان لا يشتمل كل
الحقيقة والتشبيه لوجه التشبيه من جهة اللفظ ولهذا قلنا بان يجوز استعاره سدا 2 التخييل
شبهه بالاستعاره وذلك لان شامها راحة التشبيه بطل الغرض من الاستعاره اعني التماز
دخل التشبيه 2 جسد المشبه به والخاص به لما التشبه من الدلالة على كون المشبه به او

2 وجه التشبه ظاهرا في تشبه ضد غيك بالمسك فاعده التشبه نقصان بجلي ومن ثم
ان من شرائط حسن كل منهما ان يكون مطلقه غير معقولة بصفة او تفرع كلام ملائم لوجه الطر
فقد اخطا بان المرشح من اجبت انواع الاستعاره ثم المحرره ما نصه الحسن بالتشبه
المرشح كما مر ذلك في و ان شرط جسته ان لا يشتمل راحة التشبه لفظا **بوقتي ان يكون المشبه**
اي به المشابهة **بين الطرفين جليا** نفسه او سب عرفك وامطلاح خاص **للايصير كل**
منها **الغازا** اي تعمية 2 المراد يقال لغزة كلامه اذا عني مراده ومنه الغزة والجمع الغاز
مثل رطب اوطا عني بصرا لغازا اذا روي شرط حسن الاستعاره واذا لم تراعى كالأشياء
راحة التشبه فلا يصح لغازا لكن يثبت الحسن **كالوقيل** 2 الحقيقة **راست سدا**
واريد انسان الغزوة المشعل **راست** بلا مائة لا تجد فيها راحله **واريد الناس** من قوله
عليه السلام كما يلح به لا تجد فيها راحله 2 الفاني تجدون للناس كالأبدل لما لم يستعمل
لاحله الراحلة العبر الذي رتحله الرجل جلا كان اذ ناقة ريدان الميراني المتخف في غيرة جود
كما تخييلة التي تلح توجد كبر من ابدل الكاف منقول بان لا تجدون وليس مع ما في حيزه
يجل للضب على الحال كما به قبل كالأبدل لما لم يرد في قوله راحله اذ هي حمله مستانه
وهذا طهران **للتشبيه** **اعم** **جلا** اي كل ما شاق فيه الاستعاره الحقيقة اذ التشبيه ما في
ان يكون وجه التشبه خفيا نصير بعمه والغازا وكلفا بالاطاق كالمثالين المذكورين
وتشبه به اي ما ذكر من انه اذا خفي تشبه بين الطرفين حسن الاستعاره وسيل التشبه
انه اذا قولي التشبه بين الطرفين حتى يتجدا كالعلم والوزر **والظلمة لم يحسن**
التشبيه **وبعيت** **لاستعاره** **للايصير** كالتشبه التي نفسه فاما فهمت سله تقول
حصل في قلبي نور ولا يقول كان 2 قلبي نورا وكذا اذا دقت شبهة تقول دقت ظلمة
ولا يقول كان في ظلمة والاستعاره المكنى عنها **كما احققه** 2 ان حسنها رعاة حجات حسن
التشبه لانها تشبه مضمرة الاستعاره **التخييل** **جسدها** **حسن** المكنى عنها لانها
لا يكون الامانة المكنى عنها عند المصنف وليس لها نفسها تشبه لانها حقيقة كما مر في حسن
ما ج حسن متبوعها واما صاحب المتناج فلما لم يقل بجوب كونها مائة المكنى عنها قال ان
جسدها **حسن** المكنى عنها متى كانت ناعمة لها ولا تخييل الحسن البليغ غير ناعمة لها وهذا
استحسن في الملام ولعليل ان يقول لما كانت له حسنة عند استعاره مصرجه مبنية

معنى ان
التشبه وان كانا في
التشبه بان لا يشتمل
الحقيقة او ان يشتمل
لوازم

دور في التشبيه
كاش

صور الملزوم بدون اللزوم ومنها جف وهو المفهوم من التعريف المذكور ان المراد الكفاية
هو لازم المعنى واداره المعنى حازمة واجبه وهذا يعرف قوله المتنازع ان الكفاية لا تارة
اراده الحقيقة فلا يتبع ذلك فلا يكون له ان يتحد ان يرد طول بخلاف اراده طول قات
وهو هو الحق بل الكفاية كسرا ما يخلو عن ارادة المعنى الحقيقي وان كانت حازمة للقطع صحة
ولما فلا يكون له ان يتحد وان لم يكن له كحد فظ وولما جبال لكلي معزول لفصيل ان
لم يكن له كلي ففصيل في موضع اخر من المتنازع نصح بان المراد الكفاية هو المعنى في الوجود
معقالاته قال المراد بالكلمة المستعملة اما معناها وجوده او معناه
وغير معناها معاد الاول الحقيقة والثاني المحاذ والتالي كفاية والحقيقة والكفاية شريكا
في كونها حقيقيين يفرقان في التصريح وعدم التصريح وهذا يعرف قول المصنف ها مخالف
المحاذ من جهة ارادة المعنى مع اراده لازمه وان كان مشتقا الى ان اراده اللزوم اصل
داوارة المعنى تبع كما تبين من قولنا حازمة رندج عمرو ولهذا يقال حازمة فلا يكون مع الامر ولا يقال
حازمة الامر مع حازمة الوفاق من كلام المصنف في معنى قوله من جهة اراده المعنى حقة
حوازا ارادة المعنى بقرينة ما سبق من التعريف اما قوله في المضاج والفرق بينهما من المحاذ
من هذا الوجه اي من جهة اراده المعنى مع حوازا اراده لازمه فليس صحيحا لعمد ان يراد
بالمعنى ما عني هو لازم المعنى الموضوع له ولا لازم المعنى معناه الموضوع له وفيه ما فيه **وغير**
اي من السكاكين فيه من الكفاية والمحاذ **انما** اي في الكفاية **من** **اللزوم**
الى الملزوم كالمستقال من طول التجاذ الذي هو لازم لطول لقائمة اليه **وقد** اي في
المحاذ **من** **اللزوم** الى **اللزوم** كالمستقال من التشت الذي هو ملزوم التشت الى التشت من
الاسد الذي هو ملزوم السجاج الى السجاج **وهذا** الفرق **ان** **اللزوم** **ما** **من** **اللزوم**
لم **يقتض** **منه** الى الملزوم لان اللزوم من حيث انه لازم بخزان يكون اعم من الملزوم ولا
دلالة العام على الخاص بل ناكه ذلك على قدر ملازمها وسادها فان **كل** **خزان** **ي**
عليه بواسطة انصاف القرينة قلت ولا يتقاعم ولو سلم فلم لا يجوز ان يكون المحاذ ايضا كذا
وحين **ي** **اد** **الكان** **اللزوم** **ملزوما** **من** **اللزوم** **الى** **اللزوم** **ك** **المحاذ** **ولا** **يجوز**
الفرق والسكاكين ايضا معترف بان اللزوم مالم يكن ملزوما مع الانتقال منه **فان**
مضى كفاية على الانتقال من اللزوم الى الملزوم وهذا يوقف على مساواة اللزوم الملزوم

هذا هو الملزوم
وهو المفهوم من
التعريف المذكور
ان المراد الكفاية
هو لازم المعنى

ان ايراد الاسد في بيان متعارف وعرف متعارف في صفة القرينة انما هو لغو المتعارف لغو المراد
اعني غير المتعارف بل لغو الهمس مطلقا والاصل في تعيين الازاء المذكور فلا يكون استعاره ولا
يحتج عليك ضعف هذا الكلام **وقد** ايضا ما ذكره **ان** **اللزوم** **ما** **من** **اللزوم** **ك** **المحاذ** **ولا** **يجوز**
معناه كالملازم في تعريف المحاذ ليدخل فيه كونهما المتولد اذا استعمله المحاذ يعرف الشيخ
في الدعاء بجازا فكذلك **اللزوم** **منه** **تعريف** **الحقيقة** ايضا يخرج عنه نحو هذا اللفظ لانه يستعمل
فيما وضع له في الجملة وان لم يكن ما وضع له في هذا المصطلح ولا تاويل في هذا الوضع لما عرفت
من معنى التاويل انه لا يمتنع ما خرج الاستعاره فاما حال هذا القدر في تعريف الحقيقة فخرج
به ولا يمتنع عليك ان اعتبار هذا القدر في تعريفها انما يمكن بهذه العبارة اعني قولنا **اصطلاح**
في **التخاطب** **في** **معناه** **المتنازع** **اذ** **لو** **قل** **في** **الكلمة** **المستعملة** **فيما** **وضعت** **له** **استعمال** **في**
بالنسبة **الى** **نوع** **حقيقته** **اد** **الى** **نوع** **بجوازها** **الزم** **الدور** **اما** **على** **الطول** **فما** **هو** **اما** **على** **الكتا**
فلكون **الحقيقة** **ما** **خوذه** **في** **تعريف** **المحاذ** **وما** **يقال** **من** **ان** **هذا** **القدر** **مراد** **في** **تعريف** **الحقيقة**
لكن **الكتي** **من** **ذكره** **في** **بذكره** **في** **تعريف** **المحاذ** **لكون** **الحق** **من** **الحقيقة** **غير** **مفهوم** **في** **كلام** **في**
مضى **ان** **يشتك** **ليه** **في** **استعمال** **التعريفات** **وكذا** **ما** **يقال** **ان** **تعريف** **الوضع** **لكلام** **الهداية** **اعني** **في**
هذا **القدر** **لا** **انما** **يقول** **المعروف** **هو** **الوضع** **الذي** **استعملت** **الكلمة** **فيما** **في** **موضوعه** **له** **بذلك** **الوضع**
في **الوضع** **الذي** **وقع** **في** **التخاطب** **لادلاله** **عليه** **ولو** **سلم** **ذلك** **فلا** **يتم** **انما** **يتم** **بغير** **هذا** **المفهوم**
في **قوله** **فيما** **في** **موضوعه** **له** **في** **الوضع** **الذي** **وقع** **في** **التخاطب** **في** **نوع** **بغير** **هذا** **التعريف** **سوي** **هذا**
بل **الحوا** **ان** **يشتك** **يحكم** **في** **الوصف** **بغير** **الحقيقة** **كما** **في** **قولنا** **الحوا** **لا** **يخيب** **سائله** **اي** **من** **حيث**
انه **جواز** **في** **المعنى** **هنا** **ان** **الحقيقة** **في** **الكلمة** **المستعملة** **فيما** **في** **موضوعه** **له** **من** **حيث** **فيما** **موضوعه**
له **في** **مخرج** **من** **تعريف** **نحو** **المتولد** **اذا** **استعملها** **الشيخ** **في** **الدعاء** **لان** **استعماله** **اي** **حازي**
الدعاء **ليس** **من** **حيث** **فيما** **موضوعه** **للدعاء** **والا** **لما** **اخرج** **الى** **القرينة** **بل** **من** **حيث** **ان** **الحا**
في **الوضع** **الذي** **وقع** **في** **التخاطب** **في** **نوع** **بغير** **هذا** **المفهوم** **فلا** **يتم** **انما** **يتم** **بغير** **هذا** **المفهوم**
ادلا **الاصل** **هو** **كرا** **القدر** **ما** **ذكرنا** **انما** **هو** **اعتذار** **عن** **تركه** **وناسنا** **انه** **لو** **ترك** **تعريف** **المحاذ**
لصار **المعنى** **انه** **الكلمة** **المستعملة** **في** **موضوعه** **له** **من** **حيث** **فيما** **موضوعه** **له** **من** **حيث** **فيما** **موضوعه**
له **واستعمال** **المحاذ** **غير** **الموضوع** **له** **ليس** **من** **حيث** **فيما** **موضوعه** **له** **بل** **من** **حيث** **فيما** **موضوعه**
في **الموضوع** **له** **نوع** **علاقته** **مع** **قرينة** **من** **رادة** **الموضوع** **له** **فلهذا** **يجاز** **تركه** **في** **تعريف** **المحاذ**
في **الموضوع** **له** **نوع** **علاقته** **مع** **قرينة** **من** **رادة** **الموضوع** **له** **فلهذا** **يجاز** **تركه** **في** **تعريف** **المحاذ**

ان الامور التي تختلف باختلاف
الاضاف لا يترتب فيها من
الغير نقولنا من حيث هو كذا
وهذا القدر كذا في تعريف
لا ينافي الذي هو في العالم كونه
اضافا ما فيه في تعريف
نوعا الكفاية في الملزوم
من يوافق في هذا لا يوافق
ومعلوم ان الكلام لا يقتضي
مع والاضاف قد يكون محققا
ونحو ان لا يثبت في بعض
كلامه مانع من ان الحقيقة
في الكلام المستعمل في موضوعه
مع قطع النظر عن امر كذا

ودون المجاز فليبدأ قل واعرف من انما بان معرفته للمجاز يدخل فيه الغلط فلا بد من التمسك بقوله
على وجه يمتنع واجيب **بانه** يخرج بقوله مع قرينة مانعة عن رادة معناها اذ لا ينسب الغلط
قرينة على عدم ارادة الموضوع له وهذا غلط لان اشارة الى ان الكتاب حيث يقول قد مر هذا الفرس في
الى كتاب بين يديه قرينة قاطعة على انه لم يرد بالفرس معناه الموضوع له وكذا اذا قال الكتاب هذا
الفرس **نسم السكاك** المجاز للنحو لارج الى معنى الكلمة المستعملة للقائه **الى الاستغارة** **وذكر**
بانه ان بعض المانعة **المنسبة** فاستغارة والافعال استغارة **وعرف الاستغارة بان** **نذكر** **احد**
المنسبة **وتدبره** اي الطرف المذكور **الان** **الاي** الطرف المذكور **مدعى** **ادخل** **المنسبة** **بجمل** **المنسبة**
به كما يقول الحام اسد وانت تدبره الرجل السجاع مدعى انه من عسل اسود فثبت له ما حقق
المنسبة به وهو اسم جنسه وكما يقول البهاء المنسبة اطفاها وانت تدبرها المنسبة السبع بارها
السبعة لها فثبت لها ما حقق المنسبة به اعني السبع وهو الاطفاها فالسجاع قد اكسب اسم الماهر
كما اكتسب الحيوان المفترس المنيه قد رزق السبع اطفاها معرضا لسبع معناه انه كذلك مفر
كما هو شأن العارة فان المستغارة رزق العارة معرضا للاستغارة منه لا متفادنان الما بان
احدها مالك لها والاخر ليس بالملك وسمى المنسبة به سواء كان هو المذكور او المتروك استغارة منه
وسمى اسم المنسبة به مستغارة لا يسمى المنسبة مستغارة له هذا كلامه وهو ان على ان المستغارة
الاستغارة بالمكانة هو السبع المذكور والمستغارة هو السبع والمستغارة له المنيه وكلامه في
مناسبه التسمية كان مستغارة ان المستغارة هو الاطفاها مثلا لا يسمى من كلامه ما شئت في جميع
ذلك على الجمله قد وقع منه على عم القوم حفظ **بالحسن** **الاستغارة** **بالمكانة** **وقسمها** **اي** **قسم** **السكاك**
الاستغارة **الى** **المصنف** **بها** **والمكتفي** **بها** **عني** **المصنف** **بها** **ان** **يكن** **الطرف** **المذكور** **من** **طرق** **المنسبة**
هو **المنسبة** **به** **وجعل** **بها** **اي** **من** **الاستغارة** **المصنف** **بها** **بحقيقة** **وتجليله** **وانالم** **نقل** **فتمها** **بها**
لان المشاء رالى لفهم من الحقيقة والتجليلية ما يكون على القطع وهو دود كرسيا اذ هو ساجد
المحملة للمحقق والتجليل كما ذكرنا من زهير **نشر الحقيقة** **بما** **ترأى** **اي** **ما** **يكون** **المنسبة** **المذكور**
محتجا جندا **او** **مثلا** **وعر** **التجليل** **على** **سبيل** **الاستغارة** **كاذ** **فذلك** **را** **ا** **تقدم** **رجلا** **او** **خرا** **ا**
بها **اي** **من** **الحقيقة** **حيث** **قال** **في** **الاستغارة** **المصنف** **بها** **الحقيقة** **مع** **القطع** **ومن** **المثله**
استغارة وصف اجودى فتور من متور من امور الوصف بوجه اخر **وذكر** **ذلك** **بانه** **الى** **التجليل**
من **الركب** **بانه** **لا** **افراد** **فلا** **يجمع** **بده** **من** **الاستغارة** **التي** **هي** **من** **فسام** **المجاز**

المشبه

لم يكن لا انتقال بواسطة وان كان الانتقال من الكناية الى المطلوب بها بواسطة فغير
أقولهم كثيرا الرماذ كناية عن المضيق فانه ينتقل من كثرة الزوال الى كثرة احوال الخطب
تحت التردد منها اي من كثرة الاحوال وكذا كل ضمير منها عائد الى لكثرة التي قبله الى كثرة
الطبايح ومنها الى كثرة الاكللة جمع اكل ومنها الى كثرة المضيفان بكسر الضاد جمع ضيف
الى المقصود وهو المضيف وبجانب الوسائط وكثرها مختلف لدلاله على المقصود
ومرورها وخفاءه وعليه يتبع الامثلة فالحا كثر من ان يحصى للمال من فسام الكناية المثلوك
بها نسبة اي ثبات امر لا يبرأ ونفنه عنه وهذا معنى قول صاحب المحتاج ان المطلوب
محصن الصفه بالموصوف ولم يرد بالتحصن المحصن لادوجه له ههنا كقوله اي قول
زياد الاعجم ان السماحة والمرودة اي كمال الرجولة والذكر قبته ضربت على من الجبرج
فانه اراد ان يثبت اختصاص من الجبرج لهذه الصفات اي يؤولها له سواء كان طرزا
المحصن ولا فترك لتفريع باختصاصه بها بان يقول انه يختص بها وكثره مجرد معطوف
على ان يقول اي ومثل لقول او منصوب معطوف على فيقول ان يقول اي وان يقول
كقولنا انه محقق بها من عبارات الدلالة على هذا المعنى كالمضافة ومعناها والاسناد
معناه مثال ان يقول سماحة ابن الجبرج والسماحة من الجبرج او سمح ابن الجبرج او جعل
السماحة له او ابن الجبرج سمح كالان اختصاص الصفه بالموصوف معرب به 2 امثله القسم
الثاني باعتبار انها اسنادها الى الموصوف وصنوه الطرزي ان يقول لعامة الملك
عنه بطول لجماد مصاف الى ضميره 2 قولنا طول خيال ومسنن الى ضميره 2 قولنا طول الخيال
وكذا كثيرا الرماذ وغيره كذا المنجاج وبه يعرف ان ليس المراد بالاختصاص معنا ملحق
فترك لتفريع باختصاصه بها الى كناية بان جعلها اي جعل تلك الصفات 2 فثمة فيها
على ان يجعلها دقة وهي كون فوق الحمنه بخبرها الرودسا مفرودة عليه اي على بن الجبرج
واما احتياج الى هذا لوجود ذوى قباب 2 الدنيا كثر من فافادارات لصفاء المذكو
له لانه اذا ثبت امر مكان الرجل حيزه فقد اثبت له وكثره اي يحوتون ما 2 كون
الكناية لنسبة الصفه الى الموصوف مان يجعل فما يحيط به ويشتمل عليه قولهم المحرر
ثوبه والكرم بين برديه حشلم بصرح صوته المجد والكرم له بل كني عن ذلك لكونها
بين برديه وثوبه 2 هذا اشارة الى دفع ما يؤم من ان قولهم المحرر ثوبه والكرم

رد به من لغزيم الثاني على نحو طويل بجله شاع على ان اخذناه البرد والنور الى صدر الموصوف
كما ضافه النجاد اليه وليس كذلك بل ان اسناد طويل الى النجاد قصر بامثالات لطل النجاد
وهو قائم مقام طول العامة فاذا مترح ما ضافه النجاد الى صدر زبد كان ذلك نصرا بامثالات
طول العامة له وان كان ذكر طول العامة غير صريح وليس قولنا المحدثين ثوبه دلاله
ثبوت المجر للنور فضلا عن التصريح بذلك حتى يكون التصريح ما ضافه النور الى الصغير
نصرا بامثالات المجر لنور هو داله الضمير واسئله هذا القسم ايضا اكثر من ان يحصى فان قلت
عنها قسم رابع وهو ان يكون المطلوب بها صفة ونسبه معا كما قولنا كبر الزماد في ساحه
غير وكما عن نسبة المصا فيه الله قلت ليس هذا كناية واحد بل كنانا احدهما
المطلوب لها نفس الصفة وهي كثره الزماد والثاني المطلوب لها نسبة المصا فيه اليه
وهو جعلها في ساجته لتفيد اشائها له **والنور في حذر** ليعين اعني الثاني الثالث
دركون مذكورا كما مر وقد يكون غير مذكور كما قال في غرض من **بودي** **اسلمين** **الاسلمين**
اسلم **المسلمون** من لسانه وايره فانه كناية عن نفي صفه الاسلام عن لودى وهو غير مذكور
في الكلام وكما تقول في غرض من بشر الخمر وعقد جملها وانت تريد كنفه بالما اعتقد
الخمر وهذا كناية عن ثبات صفه الكفر له مع انه قد كنى عن الكفر ايضا باعتقاد حل الخمر
ولا يحصى عليك مناج ان يكون لوصوف غير مذكور عند كناية عن المصفة مع التصريح ما
بالنفسه ان التصريح بامثالات لصفه الموصوف ونفها عنه مع عدم ذكر الموصوف بحال
وغرض لشي الغرض ناحيته من اي وجه جيته يقال بطرث له عن غرض من اي من
حائب وناحية **فالسكان الكناية** **فنادت الى غرض في نزع** **ورمز** **انما**
والشار **ودكر** **شرح** **المتناج** **انه قال** **معاذ** **لم يقل** **سقيم** **لان** **الغرض** **من** **امثاله** **ما ذكر**
ليس من اصنام الكناية فقط بل هوام وفيه نظرا للمناسبت للغرض من التعرض الى الكناية
اذا كانت غرضه مسوقة لاجل موصوف غير مذكور كان المناسك ان يطلع عليها اليهم التعرض
فقال عرفت لفلان وبفلان اذا قلت قولاد انت معينه وكانك سرت به الى جانب
ويزجنا اخر ومنه المعارض في الكلام وهي التورية بالشي عن لشي قال ضا ح
الكشاف ان ذكرنا لشي غير لفظه الموضوع له والغرض ان نذكر شيئا نزل به على شي لم
نذكره كما تقول فيحتاج الى جيلك سلم عليك كناية اماله الكلام الى غرض يدر

هذا هو الغرض من قوله
فنادت الى غرض في نزع
ورمز انما
والشار ودكر شرح المتناج
انه قال معاذ لم يقل سقيم لان الغرض من امثاله ما ذكر

الغرض من قوله
فنادت الى غرض في نزع
ورمز انما

الغرض من قوله
فنادت الى غرض في نزع
ورمز انما

على المقصود يستحق للوح طانه بلوح منه ما يريد وقال **ان** **الغرض** **من** **امثاله** **ما ذكر**
على معنى نحو قوله على طاني الحصفه والمخاروص صف حاج منها وكون المفرد والمركب التعريض
هو اللفظ الدال على معنى طاني حصفه الوضغ الحصفه والمخاروص بل من جهة اللوح والاماره
فخصم اللفظ المركب كقول من توقع صله واه اني يحتاج فانه تعرض للطلب ان لم يضر
له حصفه ولا مجازا واما اهم منه المعنى من عرض اللفظ اي طانه **ولغيرها** **اي** **المناسب** **لغير**
الغرضه **ان** **لثرت** **لوسايط** **من** **اللازم** **واللازم** **كما** **كبر** **الزماد** **وحيان** **الكل** **مهرزل** **الفصل**
اللوغ **لان** **اللوغ** **هو** **ان** **يشير** **الى** **غيرك** **من** **عدد** **المناسب** **لغيرها** **ان** **قلت** **لوسايط** **خفا**
في اللزوم كعرض لغفا وعرض لوسال **الزماد** **لان** **الزماد** **يشير** **الى** **مستكمل** **على** **سبيل** **الخبير**
لانه الاشارة بالسفقه والحاجب **والمناسب** **لغيرها** **ان** **قلت** **لوسايط** **بلاخفا** **كما** **قوله** **او**
اد **ما** **رأيت** **المجد** **الغنى** **عمله** **في** **اللمحة** **ثم** **لم** **يجول** **الايام** **والاشاره** **ثم** **قال** **بالشك** **في** **التعرض** **في** **الغرض**
لكن **مجازا** **لذلك** **اذ** **نفي** **مستعرض** **انت** **تريد** **ان** **تساخ** **المحاطبه** **وهي** **اي** **طريق** **المحاطبه**
وان **اردت** **ما** **الى** **المحاطبه** **انسانا** **اخر** **معه** **حما** **كان** **كناية** **لانك** **ردت** **اللفظ** **المعنى** **الى** **مطلع** **غير** **نوعا** **والمحاطبه** **ان** **اردت**
ولا **اريد** **اي** **العبور** **من** **من** **تريه** **داله** **على** **ان** **المراد** **في** **الصوره** **الاولى** **هو** **الانسان** **الذي**
مع **المحاطبه** **يديره** **ليكون** **مجازا** **في** **البانه** **كلما** **ما** **حما** **ليكون** **كناه** **وهي** **محتم** **وهو** **لوز**
المذكوره **المتناج** **ليس** **هو** **ان** **التعرض** **وكون** **مجازا** **وكون** **كناه** **لان** **انه** **قد** **كون** **على** **سبيل**
المجاز **وكون** **على** **سبيل** **الكناه** **في** **الشارح** **العلامه** **مفاه** **ان** **ناره** **التعرض** **قد** **كون**
مشابهة **للمجاز** **كما** **في** **الصوره** **الاولى** **فانها** **نسبه** **المجاز** **من** **جهة** **استعمال** **في** **الخطاب** **فما** **اگر**
غير **موضوعه** **له** **وليس** **مجازا** **ولا** **صورته** **استغال** **من** **لزم** **الى** **اللازم** **وقد** **كون** **مشابهة** **للكناه**
كما **في** **الصوره** **البانه** **فانها** **نسبه** **الكناه** **من** **جهة** **استعمال** **اللفظ** **فما** **هو** **موضوع** **له** **مراد** **انه**
غير **الموضوع** **له** **وليس** **كناية** **للاصوره** **للازم** **وملزوم** **واستغال** **من** **احدها** **الى** **الجزء** **وهي**
نظر **لان** **هذا** **مذهب** **لم** **يذهب** **له** **احد** **بل** **مرط** **بقيل** **عقل** **انه** **يودك** **الى** **ان** **كون** **كلام** **يل**
على **معنى** **داله** **صححه** **من** **غير** **ان** **كون** **حقيقه** **ذلك** **المعنى** **في** **مجازا** **كناه** **بل** **ان** **الاد**
مجازا **والثاني** **كناه** **كما** **مترح** **به** **المصنف** **هو** **الذي** **قص** **السكاك** **وحقيقه** **ان** **قولنا** **اذ** **نفي** **في**
كلام **دال** **على** **معنى** **تصله** **فما** **محتاج** **سبيل** **لايزا** **ولزم** **من** **التهديد** **الى** **كل** **من** **صدر** **منه** **اللازم**
فان **استعملته** **واردت** **به** **مجرد** **المحاطبه** **غيره** **من** **لوزن** **فان** **كناه** **وان** **اردت** **به** **قد** **كون**

الاصول
المعنى
اراد

الغرض من قوله
فنادت الى غرض في نزع
ورمز انما

ما اذا اختلفت ما للمواثيق لينا من بلان خشتا من مخاشن رسل الى صلح حال من يجتهد
 حاله وابر من برزك نعلم بخته اي فسد حال المفسدون اتوبك الى ايت للمعالي اجمعها شال
 نره ط مرفا تدرسك ي دماه له فاجاب بليد قول داخل مراعاة النظر لكونه جمعا من الامور
 المتناسية والثاني داخل الطمان لكونه جمعا من الامور المتعاقبة ومنه اي من المعنوي
الارصاد هو مصدق لوقت الطريق من صفة رقة والارصاد السبع الذي يرصد لثبات الرصد
 القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث **وسمى بعضهم التبريد** ويرد
 سهم فيه خطوط مستوية **وهو ان يجعل قبل العجز من الفقرة** وهي في التبريد له الست من السهم
 مثلا قوله هو يطع المشجع نحو امر لفظه فقرة وقرع الاسماع بر واجرد وعظه فقرة اخرى حرف
 الاصل على صياح على شكل فقرة الطهراد من **البت** ما نزل عليه اي على العجز هو اخر كلمة من
 الست والفقرة **اد اعرف** **لرودي** الطرف متعلق بذكر الى ما يح فهم العجز الارصاد والنسبة
 الى من عرف الرودي وهو الحرف الذي يليه او اخر الامارات او الفقرة وحس تكراره في كل
 منها فانه قد يكون من الارصاد ما لا يعرف منه العجز لعدم معرفة حرف الرودي كقوله تعالى
 وما كان الناس الا امة واحدة ما اختلفوا ولولا كلمة سقت من تركب بعضيهم فنامت في مختلف
 فانه لو لم يعرف حرف الرودي لكان لربما توهم ان العجز منها فانه اختلفوا او فناما
 اختلفوا فيه وكقوله ايت دس من عرجم وحرمت لا سبب يوم اللقاء كلامي وليس لك
 حلتية فكل وليس لك حرمة بجرام فانه لو لم يعرف ان القافه مثل سلام وكلام
 توهم ان العجز محترم فالارصاد في الفقرة كقوله تعالى **وما قال له لتعلمهم** ولكن كانوا انفسهم
مخلمون والست كقوله اي قول عمر بن عبد مكرت اذا لم يستطع شئ فذرعه وبخاوزه الى
ما يستطيع ومنه اي من المعنوي المشاكلة وهو ذكرنا لشي لفظ غره لو توقعه في صفة اكر
 لو توقع ذلك لشي في صفة ذلك لغير عتقا او قدرنا اي دتوقا محققا او مقتررا فالاول
 لقوله فالوا انتزع شيا من اخرجت عليه شيا اذا سالت اياه من غرر دته وطلته على سكر
 الكلف الحكيم لاسل فترج الشئ تدرعه ومنه انتراج الكلام بل رجاله فانه غير مناسب
 ما لا معنى بجز مخردم على انه جواب لامر من الجاهل وهو محسن الشئ **للمطخنة قلت فخر**
لجنته ويصا اي خيطوا ذكر خاطة الجية بلفظ الطبخ لو توهمها في صفة طبع الطعام **من**
علم ما نفسي لا علم ما نفسي حيث قلل النفس على ذات الله تعالى **والان** وهو ما

الارصاد

الارصاد

الارصاد

يكون وقوعه في صفة الغير تدبرا نحو قوله تعالى قولوا امنا بالله وما انزل لنا الى قوله **صبغة**
 الله ومن احسن من الله صبغة وحسن له ما بدون **وهو** اي قوله صبغة الله **مصدر** له فعله من صبغ
 كالجلسه من حلس على الجاهل التي يصب عليها الصبغ **موكل** متا الله اي تطهير الله **لما بال**
النفوس فيكون متا مستملا على طهر الله لنفوس المؤمنين والاعلمه فيكون صبغة الله بمعنى طهر
 الله موكل المضمون قوله امنا بالله فيكون قوله لان لما ان يعلمه لكونه موكل لما بنا بالله ثم انشا
 الى بان المشاكلة ووقع تطهير الله في صفة ما يعتبر عنه بالصبغ تدبرا لقوله **والاصل** في اي
 هذا المعنى وهو ذكر التطهير بلفظ الصبغ **ان النصارى كانوا يفسون اولادهم** ما اصغر
بسمرة المعروفة ويقولون انه اي النفس في ذلك الماء **تطهر لهم** فاذا فعل الواحد منهم بولده ذلك
 قال الامان صار نصرا نيا جفا فاما المسلمون بان يقولوا لهم قولوا امنا بالله وصنعنا الله بالمان
 صبغة امنا صبغنا وطهرنا به تطهرا احدا اذا كان الخطاب في قولوا امنا بالله للكا فزاد اما
 اذا كان الخطاب للمسلمين والمعنى ان المسلمين مروا بان يقولوا صبغنا الله بالمان صبغة ولم
 يصبغ صبغكم **فما النصارى** **معتبرين** **المان** **بأنه صبغة الله** **للمشاكلة** لو توقعه في صفة صبغة
 النصارى تدبرا **هذه القرينة** الخالية التي هي سبب لتوكل من غير النصارى ولادهم الماء
 الاصفر وان لم يذكر ذلك لفظا وهذا كما تقول لمن غرس اكل بخارا غرس كافر لان زجر جلا
 يصبغ الى الكرام ويحسن لهم معتبرا من اكل مصطنع بلفظ الغرس لئلا كله فقرته الجاهل وان
 لم يكن له ذكر في المقال **ومن** اي من المعنوي **المزاد** **وهو ان يزوج** اي يوقع المزادجة على
 ان الفعل مستند الى ضمير المصدر كما قولهم حيل من العبد والتزاد **من معيش** **الشرط** **والجزا** اي
 يجعل معننا واقفان في الشرط والجزا مزدوجين في ان ترتب على كل منهما معنى ترتب على الآخر
 لقوله اي قول المجترى اذا ما نهي **للتأني** وسعى من جهتها **فلج** **الى الهواء** **والرسم** **اصا**
الواشي اي سمعت الى تمام الذي هي صفة ويزنه وصدقة فاما اقترى على **فلج** **الى البحر**
 زواج من لغى التأني اصاقتها الى الواشي لواقص في الشرط والجزا ان ترتب عليها الحاج
 شي ومثله قوله ايضا اذا اجتربت يوما ففاضت ما وها ذكرت لقر في ففاضت فوهم
 راجع من الاجتراب وتذكرنا القر في لواقص في الشرط والجزا ترتب مضان شئ عليها ومن
 مع الامثلة المذكورة للمزادجة علم ان معناها ما ذكرنا لما سبق الى الوهم من ان معناها ان
 من معيش في الشرط ومعيش في الجزا كاجع في الشرطين هي التأني والحاج الهوى والجزا

المزادجة

الجزا

مكس

من ما ختمها الى الواجب والحاج المجراد لا يعرف احد يقول المزاوجة 2 مثل قولنا اذا جاز في زير
 فسلم على اجلسه فانفت عليه ومنه اي من المعنوي **لعكس** التبديل وهو ان تقدم جزير
سلام على جز آخر ثم توخر ذلك المقدم عن الجز الاخر والعبارة الصريحة ما ذكره القوم حيث
 قالوا هو ان تقدم 2 الكلام جزاء ثم تعكس تقدم ما اخرت وتوخر ما قدمت اما ظاهر عبارة المصنف
 فصديق على مثل قوله 2 ويحتمل لنا من الله اخرا نحييه وقولنا لسنا نسير الى ان العلم
 وجهه 2 وليس الى راي الذي يسير 2 ولا عكس فيه **وتعكس** على وجه منها ان تقع من اجزاء
 حمله وما استعمل فيه ذلك لطف **بمعاداة** **للسادات** **ساداتك** **لعلك** فان لعكس قد وقع
 من العادات وهو احط به الكلام ومن السادات على لفظي اصنف اليه العادات بمعنى وقوة
 منها انه قدم العادات على السادات عكس تقدم السادات على العادات ومنها اي من اجزاء
ان تقع من متعلقين **جملتين** **كخروج** **الحق من الميت** **وتخرج الميت من الحق** فتدفع العكس
 من الحق الميت بان قدم الحق واخر الميت عكس تقدم الميت واخر الحق وما متعلقان لعكس
 جملتين ومنها اي من اجزاء **ان تقع من لفظين** **طرية** **جملتين** **تحولاه** **من علم** **والعلم** **معلوم**
لهم **وتدفع** **العكس** **من علم** **حيث تقدم** **من علم** **عكس** **فاخر من** **من علم** **وما لفظان**
واقفان **طرية** **جملتين** **هنا** **ان تقع من طرية** **الحمله** **كالميت** **طوبى** **اجرازا** **لننون** **ونيلها**
ردا **شيان** **والجوز** **ننون** **فمن تعاطفت** **لننون** **ويخطها** **ينتي** **ان** **الننون** **جنون** **ومن**
 اي من المعنوي **لوجوع** **وهو** **العود** **الى** **الكلام** **السابق** **في** **النقص** **اي** **نقصه** **وابطاله** **لكنة** **لقله**
 اي قول زهير **فقف** **بالديار** **التي** **لم** **يعفها** **القدم** **على** **غيرها** **الارواح** **والترجم** **دل** **الكلام** **السار**
 على ان تطاول الزمان وتقدم الهدم بيفك لزمان عدا اليه ونقصه مانه قد غرقها الزمان
 والاسطار لكتبة ومي اطهار الكآبة والجوز والجيرة والدرع حتى كانه اخبر ولا عالم يخفق
 رجح اله عقله وافاق بعض طافه فتص كلامه السابق قائلا على غناها القدم وغير الارواح
 والبرم ومثله فاق لهذا الدرر بل طر حمله **ومن** **اي** **من** **المعنوي** **لنورة** **وبسبب** **الاهام** **ايضا**
وهو **ان** **يطلق** **لفظ** **له** **معيان** **قرن** **بغير** **ويراد** **البعد** **اعتمادا** **على** **قوته** **خفته** **وهي** **مراحم** **مجد**
 وهي لنورة التي لم يحتاج شيئا ما يلام المعنى **لقرن** **بغير** **الوجه** **على** **العرش** **ستوى** **فانه** **اراد**
 باستوى معناه السعد وهو استوى ولم يقرب شي ما يلام المعنى **لقرن** **لذي** **هو** **الاستقرار**
وتنحية **عطف** **على** **مجرده** **وهي** **التي** **لما** **يلازم** **المعنى** **لقرن** **لمورتي** **بغير** **المعنى** **البعيد**

لنورة ويتشبه بها

المراد ما لفظ قبله **تحوذ** **السما** **بنيناها** **بايد** فانه اراد ما يد معناها السعد اعني لقرره
 ودرقرن لها ما يلام المعنى **لقرن** **لذي** **هو** **الاستقرار** **وتنحية** **عطف** **على** **مجرده** **وهي** **التي** **لما** **يلازم** **المعنى** **لقرن** **لمورتي** **بغير** **المعنى** **البعيد**
 كقول العاصي الى فضيل عياض صف رسعا باردا او الفزالة من طول المدي خرفت فما
 تفرق بين الجدي والجدل يعني كان الشمس من كبرها وطول مدتها صارت خرفة قليلة العقل
 فتزلت في سرج الجدي 2 او ان الجدل سرج الحمل راد بالفزالة معناها البعيد اعني الشمس
 ودرقرن لها ما يلام المعنى **لقرن** **لذي** **هو** **الاستقرار** **وتنحية** **عطف** **على** **مجرده** **وهي** **التي** **لما** **يلازم** **المعنى** **لقرن** **لمورتي** **بغير** **المعنى** **البعيد**
 ذكر الجدي والحمل ودر يكون كل من التورتي رشحاً للآخرى كمثل لفظ اذا صدر
 الجزا فترى لهم للفتي مكالم لا يخفى ان كذا الخال اراد بالجز الخط وما لعم الجماعه
 من لها من وما الخال الخيلة فان قلت **درد** **كوصاحب** **الكتاب** **فانه** **قوله** **تعالى** **ان** **المرء**
على **العرش** **ستوى** **نه** **ممثل** **له** **لما** **كان** **الاستواء** **على** **العرش** **هو** **سروا** **الملك** **بارد**
الملك **جعلوه** **كمانه** **عن** **الملك** **ولما** **منع** **هنا** **المعنى** **الحق** **ما** **رحازا** **لقوله** **تعالى** **فقلت**
الهدوء **بدا** **لله** **مغلوله** **اي** **هو** **ممثل** **له** **بواه** **ميسوطتان** **اي** **هو** **حواد** **من** **هو** **موريد** **وغير**
 ولا سطر والفسير بالنعمة والتحمل للنفس من صقل لفظ المسافر من علم البيان
 مسرعو اعرام وكذا قوله والسما بنيناها ما يد معناه السعد اعني لقرره
 من غرضها بغير ما لا يدرك لي حقه حصة ادحازا بل يرفك لي هذا الزيد والخلاصه
 من الكلام من عوان تتحل لغزاته حصة ادحازا وقد شدد التكبر على من يسرا ليد
 بالنعمة واللا يدرك لقرره والاستواء بالاستعداد واليمن لقرره وذكر السمع 2 ولا
 الامحار اعم وان كانوا يقولون المراد باليمن لقرره فذلك يفسرهم على الحمله وقد
 الى على الحارجه سرعة خوفا على لساج من حطرات مع الجهال واهل النسيه ولا
 فكل ذلك من طريق لفظ **لذي** **هو** **الاستقرار** **وتنحية** **عطف** **على** **مجرده** **وهي** **التي** **لما** **يلازم** **المعنى** **لقرن** **لمورتي** **بغير** **المعنى** **البعيد**
 على ما اشتهر من اهل لظا هر من المفسرين ومنه اي من المعنوي **الاستخدام** **وهو** **ان**
يلفظ **له** **معنيان** **احدهما** **اي** **احد** **المعنى** **م** **يراد** **بضميره** **اي** **بالصمد** **الراج** **الى** **ذلك**
اللفظ **معناه** **الاجزاء** **يراد** **بما** **هو** **ضميره** **اي** **بصمد** **لك** **لفظ** **احدها** **اي** **احد** **المعنى** **م**
 يراد بالاجزاء اي بالصمد الاخر معناه **الاجزاء** **الاول** **كقوله** **ادانزل** **السما** **ارض** **وعيناها**
وان **كانوا** **غضابا** **اراد** **بالسما** **الغضب** **وبالصمد** **الراج** **اليهم** **من** **عيناها** **لبيت** **النار**

مفسر منهم

الاستخدام

قوم

كقوله اي قول المجتزئ **فصل القضاء والتسكينه** وان هم **سببوه** من جوابي **مضروعي** ايراد
 باحد الفهمين **الراجعين** الى القضاء وهو المحرور **التسكينه** المكان وبما اخرجوه من المضروب
 شبهه النار اي وقروا من جوابي نارا للقضاء يعني نارا المحوي التي شبهه نارا للقضاء **دسته** اى
 من المعنوي **اللفظ** **الشر** وهو **متردد** على **الفصل** **والاحمال** ثم ذكر ما لكل من هاتين
 المتعديتين **من غير تعيين** **نقته** **ان الساج** **برده** الله اي رده ما لكل من هاتين المتعديتين الى
 ما هو له **قالا** **ان** **هو** **ان** **يكون** **المتعدد** **على** **سبل** **للفصل** **متراب** **لان** **الشر** **اما** **على** **ترتيب**
اللفظ **ان** **يكون** **الاول** **من** **الشر** **للاول** **من** **اللفظ** **الثاني** **للساني** **وهكذا** **على** **الترتيب**
كما **من** **رحمته** **جعل** **كم** **الليل** **والنهار** **لتسكينه** **فيه** **ولسغوا** **من** **فضله** **ذكر** **الميل** **الى** **الها**
 على **الفصل** **ثم** **ذكر** **ما** **لليال** **هو** **السكون** **فيه** **وما** **للهار** **هو** **الابتعا** **من** **فضل** **الله** **على** **الشر**
واما **على** **غير** **ترتيبه** **اي** **ترتيب** **اللفظ** **هو** **متراب** **لان** **ان** **يكون** **الاول** **من** **الشر** **للاخر**
من **اللفظ** **الثاني** **لما** **قبله** **وهكذا** **على** **الترتيب** **لستم** **معلوم** **الترتيب** **كقوله** **اي** **قول** **ابن**
خثوب **كف** **سلوا** **وانت** **حققت** **مغصن** **ونزال** **لحظا** **وقرا** **ورد** **فا** **فالف** **للفرا** **ان** **القد**
للفضن **والردن** **للحقف** **وهو** **لنقا** **من** **رمل** **شبه** **به** **الكفل** **الاعظم** **والاستداره**
او **لا** **يكون** **كذلك** **ولستم** **مخالط** **الترتيب** **كقولك** **هو** **مغصن** **اسد** **وبجر** **جوا** **اد** **به** **اد** **وشحاحه**
والثاني **وهو** **ان** **يكون** **ذكر** **المتعدد** **على** **سبل** **الاحمال** **كما** **قالوا** **ان** **يدخل** **الجنة** **الامن** **كار**
هو **اد** **نضاري** **ان** **الصمير** **قالوا** **للهود** **والنصارى** **فذكر** **الفرقان** **على** **طريق** **الاحمال**
 دون **الفصل** **ثم** **ذكر** **كل** **منها** **بالمعنى** **المذكور** **احمالا** **هو** **الفرقان** **ولكن** **ان** **يجعل** **قول**
الفرقن **فانه** **قد** **لف** **من** **القولن** **في** **قالوا** **اي** **قالت** **لهود** **وقالت** **لنصارى** **وهذا**
 قوله **الابضاج** **لف** **من** **القولن** **فان** **ما** **لف** **منها** **هذا** **الباب** **هو** **المتعدد** **المذكور** **اولا**
 ما **مرج** **به** **صاحبه** **للمفاج** **حت** **قال** **هو** **ان** **لف** **من** **الشين** **في** **الذكر** **ثم** **تبعها** **كلما** **استملا**
 على **من** **احدها** **معلق** **باخر** **من** **غير** **يعين** **اي** **قالت** **لهود** **ان** **يدخل** **الجنة** **الامن** **كان**
هو **اد** **قالت** **لنصارى** **ان** **يدخل** **الجنة** **الامن** **كان** **نصارى** **لف** **من** **الفرقن** **او**
 ٢ **القولن** **احمالا** **لعدم** **الا** **لشاهق** **الفقه** **ان** **الساج** **رد** **الى** **كل** **فريق** **اد** **كل** **قول** **مثوله**
يعلم **تفصيل** **ان** **فريق** **صاحبه** **واعفاده** **انه** **ان** **يدخل** **الجنة** **هو** **لا** **صاحبه** **وقالت** **لهود**
 لست **لنصارى** **على** **شي** **وقالت** **لنصارى** **لست** **لهود** **على** **شي** **وهذا** **المنز** **يتصور**

ما للخط

فيه **الترتيب** **وعدمه** **وهنا** **نوع** **آخر** **من** **اللفظ** **لطيف** **المسلك** **وهو** **ان** **ذكر** **متعدد** **على** **الفصل**
 ثم **ذكر** **ما** **لكل** **دوني** **بعبارة** **متردد** **على** **الاحمال** **لفظها** **او** **متردد** **افق** **الشر** **من** **لبن**
 احدها **مفتقل** **والاخر** **يحمل** **هذا** **اللفظ** **مسلكه** **وذلك** **ما** **يقول** **فترت** **رنا** **واعطت** **عرا**
 وحرحت **من** **بلد** **كذا** **واللاد** **في** **الكرام** **وتخافه** **الشر** **فعلت** **ذلك** **وعليه** **قوله** **٢** **من** **شهر**
 شكم **الشهر** **فلم** **يصم** **ومن** **كان** **مريضا** **او** **على** **سفر** **عده** **من** **تام** **آخر** **برائه** **كم** **البشر** **وغير**
 كم **العسر** **ولكلوا** **العده** **ولكبروا** **الله** **على** **احداكم** **ولعلمكم** **شكرون** **قال** **صاحبه** **كشاف**
الفعل **المعلل** **محدوف** **مدلول** **عليه** **ما** **سنتي** **تفرون** **ولكلوا** **العده** **ولكبروا** **الله** **على** **احداكم**
ولعلمكم **شكرون** **شرح** **ذلك** **بمعنى** **جملة** **ما** **ذكر** **من** **امرا** **الشاه** **مصر** **الشهر** **وا** **من** **الرخص** **له**
مراعاة **عده** **ما** **افترنه** **ومن** **لترخيص** **الماحة** **الفطر** **بقوله** **لكلوا** **عله** **المراعاة** **لله**
ولكبروا **عله** **ما** **علم** **من** **كسبه** **القضاء** **والخرج** **عن** **عده** **الفطر** **ولعلمكم** **شكرون** **اي** **المادة**
ان **شكروا** **عله** **لترخيص** **التسبيح** **وهذا** **نوع** **من** **اللفظ** **لطيف** **المسلك** **ما** **يكاد** **يحدث** **في**
تبيينه **اما** **الثبات** **ليحدث** **من** **علم** **السان** **هذا** **الكلامه** **وعليه** **اشكال** **وهو** **انه** **حمل** **من** **تفصيل**
المعالات **امرا** **الشاه** **مصر** **الشهر** **ولم** **يحمل** **سما** **من** **العلل** **راحم** **اليه** **وجعل** **لكبروا**
عله **ما** **علم** **من** **كسبه** **القضاء** **وهو** **ما** **لم** **يذكر** **نقا** **مبيل** **للمعالات** **فما** **ذكره** **تطبيق** **العلل**
عبر **ما** **ان** **لم** **يذكره** **من** **سور** **الكلام** **ويمكن** **لنقصي** **عنه** **ان** **يقال** **ان** **ذكر** **امرا** **الشاه** **مصر**
مصر **الشهر** **بفصل** **المعالات** **لست** **له** **ما** **استقلا** **له** **معلل** **شي** **من** **العلل** **المذكوره** **بل**
هو **نوطه** **ومهد** **للفرق** **الترخيص** **ومراعاة** **العده** **وكسبه** **القضاء** **عليه** **وشهد** **بذلك** **انه**
لم **يقال** **ومن** **المرخص** **على** **حرف** **الجوا** **قال** **ومن** **لترخيص** **الحاصل** **ان** **المذكور**
نما **سنتي** **من** **الكلام** **بما** **امرا** **الشاه** **مصر** **الشهر** **هو** **الترخيص** **امرا** **المرخص** **له** **مراعاة** **عده**
ما **افتر** **لصوبها** **٢** **امام** **اخر** **هذا** **دلاله** **واضح** **على** **تعليم** **كسبه** **القضاء** **فصار** **المذكور**
بما **الامر** **مصر** **الشهر** **له** **احدها** **امرا** **المرخص** **له** **مراعاة** **العده** **والثاني** **بعدم** **كسبه** **القضاء**
والثالث **لترخيص** **جميع** **ذلك** **منفرد** **على** **ما** **مصر** **الشهر** **محمل** **الكلام** **العلل** **يا** **اجعا** **الى**
واحد **من** **هذه** **الله** **وقد** **يقال** **ان** **قوله** **ولكلوا** **عله** **الامر** **مراعاة** **العده** **شاع** **على** **ما** **امرا** **الشاه** **مصر**
مصر **الشهر** **نما** **على** **ان** **العده** **هي** **الشهر** **كله** **٢** **الشاه** **وعد** **امام** **الافطار** **المرخص** **له**
وقه **مط** **راد** **لا** **معنى** **لعليل** **امرا** **الشاه** **مصر** **الشهر** **ما** **كان** **عد** **امام** **الشهر** **على** **انه**

معنى

سان

وتناف في الجملة و 2 معنى لا احوال سواء كان التقابل حقيقيا او اعتباريا وسواء كان تقابل
 التضاد او تقابل الالجاب والتبليك و تقابل لعدم والملكية او تقابل التضاد وما
 شبه شئان ذلك على ما ينبغي من امثلة ويكون ذلك لجمع المعطوفين من نوع من انواع الكلمة
 اجمين نحو ونحسبهم انقاطا وهم زقود او فطين نحو يحيى بميت او حرفين نحو لها ما كسبت عليها
 ما اكتسبت فان اللام معنى الاستفاد و 2 على معنى الضرراي لها ما كسبت من خير وعلها ما كسبت
 اكتسبت من شر لا تنفع بطاعتها ولا تستفتر بمعصيتها غيرها وخصص الجزا لكسب الشر بالاكسب
 لان الكسب فيه اعمال الشر يشبهه النفس تجرد له فكانت جردت بخصيله واعمل
 وليس عطف على قوله من نوع والصفة صفتي ان يكون هذا مله انساب اسم مع فعل واسم مع حرف
 وفعل مع حرف لكن لم يوجد هو الاول فقط **نحو او من كان ميتا فاحييناه** فان الموت والحياة ما
 تقابلان في الجملة ونذكر الاول بلهم والى الثاني لفعل هو الطبايان **فان طبايان طباط**
كما ترد طبايان تشب وهو ان يحس من فعل مصدر واحد او مصدرين في اخر معنى واحد او اخر
 على فالاول نحو قوله **ولكن كرا الناس لا يعلمون** معلون طاعرا من الجوه الرضا الثاني **نحو**
نحو الناس اخبرني ومن الطبايان ما ساء بعضهم بترجاس فيج المطر الارض زيتها
 وفسره بان يذكر معنى من المرح او غيره الوان لقصد الكناية او التورية واراد بالوان
 ما فوق الواحد ولما كان هذا خلافا لفسر الطبايان لما من اللون من لتقابل مخرج
 المصنف ما من قسام الطبايان وليس شئ من المعنى براسه فترج الكناية **نحو قوله**
اي قول في يوم مرته اي هبيل محروس حذر من تشهد **ردت ثابك لوت حرا غللا**
هذا اي تلك الشاب ليل ط وحي من سندس حضراي رزرك لسالك لتلطخه بالدم
 فلم ينقص يوم قتله ولم يدخل ليلة الموت وصارت لشاب حضرا من ثاب الحنة فقدر
 لون الحرة والحضرة والعصر من الاول الكناية عن لعتك ومن الثاني كناية عن دخول
 الجنة وما هذا البيت من الكناية فدرج من الوضوح الى حيث يستغنى عن البيان ولا ينبغي
 الا من يعرف معنى الكناية واما ما رجع التورية فكقول الحريري هذا غير العيسر اهل حضر
 وارزوا المحبوس لا صفرا سود يوي ابيض ابيض فؤدي ابيض سود حتى ربي في العود
 الازرق فبا حذر الموت اخر ما معنى لقرب المحبوس لا صفرا هو الانسان الذي
 صفرة والعبد هو الذهب وهو المراد منها تكون تورية **والحق به اي الطبايان سائر**

المقوله من المردودة ولما لم يقل وحي بل قال **ولمنا لغة ان يدعى لوصف الوعد في**
الشد او الضعف هذا مفعول الوعد مستحيلا او مستبعدا واما مدعى ذلك لئلا يظن انه اي
 ذلك لوصف غير متناه في اي 2 الشدة او الضعف ونذكر الضمير باعتبار عوده الى جرد
 المذكورين وتخصر المبالغة 2 التليخ والاعراق **العلو من المديح ان فان عقلا دعاه**
فيلج لقوله اي قول من العيسر صف فرساله ما نه لا يعرف ان اكثر العزود فعادى عداء
 2 الصحاح البعدا بالكسر هو الالة من المقدس صرح احدها على ثرا اخره ليلقوا احدهم
 ثورا ونحوه اراد بالثورا المذكور من ليعر الوحي بالثورة الاثني منها **راكا متناثا فلم ينفخ**
ما و فيفضل محروم معطوف على ينفخ اي لم يعرف فلم يفسل دعي ان هذا الفرس اذ رز
 ثورا بقوة وحشيش في مضارب واحد ولم يعرف وهذا يمكن عقلا وعال وان كان ممكنا عقلا
 الاعمال فاغراق لقوله **ونكرم هارنا مادام فينا وتبعه الكرامة حيث** ما لا ادعي ان جاره
 لا ميل غنة الى ما يشاء وهو يرسل الكرامة والعطاء على ثره وهذا يمكن عقلا ومنع عال
 وجهها الى التليخ والاعراق **مقولا والا اي وان لم يمكن عقلا ولا مال لا منع ان يكون**
ممكنا عال ممكنا عقلا فقل لقوله اي قول في نوايس **اختل** **ال لسل حق انه**
 الضمير للسان **لتحاذل لطفك لي لم تحاذل** دعي انه محاذ من المذوج النطق الخبير الخلود
 وهذا منع عقلا وعال والمقبول **مما اي من الغلو اختلفت بها ما دخل عليه ما يقرب الى الله**
نحو لفظه بغداد كعادتها يعني ولولم ينسبه باز وعله من السقط تجار كبادا قرأنا
 وبلاذ زاد فكان ان يشجو الزجلا ومنها ما يقين **نوعا جستا من التحيل** لقوله اي قول
 الطبيب **عقدت سنا بكما عليها الضمير** الجياد اي عقدت سنا بك تلك الجياد فورد
 ردها **عشرا اي غبارا** لا ينبغي لك الجيال **عقنا** نوع من لسير **عنه اي على** في ذلك لشير
 لا ممكنا اي يمكن لعنق دعي ان الغبار المرتفع من سنا بك لجيل مدا جفع فوق رؤسها
 متراكما ممكنا نفاحت صارا راضا يمكن ان يسير عليها تلك الجيال وهذا منع عقلا وعال
 لكنه تخيل حسن **ودا جمعا اي دخال** ما يقر الى الصحة ومن نوع حسن من التحيل
 2 قوله اي قول لتاجي لارتجاني قول **الليل** **نحو ان ستر الشهب في اللون سرت**
ما عولل لسر جفان اي نوع وحيالي ان الشهب يحكمه المسامير لا تزل من مكانها وان
 اجفان يعني قد سرت ما عولل الى الشهب ليل سهرى ذلك التليخ عدم انظامها

ممكنا

بصف

والفهاها وهذا امر مع عقلا وعلما لكنه تخيل حسن لفظة تخيل ما قرنته الى الحق ومثلها
 ما اخرج يخرج المنزل والحلاعه كقوله اسكروا لاجل ان عزيت على الضرب عدا ان ذامر البع
 ومنه اي من المعنوي المنزه الكلا من هو اراد حجة المطلوب على طريقته اهل الكلام وهو
 ان يكون بعد تسليم المقدمات مستلزما للمطلوب نحو لو كان فيها الهة الا الله لفسدنا و
 اللازم وهو فساد السموات والارض على ان المراد حرد حما عن النظام الذي مما عليه فلا
 الملزوم وهو معبود الهة واما التمثل باله رد على الجاحظ حيث زعم ان المدرس لكلا
 ليس في القرآن وكانه اراد بذلك ما يكون برهانا وهو لقاسم لو لم يزل من المقدمات اليقينية
 القطعية التي لا تخيل لتقصير وجه ثناء معبود الهة ليس قطعي استلزام للفساد واما هو
 من المشهورات لصا دقة قوله اي قول لنا به من يصدره عقولها الى النعمان من هذا
 وهو كان معج الحجة بالشام فتكروا النعمان من ذلك حلفت فلم ازل بفكس ربه ثم
 ما رسلا انسان وتعلقه واراها الشك وليس راء انه المراد مطلب اي هو اعظم المطالب
 والخلفه اعلى الا خلاف لن كتب قد بلغت عن جنانه ليلفك الواشي من غش اذا
 فان واكذب واللام لن كتب توطئه للقسم واما ليلفك جواب القسم واكتفى كتبت اراها
 هو اي من فيه اي ذلك الجانب واراها الشام مستزاد اي موضع سرقة لطلب التزوير
 ومنتج من راد الكلا وادنا ومنتج لولا اي ذلك الجانب ملوك وادنا ما ينتج
 احكم اموالهم واقترب كفعلك اي جعلون له جكلا اموالهم مقرنا منهم رفع المنزلة عندهم كما
 تفعل انت في قوم اراك مصطنعهم واجتنت لهم فلم ترحم في رحمتك ذروا يعني لا تليق
 تعانني على روح الحجة وقد اجسوا الى كمال تلوم قوما مدحون فواجنت لهم وكان روح
 ادلك لك معبود شاكرك مدحى من اجس الى مدح على صوره التمثل الذي صمته
 الفقهاء قناشا وعكروا الى صوره قناشا شيان ان يقال لو كان مدح على حجة رينا
 لكان مدح ذلك لقوم لك صنادنا لكن اللازم بالجل فكلو الملزوم وما ورد على صوره
 العاقل قراني قوله وهو الذي يبدوا الخلق ثم يعيده وهو احسن عليه اي اهل عال امور
 واسهل عليه من لدا وكل ما هو احسن هو ادخل في الامكان والاعمال ادخل في الامكان قوله
 على حجة فلما اقل قال ح ايجب على فليد الى لقرا اقل وقل ليس اقل فالعمر ليس
 ومنه اي من المعنوي حسن التمثل وهو ان يرى لوه بفتة مناسبة له باعتبار حريف

الحجة

غير حقيقي اي بان سطر نظرا يستعمل على لطيف ودقة ولا يكون موافقا لما في نفس الامر
 يعني يجب ان يكون ما اعتبره لهذا الوصف عليه له الواقع والما كان من محسنات
 الكلام لعدم تصرف فيه كما يقول قل فلان اعاليه لرفع ضررهم وهدرا بطر فساد ما هو
 من ان هذا الوصف غير مفيد ان اعشاره لا يكون له من حقيقي من شأن هذا الوهم انه
 سمع ارباب المعقول المعلوم على اعتباري على ما بل الحقيق ولو كان الامر كما توهم لو كان
 يكون جميع اعتبارات لعقل مرطابق للواقع وهذا اربعة اضراب على لصفه لنع
 ادعى لها علة مناسبة اما ما تقرر بان علمها او غير ثابته ارضا شاقا والادلى
 اما ان لا يظهر لها افعال علمه وان كانت لا تحلوه الواقع عن علة لقوله اي قول
 الطبيب لم يحكى لم يشابه نايك اي عطاك اسبابا وانما حيت به اي صارت
 محبوسه بسبب نايك وتفوقه عليها فصبيها الرخصا اي بالمصوب من اسباب هو عز
 المحي منزل المطر من اسباب صفة ناسه له لا يظهر لها علمه العادة وقد علمه ما به عز
 حاما الجارية بسبب عطا الممدوح او يظهر لها اي لكل لصفه علمه غير العلم المذكور
 ادراكات علمها هي المذكورة كانت المذكورة علمه حقيقة فلا يكون من حسن التعليل
 لقوله اي قول اني لطيف حابه قتل اعاليه ولكن يتق اخلاف ترجوا الزباب فان
 الاعدا اي قتل الملوك اعداء هم اما يكون افعالهم في الاعمال لرفع ضررهم حتى يصغولهم
 ملكهم عن ما رغبهم للما ذكره من ان طبعه الكرم ودغلت عليه وبجته ان يصدق
 رجاء الراجين بجنة على قتل اعاليه لا علم انه لا غدا للحرب غدت لزباب ترجوان شمع
 عليها الرزق من قلاهم وهذا سالفه وصفه بالحد وسمن المبالغة وصفه بالشح
 على وجه تخيل اي شاعى الشجاعة حتى ظهر ذلك للحيوانات ليعلم من الزباب غيرها
 فادعوا الحرب رجعت لزيات ن تالوا من لحم اعداءه وتغفن بصا مدحه ما ليس
 لسرف في القتل طاعة للعنط والجنح اي تقست بونه العنيفة متصفه بزره الافراط
 وصغر ايضا قصورا عراة عنه ودرط امته منهم دانه محتاج الى قتلهم واستيصالهم والباية
 اي لصفه الغر الما تة التي باروا ثابها ما مكنته كقوله اي قول مسلم بن الوليد ادا شاة
 جنت فينا اسائة الواشي لكن لما خالف الشاعر الناس فيه حيث استعجز
 الناس ساءه الواشي وان كان مكنا عقبه اي عيب الشاعر استحسان ساءه الواشي

في هذا ان اي حاربا بالي
 اساق اي اساق عني
 فاستحسان اساءه

بين جزاءه اي جزاء الشايع منه اي من اوله يعني اني اني اني اني انسان فيقول الشايع
 فيقول لعزق في الدرع حيث ترك البقاء خوفا منه او غير ممكنه عطف على ما يمكنه لقوله
 هذا المصنف قد وجدنا فاستبنا هذا المعنى فترجمه لولم يكن فيه الجزاء اخبرته
 لما رأت عليها عقرب منتطق من تنطق اي شر الطاف وجر الجزاء كواكب يقال لها
 نطاق الجزاء فيه الجزاء حرمه الممدوح صفه غير ممكنه قصدا شائها كذا ذكره المصنف
 وفيه نظر من المفهوم من الكلام على ما هو اصل لو من متنازع الجزاء لا متنازع الشرط ان
 يكون فيه الجزاء حرمه على لونه عقربا لنطاق عليه ورويه عقربا لنطاق اعني الحالة
 الشبيهة ما تنطق المنتطق صفه ثابته قصدا لتعللها بنبته صفه الممدوح تكون جزاء
 من المفروض ان ذلك مثل قوله لم يكن في ذلك استحباب لست من زعم انه الادان للاسقاط
 صفه منصفه التوفيق للجزاء وقد انشأها الشايع وعللها بنبته صفه الممدوح فقد اخطأ
 مرتين لان حرم نطاق الجزاء اشتهر من ان يكون بكاره بل هو محسوس والمراد به
 الحالة الشبيهة ما سطاق المنتطق ولان المصنف قد صرح في المصاحح بخلاف ذلك
 فان قلت هل يجوز ان يكون لواء التفت عليها قوله تعالى لو كان فيها الله الما الله لفسد
 اعني الاستلال ما تنافا الجراء على تنافا الشرط يكون رديه ما على الجزاء من عيه الا تنطق
 على لكون نبته حزمة الممدوح اي لا علمه كما ان انتفاء التفت دليل على انتفاء تعدد
 الالهة والحاصل ان العلة المذكورة قد قصد كونها على اثبات الوصف ووجوده كذا التفت
 الاولين بان ثبوت معلوم قد قصد كونها على العلم كذا الاخرين لعدم العلم بنبته بل التفت
 انشاء فادخلت فيه حرمه الممدوح على للاسقاط كان من المفروض ان ذلك اذا جرد
 الاسقاط في الملا على كون الاله حزمه الممدوح كان من المفروض الرابع فيجب التفت
 لا عن كلف بل ان الطاهر من قوله ان يدعى الوصف به مناسبة انما على نفسه في ذلك
 الوصف في العلم به والحق في اي حسن التعليل ما ينبغي على المسلك ولكن منسبا على الشكر
 لم يعمل من حسن التعليل بان فيه ادعاء وامورا والشك ما فيه لقوله اي قول في تمام
 فان السحاب المخرج الا غرة المواد السحاب لما طر بها الغيرة الماء عن جنبها جيبيا
 فمازقا اراد ترفا بالهزة فحقها اي ما تشكن مراح والصورة تحتها لوني في البيت
 الذي قبله وهو قوله زنى شفتي ح القبا نفسها الى المنزل حتى جادها وهو ما ينبغي

لحق

ساقط لروح المنزل لها وحاد من الجود وهو الخطر العظيم القطر والهاج التبايل فقد ملك
 ساقط لشكر بول الخطر من استحباب ما لها عيب جيبا تحت تلك لوني في تلك عليها
 وهذا التفت استوالي قول مجنون حب اللان طال عليها الممدوح فلا علم ولا قصد لنبها
 ابلا مكانا وهذا بعد الاجته مثل واحد والى بعض لقاد فتر هذا التفت فم فقا لوا
 اراد محسبا نفسه ولا ادرك هذا التفسير بل وجه هذا التفسير انه قصده الملازمة
 لمطلع القصد وهو قوله الا ان مدركي من غزاي الالف عشه ساقط في الزيار الملاخر
 وبعين لبعض من لا يدرك هذا التفت قبل قوله كان السحاب المخرج فعل هذا ما في التفت
 تحتها الممدوح الملاخر وكان يستل في عام هو المحسب لذي قدرته السحاب تلك لوبار
 ومنه اي من المعنوي المخرج وهو ان ثبت المحسب او لم يثبت انما في ثابته ذلك يحكم
 في قوله اخر على وجه شعرا المخرج والتفت هو اجتراح من يحولها فلام زيرا كذا بوه
 راجل لقوله اي قول التفت من قصده مخرج لها احل لست احل لم يستقام اجل ثابته
 كما لو لم شفي من التفت للكل مع اللام شبه مجنون كذا الانسان من عقل القلب الكلب
 وهو الذي كلب على كل لحم الناس فياخذه من ذلك شبه جنون لا بعض نساها الى كلب لا
 فداله انج من ترب دم ملك يعني اسم ارباب العقول الراجحة وملك واسواق في طريقه
 قول المحاسي بناء مكابم واساءة كالم دماؤكم من الكلب لشفاء فقد فرغ على صنفهم شفاء
 اعلام مع لسقام المجلد صنفهم شفاء دماؤهم من الكلب ومنه اي من المعنوي الراجحة
 ما شبه الزم المطر هذه التسمية على ان علم ليل غلب الممدوح في ذلك غير الممدوح والتم
 فكون من محسنا لك للسلام لقوله تعالى لا تكونوا ما يك اباءكم من النساء اما قد سلف على
 امكنكم ان تكونوا ما قد سلف فلتكنوه فلا تجل كمن غيره وذلك غير ممكن والعرض المبالغة في
 حرمه ولستم ما كذا الشيء كاشه بعضه وهو من بان بافضلها ان شئت من صفه ذم منفعة
 من الشيء صفه المخرج لذلك لشي قد ورد قولها في اي دخول صفه المخرج صفه الزم لقوله
 اي قول لما نفعه الزمان ولا عيب هم غيران سوفهم في قول اي سور في جرها والواحد
 من قراع التفت اي من صفاته الجيوش في لعب صفه ذم منفعة فلا شئ منها صفه مخرج
 وهو ان يبيهم ذوات فلول اي ان كان فلول شئ في شئ فانبث في ثابته اي من
 العيب على ورويه منه اي كس فلول السيف من لعب هذا زاده بوضيح المقصود

التفت
راكب

ما كذا في ناسه

ونصرح به والا فهو مفهوم من بناء على الشرط المذكور وهو ان يكون لفظه من
 العيب **بجاء** لانه كما به عن كمال شجاعة فهو الى سائر شئ من العيب **المعنى يعلق بالمجال**
 كما يقال حتى يغفل لقار وحتى يلج الجبل في سم الخياط **والناكدة** اي باكد المدرج وفي صفة
 الزم هذا الضرب **من جهة انه كدوى لشيء** لانه قد علق بعض المطلوب هو
 اسات شئ من العيب بالمجال والمعلق بالمجال مجال لعدم العيبات **من جهة الاصل**
مطلق لا مستفاد هو **المجال** الى كون المستثنى منه محذوف من المسبب على قدر السكوت
 عن الاستثناء لكون ذكر المستثنى خارجا له عن الحكم الثالث المستثنى منه وذلك لان الاستثناء
 المقطع يحار على ما تقرره اصول لغة واما كان المراد بالاستثناء الاتصال **فذكر اذ ان**
ما بعده هو المستثنى **نوم اخراج شئ** وهو المستثنى **ما قبلها** اي ما قبل اداة وهو المستثنى
 معنى يوقع في السامع وطنه ان يعرف المسكلم ان يخرج شئ من اداء ما فاه من لفظ ويريد
 امانة حتى يحصل فهم شئ من العيب يقال بوجه شئ في طنته وادعته عيرى **فان**
ولها اي اداة **منه مدرج** ويحول الاستثناء من الاتصال الى انقطاع **ما لا كد** لانه
 من المدرج على المدرج والاشعار بانه لم يحذفه صفة ذم حتى يتفهم ما اضطر الى استثناء صفة
 مدرج لانه من نوع خلاصة وما خذ للقلوب الضرب **لاني** من باكد المدرج ما يشبه الزم
التي هي صفة مدرج **وتعقب اذ الاستثناء** اي ذكر عطف سائر صفة المدرج لذلك
 الشئ اذ استثناء **لها صفة مدرج اخرى** لانه اي لذلك الشئ **كما ان** **الفتح العربي** **بيداني**
 من فريين ودر معنى غير هو اداة الاستثناء **واصل الاستثناء** **فيه** اي هذا الضرب ايضا
 ان يكون منقطعاً كما ان الاستثناء في الضرب الاول منقطع لكون المستثنى غير داخل في المستثنى
 منه وهذا ما في قوله ان المراد من مطلق الاستثناء هو الاتصال فليسا بل **لكن** اي الاستثناء
 المنقطع في هذا الضرب **لم يقرر متصلاً** كما في الضرب الاول بل شئ على حاله من انقطاع لانه
 ليس هذا الضرب منه ذم صفة عامه يمكن ان يدخل صفة المدرج فيها واما لم يدر الاستثناء
 في هذا الضرب متصلاً **فلا فدا لنا كد** **الاول** **لوجه الثاني** من لوجه المذكور في الضرب
 الاول وهو ان الاصل في مطلق الاستثناء الاتصال فذكر اذ ان مثل ذكر المستثنى بوجه اخر
 شئ بل قبلها من حيث انه استثناء فانما ذكر بعد الاداة صفة مدرج اخرى **ما لا كد** **لما**
 في التاكيد من لوجه الاول في دعوى شئ بينه لانه معنى على لفظ المجال لشيء على

تقدير الاستثناء متصلاً **وهو** اي لكون التاكيد هذا الضرب من لوجه الثاني فقط **وان الف**
الاول افضل لانه التاكيد من لوجهين اما قوله تعالى سمعون فيها لغواً سلاً ما فيجمل الز
 يكون من الضرب الاول فان تقدير السلام داخل في اللغو ففقد التاكيد من وجهين ان يكون من
 الضرب الثاني بان لا يقرر ذلك ويجعل الاستثناء من جهة منقطعاً ويحمل حتماً اخر وهو ان
 يجعل الاستثناء متصلاً حقيقة لان معنى السلام الدعاء بالسلامة واهل الجنة اغناء عن ذلك
 وكان طاهره من قبل اللغو ففقد الكلام لولا ما فيه من فائدة الكرام فكانه قيل لا يعمل
 فيها لغواً احد النوع من اللغو وقوله لا سمعون فيها لغواً لانها لا تقبل سلاماً سلاً ما يمكن عمله على
 كل من مربي باكد المدرج ما يشبه الزم كما هو على كل من لوجه الثالث في صفة الاستثناء
 المنفصل لان قوله سلاماً وان يمكن عمله من قبل اللغو لكنه لا يمكن عمله من قبل التاكيد وهو النسبة
 الالم وليس لك الكلام ان يكرر من ثم ياتي بالاستثناء المنفصل من الاول مثل ان يقول
 ما في رجل ولا امرأه الا نرا ولا تصدق ذلك كان الواحد ان يكرر ذكر الرجل **منه** **اي**
 باكد المدرج ما يشبه الزم **ضرب اخر** هو ان ياتي بالاستثناء متفرقاً ويكون العاقل في معنى الزم و
 المستثنى ما فيه معنى المدرج **نحو ما تنق من الامان استثناء بابات** **ربنا** اي عيبنا الما اصل التاكيد
 والمغاخر كلها وهو الامان بامان الله تعالى يقال نعم منه واستقيم افعاله وكرمه وعلوه قوله تعالى
 قل ما اهل الكتاب هل ينقمون منا الا ان امنّا بالله وما انزل لنا فان الاستثناء منه لا كما يكون
 معنى الشئ وهو كالضرب الاول **فان** التاكيد من وجهين **والاستثناء** الدال عليه لفظ لكن
هذا الباب اي باب باكد المدرج ما يشبه الزم **كلام استثناء** **فان** المراد **ما** **قوله** اي قول لي
 الفصل **درج الزمان** **الهداني مدرج** خلف من هذا التجسنا في **هو الجرح** **والله** **اخرا** **سوى** **انه**
الصرغام **لكنه** **الويل** **فالاول** ان استثناء ان مثل قوله بيداني من فريين قوله لكنه الويل
 اسدراك في خبر من لما كد ما يقرر هذا الضرب من الاستثناء لانه استثناء منقطع والافه من
 لكن **منه** اي من المعنوي باكد الزم ما يشبه المدرج **هو ضربان** **احدهما** **ان** **سبب** **من صفة**
درج **صفته** **على** **شئ** **صفته** **ذم** **له** **شئ** **درج** **داخلها** **اي** **دخل** **صفة** **الزيم** **صفة** **المدرج** **كقوله**
فان **خير** **فنه** **الا** **انه** **يسئ** **الى** **من** **احسن** **ليه** **ونما** **ان** **سبب** **شئ** **صفته** **ذم** **وتعقب**
ما **اداه** **استثناء** **لها** **صفة** **ذم** **اخرى** **له** **كقوله** **فان** **ما** **سقى** **الا** **انه** **جاهل** **فالضرب**
الاول **يفيد** **التاكيد** **من** **وجهين** **والثاني** **من** **وجه** **واحد** **بمعنى** **على** **فان** **مرو** **باني** **ضرب**

البداية

الاخر مني طسما المتفرع نحو استحسن به الاحماله والاستدراك فيه منزله الاستثناء نحو ما
كفنه فاسبق ومنه اي من المعنوي لاستنباع والمرح بشي على وجه استنباع المرح شي اخر
كقوله اي قول اني الطيب نبت من الارحام والوحية اي جمته لخصت الدنيا بانك خال
مرجه بالنهاية في السجاعة اذ انزل قلاعه تحت لودرته اعمارهم لظلمة الدنيا على وجه استنباع
مرجه بكونه سببا لصلاح الدنيا ونظامها حيث جعل الدنيا معنوية مخلوقة ولا معنى لخصته
احد شي فابره له منه فاق على من عصى الرب في قوله اي في الستة وثمان اخوان من المرح احد
انه نبت طامردون الاموال وهذا ما عني عن ملوالمه والنا في انه لم يكن طامرا قدامهم
قل مقوله لانه لم يصدر ذلك لصلاح الدنيا واعلما وذلك لان نبيه الدنيا انما هي لخصته
اعلما فلو كان طامرا قتل من قتل لما كان طامرا بل الدنيا سرور مخلوقة ومنه اي من المعنوي
الاية فاج قال ادمج الشيء في التوبك واللفه فيه وهو ان يضمن كلام سبق معنى مدحا كان
غره معنى اخر منصرف منقول ثان لضمن وقد استدل الى المعنوي لاذل وهذا المعنى الكتابي
ان لا يكون معروفا به ولا يكون في الكلام اشعارا به مسوق لاجله في قوله اي قول الشايع
اي في حرنا اسعافنا نفوسنا واستغنا فمن تحت ونبكم فقلت له تعالى فهم انما ودم
امرنا ان المهتم المقدم انه ادمج شكوى الزمان في انهمه فعد سهلان الشكاه معترجها
فكيف يكون مديحه ولو جعل لثنيه مديحه لكان اقرب هو اعم من الاستنباع لشموله
المرح وغيره واختصاصه بالاستنباع بالمرح لقوله اي قول اني الطيب قلب فيه اي في ذلك الليل
الغاني فاني اعذرهما على لومهما لكونا فانه ضمن صفة الليل الطول لشكاه من ان لومهم
يعني كثره ثقل على جفاني في ذلك الليل كافي اعذر على لومهم لكونه وقوله معنى اخر ارا اذ الجفر
اعم من ان يكون واحدا كما تحت في الطيب اكثر كما في قول ابن نباته ولا بد لي من جملته في رساله
من لي بخل او دع الجمل عنده فانه ادمج في الغزل الخمر بكونه حلما حيث كنى من ذلك
بالاستفهام عن وجود خيل صالح لان تودعه حله وضمن في الخمر بكونه شكوى الزمان لغير
الاخوان حيث خرج الاستفهام مخرج التكاثر تنبها على انه لم ين في الاخوان من صلح هذا الشا
وتونه بذلك على انه لم يعزم على هارقه حله انرا لكن لما كان مراد الوصل هذا المحبة بل هو توب
على الجمل لئلا يحلم عزم على انه ان وجر من يصلح لان تودعه حله ادعه اياه فان الوداع
ستعاد اخرا لمر منه اي من المعنوي بوجه يستحق لشموله القدر وهو ارا الاستنباع

توبيه

لوحس مختلفين كقول من قال طامردون تسمى مرا خاط لي عمرو قبا لت عينيه سوا فانه يمكن تسمى
ان يصير المعنوي محورا صحيحه فكون مدحا وتسمى خبرا ما لعكس فكون في ما قال لشكاه من انه اكر
من التوجيه تنسباها لقران باعتبار وهو احملها للوحس المختلفين بفارقة ما عتارا اخر وهو
انه تحت التوجيه استواء الاحتمال في المشاهات من المعنوي فربط المحرير وهذا قال
السكاك في الكرم تنسباها لقران من قبل لثوره واليهام ومنه اي من المعنوي لجزل الذي
يراد به الجذر لقوله اذا ما تيمى اياك من اخرا فقل غير من ذلك لفظ كمال للخصه اي من المعنوي
بجاءه لعارف وهو كما تنسبها للشكاه في سرق للمعلوم ساق غره لثنيه وقال في الجيب منه
ما تجامل لورده في كلام الله في التوجيه في قول الجار جته اما شجر الخاير وهو من فواحي دياركم
مالك برقايل وراي الشجر صار ذا درق كانك لم تجزع على طرف فمعلم ان الشجر لم تجزع
على ان طرف لكنها تجاملت فاستملت لفظ كان الدال على الشك والمبالغة اي كالمبالغة
في المرح لقوله اي قول الجعتر في رق سري ام منوه مصباح ام ايتسا منها ما المنظر الضاحي
له في الطاهر ما في مدح ابتسامها حيث لم يفرق بينها وبين ليع البرق ومنوه المصباح او المبالغة
في التزم لقوله اي قول رعيه وما ادرى وسوف خال دري اقوم ال حصن ام ساء فيه دلاله
على ان القوم للرجال خاصه والذله اي وكما لخير والرهش في الحب في قوله اي قول الجعتر
من عباد الله ما طسك لفاع هو المستوي من الارض فان لنا لئلا منك لم يلى على السر
واضافه لئلا الى نفسه اولاد التصريح باسمها الطاهرنا شاملا ومن هو القبيل خاير الطالار
والرسوم والمنازل والاستفهام عنها كقوله امتزيتي في سلام عليكما حل الارض من اللاتي مضمين فيهم
وكل ربح التسليم ارفع البكا لئلا ما في الدمار واللاخ وكما يحقر كقوله تعالى حكاه عن الكفار
على يدكم على رجل بينكم اذا مرقم كل مرقم انكم لفي غيظ جدير بعون محو عليه السلام كان لم
يكونوا يعرفون منه الا انه رجل وهو عندهم اظهر من الشمس وكما العريض في قوله تعالى ما ااد
انكم لعل عدي و في ضلال من وكفون ذلك من الامارات ومنه اي من المعنوي في قوله
بالرحمة هو من زمان احدهما ان مع صفة في كلام العز كرامة من شئ ثنت له اي لذلك السر
حكم فثبها لغيره اي متلانت في كلامك تلك لصفه لغير ذلك لشي من غير تفرض لثنيه له اد
ثنيه من عيران يعرض لثوب ذلك يحكم لذلك لغيره لثنيه عن ذلك لغيره في قوله
لئن رجعتا الى لربي لخير من لغيرها لاذل و به العزة والرسوله وللؤش فالمرضه

اي

[illegible][illegible]

ونقول في نوأين صفرا لا ينزل إلا جزاء ساجتها لو سبها حيرته بتراب مثل القدر
 وبسبب سبها في المواد وهو انقاع اسماء مفردة على سياتين واجيد مثل بيتي بسبب
 الصفات وهو عطف موصوف بصفتين متواليه وانما لعدم القابله ذكره لكونه داخلا
 مما ذكرنا مثل اسماء بعض الماخزين المصنوع وهو ان نرى كلاما كجاءه دلالة في كلام
 بين المراد ووجهه فانه داخل في المظانث مثل التوشيح بالمعنى المذكور ما سلاط خطاب
 وقد اورد في المحضيات ان يكونه مشتلا على غلط مثل ط ساجه حسن لسان وهو كشف المعنى
 واصاله الى النفس فانه قد يحس مع الجواز وقد يحس مع المظانث مع المساواة ايضا
 القسم الثاني الملباس بذكره لا شمله على فائدة مع عدم دخوله فيما سبق مثل القول في السرقات
 السرقة وما اتصل بها مثل القول في المبتداء والتخلص من الانتهاء والمصنف قد ختم
 القول ببيان ذلك في هذه الاشياء وعند الحاجة فانه فصل لا علم بذلك ان الحاجة اما هي غاية
 الفن الثالث ولست طامته للكتاب حارحة من ليعون الثلثة كما تقدمت على ط توجه
 بعضهم **في آية 2 السرقات السرقة وما اتصل بها** اي السرقات على القول في السرقة
 والعقد والميل والتلج وغير ذلك مثل القول في المبتداء والتخلص من الانتهاء **فان كان**
ان كان في العرض على العموم كالوصف بالشماعة والنجاة وحسن الوجه والمهارة ونحو ذلك
فلا يعذر برفه ولا استعانة ولا اخذ ونحو ذلك ما يورثي هذا المعنى ليعرر اي يعرر هذا
العرض لعامة 2 القول في العاليت فمسترك فيه البصيص والاعم والاشاعر والمفهم
فان اساق العاليتين وجه الدلالة على العرض هو ان يترك ما يستدل به على ثبات صفة
من الشماعة والنجاة ونحو ذلك فالشماعة والمحاور والكمائة وكذا كرميات بل في القصة
لاختصاصها من على اي اختصاص تلك الخصات من حيث تلك الحقيقة له اوصاف الجوار
بالقول في روافد العفاة اي قتالين وكو صف الحبل العيوس مع سبعة ذواتا يرفا
اشترى ثابته 2 مرفقة اي مرفقة وجه الدلالة على العرض استقراؤه فيها اي القول
والعادات كشماعة السحاب بالاسد والجواد بالبحر هو كالا دل اي ملائمتان في الدلالة
من وجه الدلالة على العرض كالا ساق في العرض لعامة 2 انه لا يعذر برفه ولا اخذ ونحو ذلك
فلا دل جزاء لقوله فان اشترك الناس في هذه الجملة الشرطية خراء لقوله وان كان في وجه
الدلالة 2 اي وان لم يشترك الناس في معرفته ولم يصل اليه بل لكونه مما لا ينال

نحو قوله تعالى هو الذي لا اله الا هو
 الحاكم القدوس السلام المؤمن المهيمن
 العزيز الجبار المتكبر
 ذو الجلال والاكرام
 ذو النورين
 ذو الطول
 ذو العرش العظيم
 ذو الملكوت
 ذو الجلال والاكرام
 ذو النورين
 ذو الطول
 ذو العرش العظيم
 ذو الملكوت
 ذو الجلال والاكرام

لا يفكر ما كان **بذل فيه** اي في هذا النوع من وجه الدلالة **السوق الزمان** مان يحكم من
 القائلين فيه بالفاضل فان حدها فيه الكل من الماخزين الثاني زاد على الاول وقدر
 عنه وهو اي ما يشترك الناس في معرفته من وجه الدلالة على العرض **فان احداهما**
في نفسه عزيب لا مثال في فكره الاخر ما **تصرف فيه** ما خرج من الماخزين **فان احداهما**
ما ردت ما كالتشبه والاستعارة من قسمها الى العرض كالحاق المثلث لعامة ما
 البقاء على الاستدلال مع التعريف فيه ما خرج من الماخزين الى لغزاة كما في المثلث المذكور
 وادان تقدير هذا ما **اخروا** الشرة اي ما يسمى بعد من الماخزين **نوعان ظاهر وعرفا**
الظاهر هو ان يوضح المعنى كماله اما مع اللفظ كله او بعضه او جوده عطف على قوله
مع اللفظ اي ويوضح المعنى مع اللفظ كله او بعضه والثاني ان يوضح المعنى جوده والصبر
 الاول قسما من الماخزين المعنى ما كل اللفظ او بعضه اما مع بعض اللفظ او برونه
 هذه عدوا صام اشار اليها بقوله **فان احدا اللفظ كله** من غير تفسير لظنه اي كلفته
 الترتيب اليها لفظ الواقع من المفردات هو **مزموم** طانه شرفة بخصه **والمعنى** **انما**
كما على عن عبد الله بن الزبير انه قيل يقول من قال ذاك انت لم تصف حاله
ادام نقط صاحبك نصفه ولم توفه حقوقه مؤخرا المعرلة ولم توجسه ملكك مثل قوله
 لفسيك عليه **وجرت على طرف البحر ان فان معقل** اي جرت حارجا لك متبدلا بك
 مواخا تلك ان كانت به مسكة وله عقل معرفة **والب** **هذا السيف** راد بر كوت هذا السيف
 تحمل مور تقطع بقطع السيف ويورث ما نره او اراد الصبر على الحرب الموت **بذل**
نقبة اي بدلا من بضمه **اذ لم يلبس من شفرة السيف** اي من ركوب هذا السيف
بزماني اي سبداي طيبا ان يركب من المور ما يورث فيه ثابرا السيف محافة ان يدخل
 عليه ضيم او لحقة عاروا احتضام متى لم يجد عن ركوبه شبه راد معذرا لا قدره على ان يلبس
 من الزير دخل على معادته ما كشد حذرنا ليعين فقال له معوية لعز شرت بعري ما
 اما يكون لم يفارق عبد الله المجلس حتى دخل من زراع من المزنق فاستد قصيدته التي
 اولها **لغيرك ادرى اني لا وجل على اثبات قدر المسينة اول حتى انها وفيها هذا** ان
 السنان ما قبل معاونة على عبادة من الزير وقال له الم تخبرني انما لك فقال اللفظ
 المعنى له وسعدوا حتى من رفاعة وانا احس شفرة **2 اي** في معنى ما لم يغير فيه العلم

ومن غير هذا اللفظ
 كله ولا بعضه فالنوع
 الظاهر هذا الاعتبار
 فربما احداهما ان يوضح
 11 غان اذ ما ارجع لعمه بالعرض من

في قوله تعالى **فَلْيَايِسُوا مِنَ الْغُلَامِ** فليأيسوا من الغلام أي من هذا الغلام الذي هو يوسف بن مريم
 ورجل المكاري لا ترجل بغيره، وأتخذ فأنكنت الطعام الكافي من المأكل من يدعيه عليها
 فأنكنت الأكل للآب، وكقول من الغيبس ونحوها مجي على عيهم، يقولون لا تترك
 ما في يديك أو رده طرفه في رآيته إلا أنه أقام بخلافه مقام يترك قال عباس بن الخطاب
 وما الناس بالسائل لئلا يردهم، ولا الرار بالدار التي كنت تعلم، فأورده الفرزدق في ميم
 إلا أنه أقام تعرف معام تعلم وقرى من هذا أن يزل بالالف ما مضاهها والمعنى سرعاً
 العلم والترب كما يقال في قول حسان بن حيض لوجه كرمه أجساجهم، ثم الخوف من الطراز
 سود الوجه ليومه أجساجهم، فطس الخوف من الطراز الأول **وإن كان** أحداً للفظ كله
فخرطه أي نظم اللفظ **أو أخرطه** أي كلفه **سعى** هذا الأخرطه **وسمخا** وهو نفاضا
 لأن لما إذا ما أن يكون يلح من الأول أو رده أو مثله **وإن كان** الثاني **لح** من الأول **أو رده**
مضلة لا تجد الأول ليس من السبك الاختصار والاضحاج أو رده معنى **فمردح** أي
 فالساق مدوح مقبول **فقول بشار من أفل الناس** أي ما ذرم في الاستاس فيه ورافقه
 جازره لأن الخاف من ربك لعقاب وبوقه لم يطر حاجته **فأزار** بالظن **لنائل**
 أي الشجاع القتال الذي كدوع بالقتل **فولي سلم** الحاسر بالحاء المحجة سمي لخسارته في
 جازته **والأساس** سمي سلم الحاسر لأنه باع محققاً ورثه واشترى ثمنه عوداً اضرت به
من أفل الناس أي حزنا لنفسه على أنه مقبول له أو غير **فأزار** بالظن **لنائل**
 أي لشدة الجزاء فبين سلم أحمر سبكاً وأخر لفظاً روى عن ابن جلد رادة بشار أنه قال
 اضرت بشاراً فولي سلم فقال **عَبْدُ اللَّهِ** يعني هو اخف منه وأعز الله لا الخلة يوم
 ولا اضرت وكقول آخر خلقناهم وكل من وجاجب بسر القنا والبص عتاد واجاجنا
 وقول ابن نباتة بعده خلقنا ما طراف لنا ظهورهم عونا لها دفع السيوف وجاجب
 بيت ابن نباتة ابلغ ما خصصه من ناله معنى هذا الإشارة إلى أن فرامهم حث وق الطعن
 والضرب على ظهورهم **وإن كان** الثاني **دونه** أي من الأول في البلاغة لغوات فضله وقدر
 الأول **فولي** أي الثاني **مردود** ليقول **مردود** أي من الأول **مردود** أي من الأول
 بعض غزواته **هبت** أي بالريح **الرياح** مثله **الرياح** مثله **الرياح** مثله **الرياح** مثله
 مثله برليل بعده **لله** بغير نسبتي له دلالة ما قبله وهو قولما تسمى بالانصاف نسبت إلى من يرك

من حيث تنصير الفتى فينبيل قال الشيخ عبد القاهر المسائل المشتملة قال الشيخ وهو البت
بقتير طان الغرض في هذا الخبر تنفي المثل وان يقال انه يغزوا واخلطكون فادخل بيب فقد
مثله مثل الزمان به مقدار خلط الغرض وجوز وجود المثل ولم يعبه من حيث هو بل من حيث
خلط الزمان بان يجوز مثله وقول الطبيب عربي الزمان سخاؤه فسخاؤه ولقد يكون به الزمان
مخيلا فالمصراع الثاني اخذ من المصراع الثاني على ما لم يكن مصراع ان نعام اجود سبكا لان قول
ان الطبيب لغيره يكون لفظ المضارع لم يجب بحرفه اذ المعنى على ما مضى المراد لغيره كان فان
فيها مضاف مجزوف والفاعل المضارع على معناه اي يكون الزمان مخرجا لهلاكه اذ لا يعلم بانه
سبيل لصلاح الدنيا ونظام العالم بل في السخاؤه بالشيء هو بوله للغير فالزمان اذا سخا به فقد
بوله فلم ين في تصرفه حتى يسمح بهلاكه او يحل كذا ذكره المصنف اعترض عليه باننا ان
البحال لم ين في تصرفه لكونه تحصيليا للحاصل اما اعراضه واقاؤه فباني بعد تصرفه فله ان
يسمح بهلاكه وان يحل ففعل لنا بعد ذلك والحاصل ان البحال واعراضه كان بيد الزمان
فحقا بالبحال لكنه سخر باعراضه قط لكونه سببا لصلاحه فليس على تقدير صحة هذا امر
يكون مصراع ان نعام اجود سبكا مستغنا عن تقدير المضارع الذي لم يطرر دونه بل عليه
على ان هذا المعنى مما لم يرد له ليعايد من فسر البيت قال من حتى اي تعلم الزمان من سخاؤه
فسخاؤه واخرجه من ليعدم الى الوجود ولو لم سخاؤه الذي نادته لبحال على الدنيا
واستغناه لنفسه قال ابن فورية هذا ناديل فاسد وغرضه بطلان سخاؤه غير موجود
لا بوصف بالحدوث انا المراد سخاؤه على ان كان مخيلا على فلما اعدى سخاؤه اسعدني بغير
المعنى وهذا على وعلى لبقا سير السلالة فالمصراع ما اخذ من مصراع ان نعام لان معناه بخيل
الزمان هلاكه او ما يحاله او ما يصله الى ان لنا امر كما ان معنى مصراع ان نعام محله مثل الكرم
ولما شرطه الاخذ بالبحال فماذا المعنى بحث لم يكون هما تفاوت ما كما بين لي من الامور
لما كان ما خروفا منه على واحد من لبقا سوطان ابا نعام تدعى الخيل مثله مرعا ولهذا قال
الامام الرازي بعد ما ذكر معنى ان حتى وابن فورية ان المعصراع الثاني من قول اير
تمام صهاك لبيت وان قال لثاني عليه اي مثل الاول فامد اي الثاني اجود **نعم**
والصحيح ان الاول في نعام **نعم** لم يرد في قوله **نعم** الا ان الاول
الطبيب اضافه المرنار الى لسته للبيان اي لسته الطالبه للفرس لم يختار في الطريق الى

ایلا بیع ہلاک ہو

اسماء

اذا عرفت عليك بتوهم وبتوهم ناس علم غضا ما لم يتم بمقرون مقام كلهم وقول
 ليس من الله مستفكوان بحق المقام : واحد الاول يحسن بعض العالم وهو العالم من غير استنباط
 وغيره منه اي من الظاهر العلى وان يكون معنى الثاني منقضى معنى الاول بقول
 الى استنباط هذا الملازمة : هذا الاول المذكور حيا لذكره فليكن التوهم وقول الى لطيف بجهة
 الاستنباط لا لاكاره ولا لاكاره راجع الى التقدير الذي هو الحال اى قوله واجتبه ملازمة كما
 يقال انقضى وانستحدث عددا اذا جعلت لواء الحال ما على نحو مصدر المضارع المشى لواء
 كما هو راي لبعضه على قدر المتبادر اى انا ايجب واداجلها للعطف فلا تكرر راجع الى
 الجمع بين الامرين اى بجهة ووجه الملازمة فيه بغير ان يكون الاول ملازمة فيه من هذه
 وما يكون من عدة الجيب يكون مفعولا محييا هذا منقضى معنى بيت الى السمين المجسر
 وهذا النوع ان يتبين لتبين كما هو من لبيس لا ان يكون ظاهرا كما قول الى علم وثمة
 متيق جدواه ايجل على ذنبه من نعم السماع وقول الى لطيف : والجواجات عنده نمت
 سبت قبل بيه بشوال اراد ابو تمام ان المحبوب مستلذذات لسالين لما فيه من غاية
 الحكم ونهاية الجود واراد ابو الطيب انه ان سبت نعمه من سائل عطاء الممدوح بلع ذلك
 فيه مبلغ الجراحة من المخرج لان علة ان يعطى بغير سوال : منه اى من غير الظاهر ان
 رخص بعض من وضافت له ما يحسن لقول الافوه وترك لطيف على نار ناراي
 اى عيانا نفعه حالى دائقه على ان المصدر اقم مقام الصفه او مفعول له من الفعل الذى
 ضمنه قوله على نار ناراي كانه على نار ناراي لثوقها واعتمادها ان شماراى سطم من لحم
 من يقلم من لبيس وقول الى تمام وقد ظلمت الى لبيس عليها النفل عتبان اعلامه فمضى
 بعضان طيرة الزمان واجل من نزل اذا ردى شفق عطش ناست اى عتبان الطير
 ح الرايات اى اعلام اعماها على انها سطم لحم قتلاه حتى كانها من الجيس الطاهات
 مقاتل معنى ان رايات الممدوح التى هي كالعقبان قد صارت مطللة بالعقبان من المظهور
 المواجل : وما العلى لانه اذا خرج للفرس سارا لعقبان فون اما نه لافل لحم القتل
 ملقى ظلالها عليها فان ابا تمام لم يسمي من معنى قول الافوه راي بين ومن معنى قوله
 نفعه ان شماراى ان ابا تمام اما اخذ بعض معنى بيت الافوه لانه الافوه اذ يقول راي
 بين قول لطيف من الجيس لانها اما بعدت كانت تخيلة لم يرتبه راي بين وفرها انما يكون

انقلب

قول الشاعر
 من لا ينجس كبره
 فضا الفطر
 كبره
 من لا ينجس كبره
 فضا الفطر
 كبره

لاجل نفع الفرسية وهذا بكون المعنى المقصود اعني منصفهم بالشجاعة والافتدال على فلان لاجل
 ثم قال نفعه ان ستار جعل الطير وانه بالميرة طميتا لها نزلك وهذا ايضا بكون المقصود
 لا ابو تمام فلم يسمي ما اذ قال قول الافوه راي بين وقوله نفعه ان ستار طميتا ان قول
 الى تمام ظلمت لنام معنى قوله راي بين طميتا ونفع الطل على الروايات شعر بقوله من الجيس
 لا ما بقول هذا منوع اذ قد منع لعل الطير على الرواة وهو جوا السماء تحت لمرى اصلا
 كفن زارا بونام عليه اى على الافوه راي دوات بحسنه لبعض المعنى الذى اخذه من الافوه وهو
 سارا الطير على نارهم بقوله لاجل انهم لم يقاتل ونقوله : الزمان نواجل ما با متهاج الزمان
 حتى كانها من الجيس : هذا لى ما قاتمتها مع الرايات حتى كانها من الجيس سم حسن الاول اعني قوله
 الا انها لم يقاتل لانه لو قتل ظلمت عتبان الرايات عتبان الطير الا انها لم يقاتل لم يحسن
 هذا الاستنباط المقطع ذلك لحسن لانه اما متهاج الرايات حتى كانها من الجيس فظنه
 انها ايضا قاتلت مثل الجيس بحسن لاسدراك الذى هو رفع التوهم السابق من الكلام
 السابق بخلاف ونفع ظلمها على الرايات ومقتضى ان يكون معنى قوله وهايم حسن الاول
 اى هذه الرايات سم حسن معنى السبا الاول اعني سارا الطير على نارهم وما ذكرناه
 اولاً هو الموافق لما لا تضاج وعلمنا القول المذكور الانواع المذكورة لغرض الطاهر ونحو
 مقبولة ومنها اى من هذه الانواع ما يحسن حسن المتعرف من قبل المتابع الى حيز المتبادر
 وكل كان اى كل نوع من هذه الانواع يكون اشده خفاء تحت طميتا ن السبا فخذ من
 الاول الامداد على رده ومنه نواجل فان اخذ الى القول لكونه اسد من لاجل السرة
 وارحل الممدوح والتعرف هذا الذى ذكره الظاهر ويظهر من دعاء سبق احدها
 واساع السبا لكونه مقبولا او مردودا وسميه كل السبا لكونه المذكور وعنده ذلك سبق
 فله اما يكون اذا علم ان السبا قد من الاول بان سلم انه كان يحفظ قول الاول حين
 نظم اى ان يحرم من نفسه انه اخذه منه والا فلا حكم سبق احدها واساع الاخره
 يرتب عليه الحكام المذكورة لاجل ان يكون اتفاقا لى ساق لعلين في اللفظ والمعنى
 حسنا اذ المعنى وجده من قبل فمضى فمضى على سبيل اتفاق من غير قصد
 من غير قصد كما حكى عن من قال انه اشده لنفسه منفرد بملاف يا ما ابنته قتله
 واعتراعترازا لم يند فقل له ان نرف بك هذا الخطيئة فقال الان علمت اني شاعر

علم

المدح

من لا ينجس كبره

اذ وافقته على قوله ولم اسمعه وكما يحكى ان سلمان بن عبد الملك اتى بأشارى من لردم
 وكان العزدي قد حضر فامرهم سلمان بن عبد الملك فاستغنى بها عن قدا سير الى
 سيف غير صالح للمضرب يستعمله فقال العزدي بل ان ضرب سيفي في روغان سيف
 مجاشع يعنى نفسه فكانه قال لا يستعمل ذلك لسيف طالم او ان طالم ثم ضرب سيفه
 الردي اتفق ان بنا السيف فضحك سلمان ومن حوله فقال العزدي انما نتج النار
 ان امكنك سيدى خليفة الله يستغنى بالمطرب لم يبق سبغى من رعب لم دهش
 من اسود ذلك خرا القدر ولين تقدم بنفسا قبل ميتها جمع الدين ولا التمس صامه الذكر
 ثم اغد سيفه وهو يقول ما ان نقاب سيدا فاصبا ولا يقاب صارم اذا بنا ولا يبا
 شا عرا اذا كبا ثم جلس يقول كاني ما من المراهع يعنى حررا قد هجاني فقال سيفك يار
 روغان سيف مجاشع ضربت ولم تضرب سيفك من طالم وقام وانضرب وحيض جرح
 خبيرا الخبر ولم ينشرا الشعرنا شاء يقول سيفك في روغان سيف مجاشع ضربت ولم
 تضرب سيفك من طالم ما عجب سلمان ما شاء عديم قال حريرا اسرا المؤمنين كاني ما من
 اللين يعنى العزدي قد احباني فقال لا نقل الاسرى لكن نكلمهم اذا انقل الى غنا
 رجل المغارم ثم اخبر العزدي بالاجود من ما عراه فقال مجاشع كذلك سورت الخبير
 طلبا لها وقطع احسانا مناظ التام ولا نقل الاسرى لكن نكلمهم اذا انقل الى غنا
 حل المغارم وحل غزوه الردي ما عله لكم ابا عن كليب واخا مثل دارم فاذا لم يعلم
 ان الثاني احد من اول قل قال فلان كذا قد سبقه فلان فقال كذا ليقيم بذلك
 فضله الصدوق وسلم من عوراك تعلم ما لغيت من شبه الغير الى لقنن ما يتصل
 هذا اي بالقول في السرقات الشعرية القول ابا قنناس التميمي العقروا الجلي
 والعلج سندم اللام على اليم من لمح اذا بصره وجه اتصال القول فيها بالتواضع السرا
 ان كل منها اخذتني من طخر اما الاقناس فهو ان يضمن الكلام نرا كان او نظا شا
 من نقران او الحديث على انه منه اي على طريقة ان ذلك لشي من نقران او
 الحديث يعنى على وجه لا يكون فيه اشعار ما من نقران او الحديث وهذا اجترار عما
 قال انا الكلام قال الله تعالى وقال النبي عليه السلام كذا الحديث كذا الحديث
 وشمل في ذلك رقة امثلة من الاقناس اما من نقران او من الحديث وعلى السور

فالكلام اما متورا ومنظوما فاما دل كقول الحريري فلم يكن الا كالمصير او هو قريب من هذا
 واغرب والثاني مثل قول الجرجاني كنت اذ كنت اي غزيت على هجرنا من غير ما جزم فجزل
 وان تبدلت بنا غيرنا محسبنا الله ونعم اليوكيل الثالث مثل قول الحريري فلما غلبت الروم
 وفتح الكنع ومن يرويه فان قوله شامت لوجه لفظ الحديث على ما روي نه لما استلزم
 يوم حين اخذ النبي عليه السلام كفا من الحصى فري ما روه المشركون قال شامت وجوه
 اي قيت بالضم من القبح يقتض الحسب وقول الحريري وفتح الكنع اي لمن اليم وقيل البعذر
 فجه الله مع المعنى اي بعده من الخير الرابع مثل قول ابن عباد قال الحبيب بان ربي
 الخلق يزاره من المراهع وهي المجاملة والملاطفة وصيرا المنقول للوقت فلهذا يعنى جعل
 الجنة جفت المكاره اقبا ما من قوله عليه اللام جفت الجنة بالمكاره وجفت لنا بالشهوات
 قال جفتته بكذا اي جعلته يحفوا بما حياها يعنى ان جعل الجنة فلا بد لي من تحمل مكاره الآ
 كمال ليطالب الجنة من مشاق الكليف وهو اي لا قنناس ضربان احدهما ما لم نقل في المعبر
 عن معناه الاصلى كما تقدم من امثلة الاربعة والثاني خلافة اي نقل فيه المتعبد من معناه
 الاصلى كقوله اي قول ابن الرومي ليل اخطات ودرجك ما اخطات معنى لقد ارتكبت
 جانا بواو يروى زرع ففعله بواو غير ذي ربع مقبوس من قوله تعالى جيكاه ربي ابي
 اسكت من ذرسي بواو غير ذي زرع عند منك المجرم لكن معناه القرآن وادب ما فيه ولا
 شات ودر نقلة ابن الرومي عن هذا المعنى الى جناب ما خيره وط نفع ومن لطف هذا الشعر
 قول بعضهم مسح الوجه دخل الحمام فخلوا راسه تحرق الحمام عن قشر لولو والبس من ثوب اللجم
 وقد جرد موسى ليرين راسه فقلت لقد اوتيت سوكا موسى والاباس معير لبيد
 في اللفظ المقدس للون او غيره كالتمفيه لقوله اي يعنى المغارة عند وفات بعض اصحاب
 قد كان اي وقع ما جئتني في يكونا انا الى الله راجعا و2 القرآن انا لله وانا اليه راجعون
 واما التضمين فهو ان يضمن الشعر شيئا من شعر الغير ما كان او ما فوه او مصراعا او مالا
 في البيت عليه اي على انه من شعر الغير ان ذلك هو راجع الى اللفظ وان كان شعرا
 فلا احتياج الى التضمين وهذا يتميز عن ما خروا السرقة ولو قال مكان قوله من شعر الغير
 شعرا لكان اجسنا لنادى اذا ضمن الشاعر شعره شيئا من قصيدته الاخرى لكنه لم يلتفت
 اليه لضرورة في اشعار الغير ما تضمن البيت مع البيت على انه من شعر الغير فلهذا عبد

ملبوسا
 شعر الغير كان شاعرا
 ماله من شعر الغير
 شعره في شعره

التضمين

ما يعارض من بك لظلم وان يكون حسن الموضع مستقرا بحله عوقلي كقول بعض المغاربة
 فانه لما بقيت فعلانه وجنظلت فخلاله اي صارت ثمار تخلاله كالجنظ في الحرارة لم يزل هو
 الظن بقائه اي يعود الى تخللات فاسدة ووجات باطلة ويصير هو ترجمه المذكور
 يقال اي سادده وراجعه فعل على منقضى ترجمه مل قول اي لطيف ذائبا فعل المجرور
 ساءت طوبى له ومزق يعالاه من توهم شكوك سيف المرولة واستماعه لقول اعزاه اي
 اذا قم فعل الانسان فحت طوبى له فيسبى طوبى ناديا به ومزق يحط بقوله من توهم على
 اصاعده واما التلج مع سديم اللام من لجة اذا بعثه ونظرا له وكثرا ما سمعهم يقولون
 في سديم اللام هذا التلج الى قول فلان ودرج هذا التلج فلان الى عزه
 من العبارات واما التلج سديم المم على اللام هو مصدر يلج الساعرا الى شئ يلج
 ويدركناه ماك لتسبه وهو بها خطأ يحض لنا من قول السارح العلامة
 حث سوى من التلج والتلج وصرفا ما نسا الى قصه او شعير صار اللفظ مستقرا
 واجد مدحيا لعدم التمدد في ان يسار في حوى الكلام الى قصه او شعير او مثل ما يرس غير
 زكوه اي ذكر تلك لقصه او الشعر او المثل بالضمير لاجد من لقصه والشعر واقسام
 التلج منه ما ان يكون في العلم او في البرد على القدرين فاما ان يكون اشاره الى
 قصه او شعير او مثل اما في العلم والتلج الى لقصه لقوله اي قول الى نام لحقنا باخرام
 ونذرهم الهوي فلو با عهدنا طرعا وهي في نذرنا علينا الشمس الليل راغم بغير
 لم من جانبك يخر تطلعي ايضا مؤخا صبح الوحشة وانطوى ليجتها نزل لستاء المخرج ودون
 قوائمه ما ادركي الاملام نيام المت بنام كان في الركب بوشع الغيرة اخرام والهم
 للاجبة المرحلين وان لم تجر لهم ذكره اللفظ وجام الطير على الماء دار وحوشه غيره نضا
 المخرج ذلولين وقوله اءلام نيام استغلام لما واي واستغرات سارا في قصه بغير
 نون في نوحى على اللام واستغامة السار اي طلت فوق الشمس فانه روى انه فانه
 الجبارين يوم الجمعة فلما ادركت الشمس فان ن يغيب فبل ان مرغ منهم ويدخل
 السبت فلا يجل له فليعلم فيه فدعا الله فزله الشمس حتى فرغ من فالحم والشمع الى
 الشعر لقوله بغير سار من ارض ومضاء اي عازة ومن هذا القدم ان يجر في استغامة

السلج

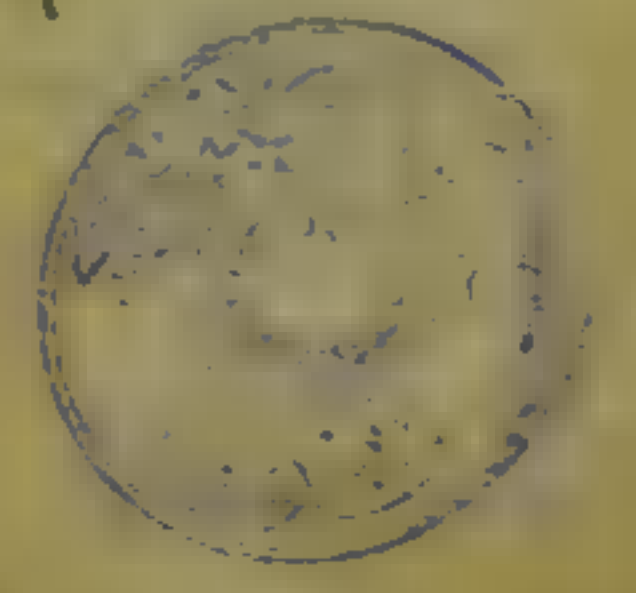
ما يعارض من بك لظلم وان يكون حسن الموضع مستقرا بحله عوقلي كقول بعض المغاربة
 فانه لما بقيت فعلانه وجنظلت فخلاله اي صارت ثمار تخلاله كالجنظ في الحرارة لم يزل هو
 الظن بقائه اي يعود الى تخللات فاسدة ووجات باطلة ويصير هو ترجمه المذكور
 يقال اي سادده وراجعه فعل على منقضى ترجمه مل قول اي لطيف ذائبا فعل المجرور
 ساءت طوبى له ومزق يعالاه من توهم شكوك سيف المرولة واستماعه لقول اعزاه اي
 اذا قم فعل الانسان فحت طوبى له فيسبى طوبى ناديا به ومزق يحط بقوله من توهم على
 اصاعده واما التلج مع سديم اللام من لجة اذا بعثه ونظرا له وكثرا ما سمعهم يقولون
 في سديم اللام هذا التلج الى قول فلان ودرج هذا التلج فلان الى عزه
 من العبارات واما التلج سديم المم على اللام هو مصدر يلج الساعرا الى شئ يلج
 ويدركناه ماك لتسبه وهو بها خطأ يحض لنا من قول السارح العلامة
 حث سوى من التلج والتلج وصرفا ما نسا الى قصه او شعير صار اللفظ مستقرا
 واجد مدحيا لعدم التمدد في ان يسار في حوى الكلام الى قصه او شعير او مثل ما يرس غير
 زكوه اي ذكر تلك لقصه او الشعر او المثل بالضمير لاجد من لقصه والشعر واقسام
 التلج منه ما ان يكون في العلم او في البرد على القدرين فاما ان يكون اشاره الى
 قصه او شعير او مثل اما في العلم والتلج الى لقصه لقوله اي قول الى نام لحقنا باخرام
 ونذرهم الهوي فلو با عهدنا طرعا وهي في نذرنا علينا الشمس الليل راغم بغير
 لم من جانبك يخر تطلعي ايضا مؤخا صبح الوحشة وانطوى ليجتها نزل لستاء المخرج ودون
 قوائمه ما ادركي الاملام نيام المت بنام كان في الركب بوشع الغيرة اخرام والهم
 للاجبة المرحلين وان لم تجر لهم ذكره اللفظ وجام الطير على الماء دار وحوشه غيره نضا
 المخرج ذلولين وقوله اءلام نيام استغلام لما واي واستغرات سارا في قصه بغير
 نون في نوحى على اللام واستغامة السار اي طلت فوق الشمس فانه روى انه فانه
 الجبارين يوم الجمعة فلما ادركت الشمس فان ن يغيب فبل ان مرغ منهم ويدخل
 السبت فلا يجل له فليعلم فيه فدعا الله فزله الشمس حتى فرغ من فالحم والشمع الى
 الشعر لقوله بغير سار من ارض ومضاء اي عازة ومن هذا القدم ان يجر في استغامة

ارق من رزقه اذا رجه واجني من جني عليه تلطف وتشفق من ساعدا للرب
 اللام للانداء وعمر ومنداء جنوه ارق وسع الرضاء حال من الغيرة ارق والبار عطف
 على الرضاء وتلطف حال من لما اشار الى بيت المشهور المستجير الى المستغيث بغير رضاء
 كرتبه الغيرة للموصول الى الذي يستغيث من كرتبه بغيره كالمستجير من الرضاء بالنار وعمر
 هو جناس بن مره ولهذا البيت قصه وعلى ان البسوس زارت ختها الهيلة وهي ام سائر
 بجار لها من جرم بن ريان له ناقة وكلبت قد حوى رضاء من لعالية فلم يكن يرعاها الا ابل
 جناس لصاحبه منها محرجة ابل جناس ناقة الجرم ترى في حوى كلبت فانكروها كلبت
 فوماها فاختل مزعها فقلت حتى بركت بفنا ما جها وفروها سنجيدنا ولينا فصاحت
 البسوس اذ لاه فقال جناس بها الحرة اهلا اي فواته طعقن فخلا هو اعز على
 اصله منها فلم يزل جناس يتوقع غره كلبت حتى خرج وتباعد عن الحوى فبلغ جناس
 خروجه فخرج على فرسه وابته فرمى عليه فم وقف عليه فقال يا عمر واغنى بشره ما
 فاجهر عليه فقتل المستجير بعرا البيت تسبك لشربين تغلب وبكرار عين منه كلها
 لتغلب على كبر ولهذا قيل شام من البسوس التلج الى المثل كقول عمر بن كلثوم ودرج
 ذلك خرط القنادا سارا الى المثل لتساير دون غلطان القنادة والخرط ودونه خرط
 القناد يضرب الامرا الشان قاله كلبت فاسم قول جناس طعقن فخلا هو اعز
 بفعل له سمي غلطان والخرط ان يترك على القنادة من علاها الى سفها حتى ينهر
 شوها واما المثل في التلج الى لقصه والى الشعر كقول الجري بيت البيلة نابتة واجزا
 بعقوبة اشار الى قول النابتة في كافي سار وتي ضييلة من البرقش في انباها الشم
 نابع والى قصه بعقوب علم السلام والتلج الى المثل كقول لغتي فيا لها من مره تعفر
 اولادها اشار الى المثل عن من لجرة تاكل ولادها ومن التلج من سبب اللغز
 كاردى ان مما قال لسركك لتقوى عاذا الجوارح احتياط من البازي فقال لتقوى
 وخاصة اذا كان بصيدا لقطا اشار لغتي لما قول جرير انا البازي المطلق على غير
 ائبح من السماء لها انصبا با واسار سركك لي قول القزاج نيم بطرق للوم احدى
 القطا ولو سلك طرق المكارم فلت ودرك رجلا من بني نجار على عبد الله
 من رزق الجلالى فقال عبد الله ما ذا لينا الباحة من شئ بجارب تركونا شام

موت مستغاثا
 موت مستغاثا

واغربناه

قوله لغزني بقت بقاء الدهر بالحرف اعلمه وجراد بما البرية شابلان تقادك سبب لكون
البرية من رتبة صلاح حال وقد قلت عبارة المستحسن لهذا النوع والمباخر من
مختزون رعاشه وسمونه حسن المقطع وراعة المقطع وجميع قوايح السور وخواصها واردة
على حسن الوجه واملحها من اللامعة فانك ما بطرت الى قوايح السور حلقها ومفرداتها راس
من اللامعة والغزني انواع الاشارة ما تقصير عن كنه وصفه العبارة واد انظرت الى خواصها
ومعناها غانة الحسن ونهاية الكمال لكونها من امة ووصايا وموعظة وتحميد وعبادة
الى غير ذلك من الخواص التي لا تسفي للسور من غيرها تطلع ولا تشوق الى شيء آخر وكيف لا كلام
انه عز وجل في الطرف الى على من اللامعة والغانة القصوى من لفصاحة وقدر عجز معاني
الغناء واخرس شفاشق الفصحى ولما كان هذا نوع حقا بالانفسه الى بعض الامور
حت فتحت بعض من السور بذكر الاموال والافزاع والاموال لكفار وامثال ذلك قوله
ما لها الناس يقولون ان زلزله الساعه شيء عظيم وقوله من الى الجيب وعز ذلك لدا
حوائج بعض السور مثل قوله عز المعصوم عليهم السلام الفنايين وان شئت لكان هو المبرور
ذلك اشار الى ان هذا انما يظهر عند التامل والتركيب للاحكام المذكورة على المعاني في السور
وان لكل مقام مقام لا يحسن فيه غيره ولا يقوم مقامه وهذا معنى قوله **بظهره الى**
بالناقل مع النذر الى نذرهم من الاموال المذكورة والسنون الله ومعامل ذلك ما
لا تنفي لها الدفاتر بل لا يمكن الا جلاء على كنهها اما لعلام الغيوب هذا اخرا اوردنا جميعه
من القوامر ونظمه من لغزني مع توزع البال وتشتت وتفاقم الاخران والمخبرين بها
الافزاع والغنى وتواتر حداثه وشتت الطبع ملاه الحاضر والماضي لكن الله جل جلاله
قد وفقنا الامام وحق لنا الفوز بهذا المرام والحمد لله ولي الانعام والصلوة على محمد وآله
وعليهم السلام



تسجلت از راجع به
 اج ٧٢
 بر کف اج ٧٢
 بر کف اج ٧٢

دعا امام

و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف

و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف

ما ذكر في هذا
 من قوله
 في حرج مالي

و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف

قال القاضي السيف في هذا
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف
 و اما قال او صدق ما في حرج مالي الف

Süleymaniye Kütüphanesi
 Kısır Zade
 Yeni
 Kikayın No 396

حبیبی بول ایگون
 اون درهم طعوز سر ساره یاغنی
 الی درهم توذ شکوبنه و شدیوب اوچه قنجا
 ایجوق صوابله ایجه لر بولون اعلا
 علاح اوئلار نمت مشانه بولنده طاش
 اولوب جاحیه اولزه علاح بودر انساندن
 جعشق کراس حکردکننده و اف الوب صحیح صوابون
 ایلد ایوجه غل ایدوب محکم بحق ایدوب صحف ایدوب
 بالذبو صحفده سکنجین بزوری و کرفس صوبله
 اختام صباح برار مشقال ایجور ملور هفته هم ادرار
 ایدوب و هم قمر لوی اونلدر و بجای بالک ایدوب
 علنده انرقومار نمت

عو طوقی کور شنه خار لوده
 بونوز خالصده الوب ایکی وظ
 قدار بریم قنجا به بکوب صوابله
 ایجه الی اعتمه قنجا باره
 باره ایدوب طاشی شانه نه
 اخراج ایدوب نمت

خسته بول یعنی سارده کرک ایدارکن بنارسه
برق ۲۲ یحور طه یحور ایچنه بشروب صبا حوری
قلوب التي اعطاك لطف وعجيب خفض علاج در
عنت مشانه ده طاش اولونه کسنگ کا هججه
طاقتورده خارج وجعلو ظهور ایدر اول زمان
یارم فغان قدر طاوق یاغنی یحور الله یحور
سبحو دفع اولور ده طاش اسانه یحور یحور

